

1. OBIETTIVI E CONTENUTI

Indicare le regole di sicurezza del Teatro per compagnie, orchestre, associazioni, ditte di allestimento, di manutenzione, etc. (personale esterno).

2. PERSONE DI RIFERIMENTO

La persona di riferimento in Teatro, in materia di sicurezza sul lavoro è:

1. **Responsabile di Sala (RS) del Teatro sig. Giovanni Battista Baruffa**
2. Altrimenti chiedere alla portineria/ufficio/biglietteria.

3. REGOLE DI SICUREZZA

- Le compagnie, orchestre e ditte (personale esterno) devono rispettare la legislazione in materia di sicurezza sul lavoro, la segnaletica di sicurezza, il presente documento e le disposizioni date dal responsabile del Teatro.
- E' consentito l'accesso del personale esterno solo ai luoghi espressamente concordati: camerini, palcoscenico, corridoi, scale per i piani assegnati.
- **L'accesso a locali diversi deve essere autorizzato dal RS**
- in tutti i locali del Teatro è **vietato fumare**
- Le attività che possono provocare fiamme o scintille (es. effetti scenici, candele, saldatura, taglio metalli, etc.) sono di norma vietate. Se necessario, devono essere **preventivamente autorizzate** dal RS del Teatro
- a fine lavori la compagnia, orchestra, ditta deve lasciare le zone di lavoro sgombre da materiali o pericoli e ripristinare le condizioni di sicurezza iniziali se modificate
- **informare immediatamente il RS del teatro di qualunque situazione di rischio non prevista, per concordare le eventuali misure di sicurezza**
- è vietato effettuare di propria iniziativa manovre od operazioni non di propria competenza o che possano compromettere la sicurezza propria o di altri
- Vietato ingombrare con materiale di qualsiasi genere le vie di fuga
- **l'entrata nel palco** deve avvenire in orari concordati, in presenza del RS o suo incaricato
- è **vietato l'accesso al palco** durante lavori di allestimento, installazioni, lavori su impianti e simili; in caso di dubbi chiedere al RS
- **in palcoscenico deve essere garantito l'esodo** (non portare custodie di strumenti, borse o altro)
- l'area del palcoscenico è **sempre interdetta ai non addetti ai lavori e al pubblico**
- **vietato bloccare aperte le porte tagliafuoco**



Si ricorda di comunicare al RS tutti i casi di infortuni, mancati infortuni e incidenti avvenuti all'interno del teatro.