DUVRI

DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI INTERFERENZE

(ai sensi dell'art 26 del D.lgs 81/2008 e s.m.i.)

Revisione 03
del 02/010/2025

Datore di lavoro Fondazione **Marco Gianesini**	
Documento redatto da RSPP **Giovanna Pernice**	

1. COMMITTENZA

1.1 Dati anagrafici

Ragione sociale: Fondazione Teatro Civico
Datore di lavoro: Marco Gianesini
Sede legale: Via P. Maraschin 19- Schio (VI)
Telefono: 0445.525557

1.2 Sede di intervento

Sede: Teatro Civico di Schio
Indirizzo: via P. Maraschin 19- Schio (VI)
Telefono: 0445.525557

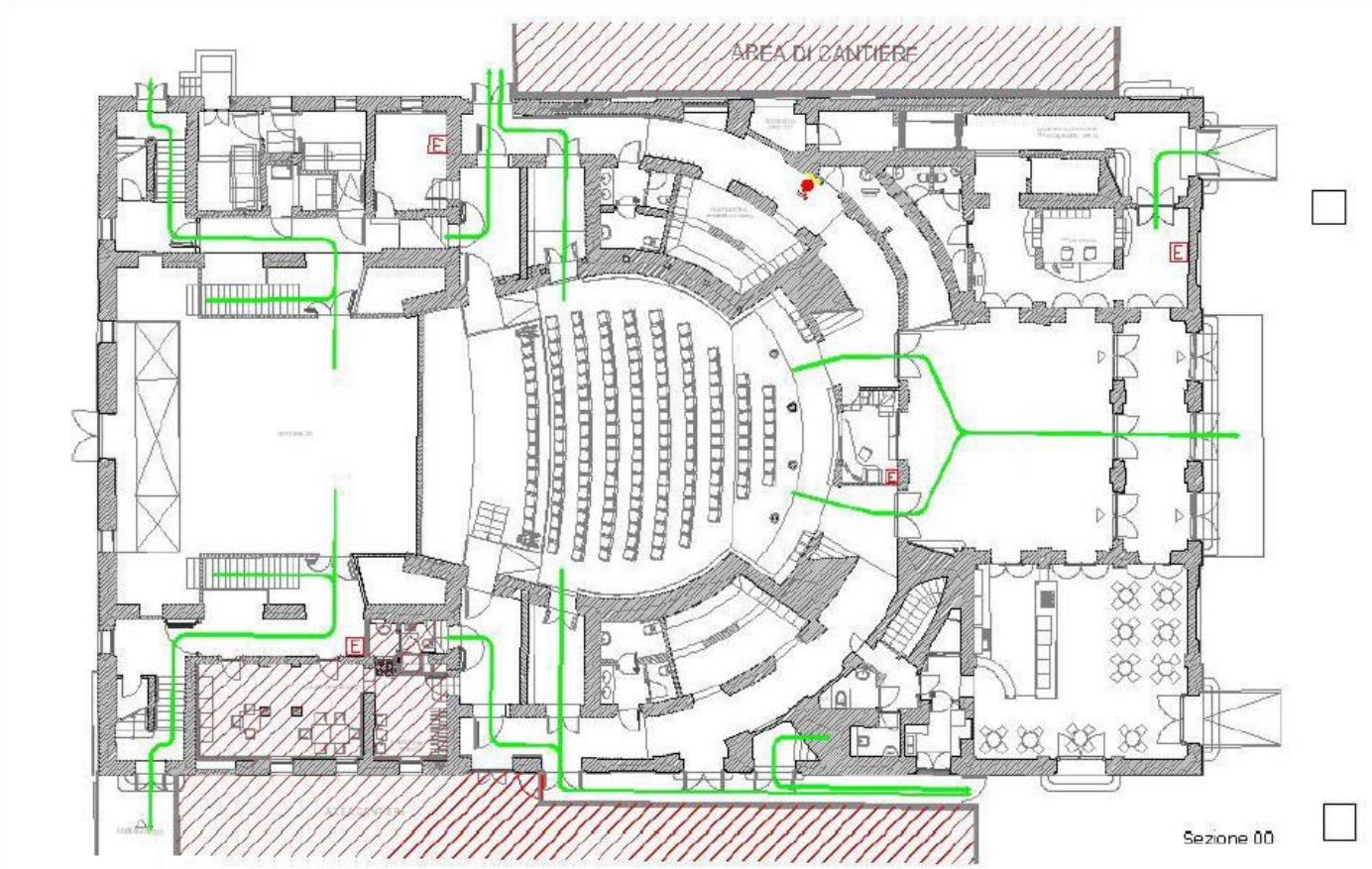
1.3 Personale e altri collaboratori per conto della Fondazione

Referente Fondazione Civico: Marco Pianegonda
Referente della ditta Ombre Rosse: Yuri Pevere
Addetti primo soccorso presenti: Marco Pianegonda, Marina Dal Maistro, Crispo Santi, Stefania Dal Cucco.
Addetti Antincendio presenti: Marco Pianegonda, Marina Dal Maistro, Lorenza Valle, Crispo Santi Stefania Dal Cucco.

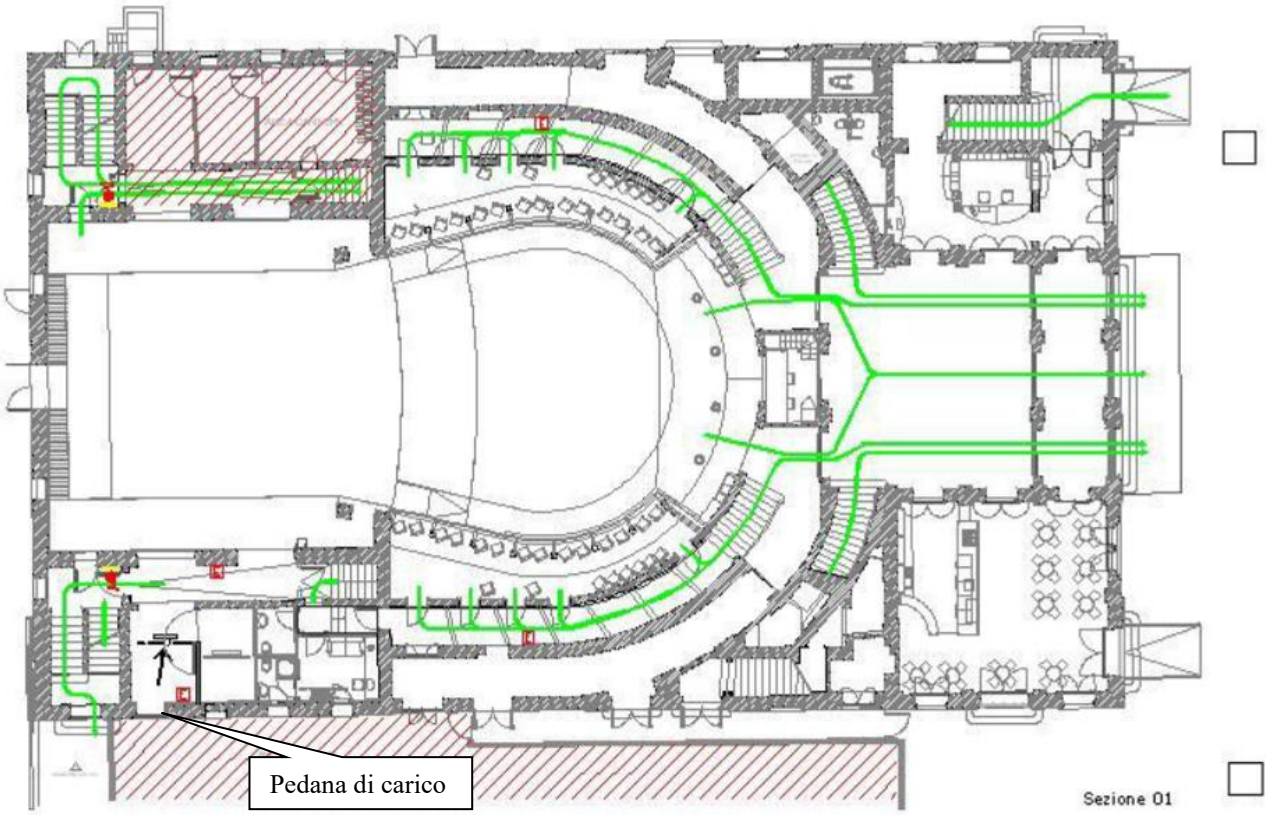
1.4 Identificazione dell'area di intervento e informazioni utili

SEZIONE DI RIFERIMENTO

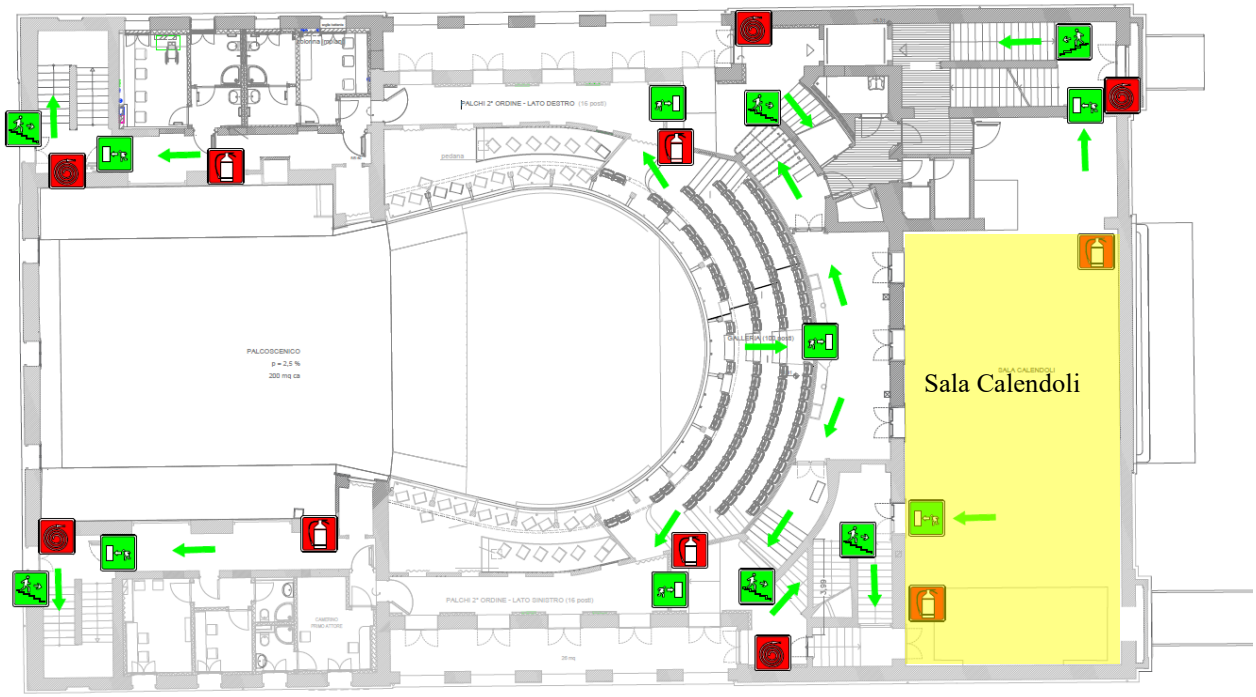
LIVELLO 00



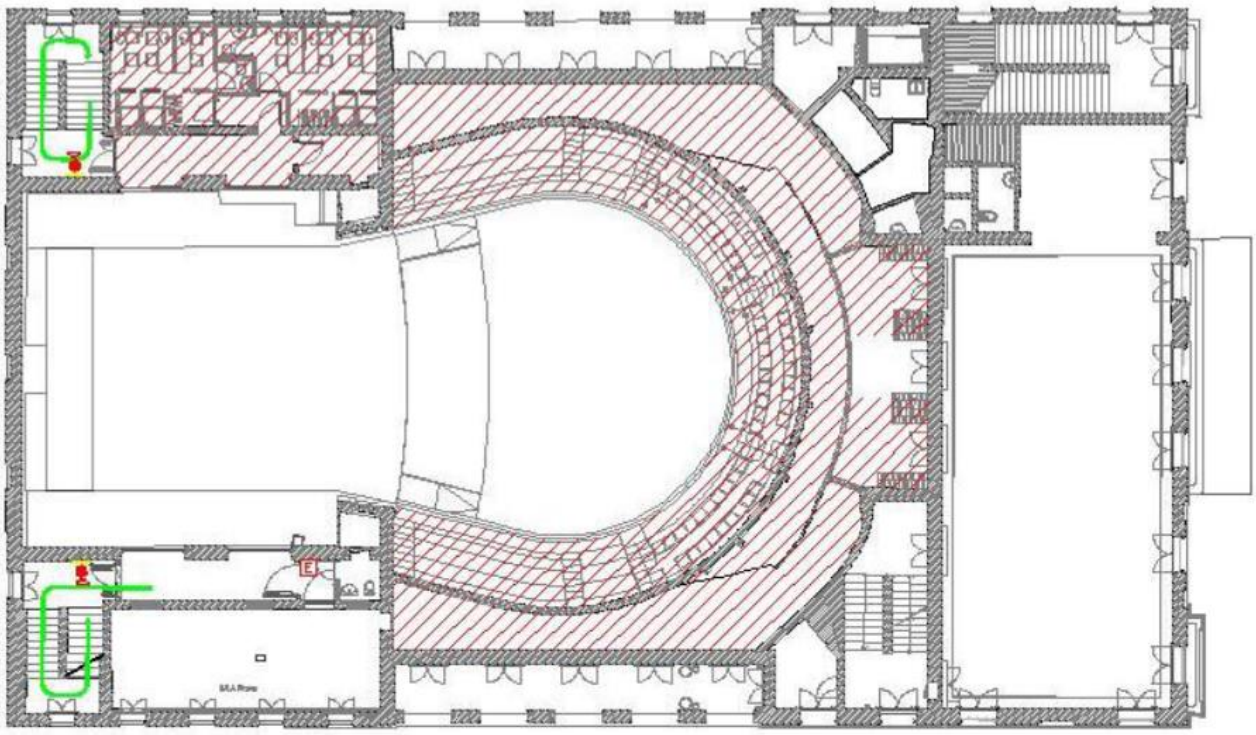
LIVELLO 01



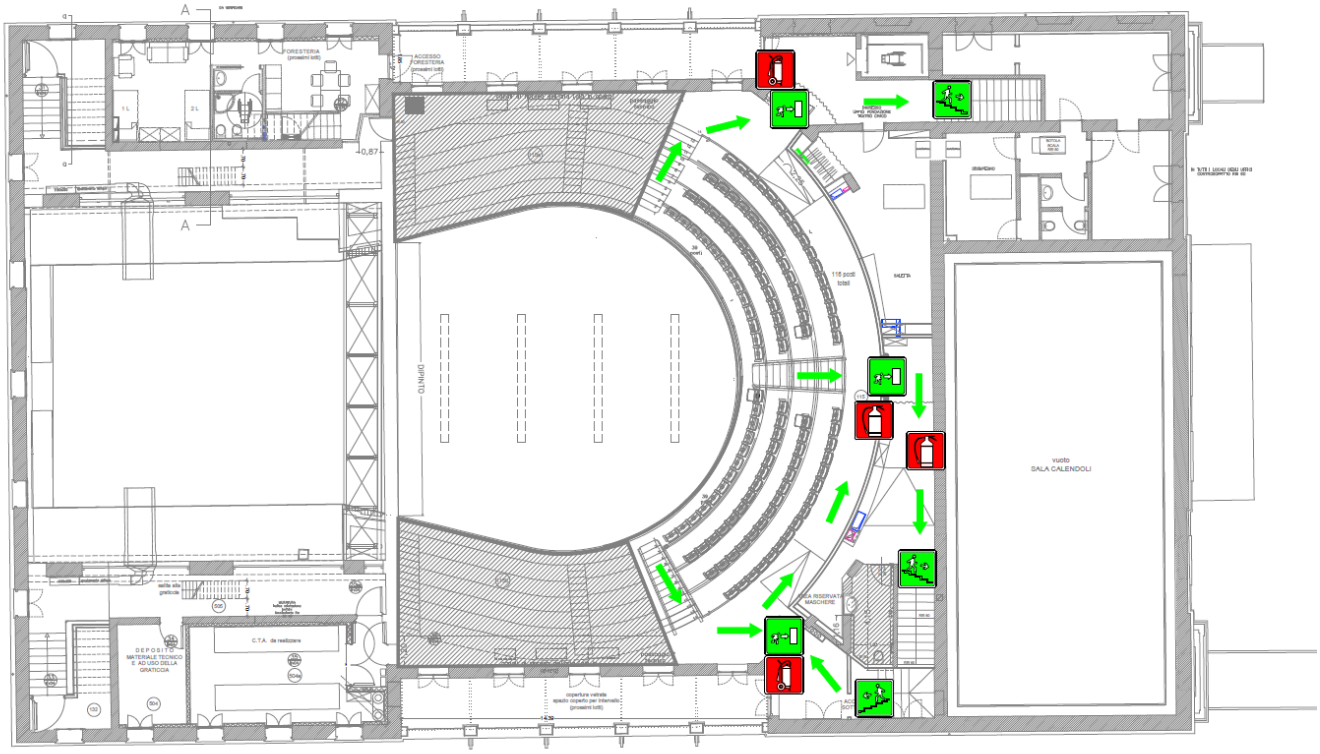
LIVELLO 02



LIVELLO 03



LIVELLO 04


FORESTERIA
ACCESSO FORESTERIA
DEPOSITO MATERIALE TECNICO E AD USO DELLA GRATICCIA
C.T.A. da realizzare
SALA RIUNIONI
SALA CALENDOLI

2.VALUTAZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZA DELL'APPALTO

Sulla base dell'analisi delle attività svolte, dei materiali, attrezzature utilizzate e persone presenti, è stata effettuata la valutazione dei rischi con riferimento alle interferenze attese tra l'attività del personale e gli spazi gestiti dalla Fondazione (C=committente) e di quelle delle compagnie teatrali o altre ditte appaltatrici (A).
Viene evidenziato quali dei soggetti genera il rischio e su chi questo rischio impatta mediante la seguente simbologia:

C⇨A: rischio generato dal committente con possibili ricadute sul personale dell'appaltatore
C⇔A: rischi generati e potenzialmente subiti da entrambi.

Tabella DUVRI

Rischi di interferenze	***Misure di Prevenzione e Protezione***	
	A carico del committente	***A carico dell'appaltatore***
Rischi elettrici, da impianto elettrico fornito. Integrazione impianti **C⇔A**	• Fornire punti di presa sicuri e accessibili. • Verifica periodica sull'integrità e il funzionamento dell'impianto (quadri elettrici, interruttori differenziali, messa a terra).	• segregazione area di lavoro • cartelli di segnalazione rischio • Evitare di staccare o manomettere prese o spine durante l'attività. • Non utilizzare adattatori, spine e prese multiple non adeguate all'uso e marcate CE • Assicurarsi che gli apparecchi utilizzati siano conformi alle norme di sicurezza e siano mantenuti in sicurezza • Non utilizzare macchine impianti ed attrezzature senza autorizzazione da parte dei responsabili della Fondazione • Fornire la documentazione necessaria se vi è la necessità di integrare l'impianto elettrico anche solo temporaneamente Modulo MOD 02 impianti attrezzature appaltatori

Rischi di interferenze	***Misure di Prevenzione e Protezione***	
	A carico del committente	***A carico dell'appaltatore***
Sovrapposizione tra attività diverse **C⇔A**	• riunione di coordinamento • scambio di informazioni tra committente e appaltatore (verbale coordinamento) • qualificazione dell'appaltatore (verifica di idoneità tecnico-professionale	• Riunione di coordinamento • scambio di informazioni tra committente e appaltatore (verbale coordinamento) • sfasamento spaziale e temporale • POS redatto dalla ditta appaltatrice (quando previsto per legge).
Rischi legati alla circolazione (passaggio di automezzi) **C⇔A**	• identificazione aree di transito, percorsi, aree di sosta. • Fornire informazioni necessarie relative alla viabilità e al carico e scarico.	• Sulla base delle informazioni ricevute organizzare i trasporti e i permessi necessari per raggiungere il teatro. • Informare il personale e i sub appaltatori della situazione relativa alla viabilità e parcheggi. • Idoneità psicofisica del personale addetto alla guida dei mezzi.
Rischi di incendio/esplosione (presenza di materiali o prodotti combustibili o infiammabili, inneschi, etc.) **C⇔A**	• Esporre segnaletica di divieto di fumare nei locali • obbligo di permesso per attività con fiamme libere (saldatura, scintille, etc.) • informazione e formazione sulle procedure di emergenza e presenza di addetti antincendio • verifica periodica dispositivi e impianti antincendio	• divieto di fumare nei locali del teatro. • Informare la committenza sull'eventuale presenza di fumo durante lo spettacolo e l'allestimento, acquisire l'autorizzazione preventiva da parte della committenza. • obbligo di permesso per attività con fiamme libere (saldatura, scintille, etc.) • formazione addetti squadra antincendio • mantenere accessibili le vie di esodo e i dispositivi antincendio.

Rischi di interferenze	***Misure di Prevenzione e Protezione***	
	A carico del committente	***A carico dell'appaltatore***
Rischi da lavori in altezza (caduta di persone, caduta di oggetti, etc.) anche durante l'uso di scale portatili. **C⇔A**	• verifica periodica dei luoghi (scale, graticcia, loggione, protezioni contro la caduta). • divieto di accesso ai non addetti ai lavori (graticcia, loggione)	• segregazione aree sottostanti i lavori • predisposizione di protezioni anti caduta • utilizzo di DPI anti caduta • informazione e formazione e addestramento addetti • divieto di accesso ai non addetti ai lavori (graticcia, loggione) • utilizzo di attrezzature idonee per lo scopo (scale portatili adeguate e trabattelli). • Divieto di utilizzo attrezzature senza autorizzazione da parte del proprio datore di lavoro e dalla committenza.
Rischi legati alla movimentazione dei carichi, con mezzi meccanici o manuale (pedana di carico e scarico). **C⇔A**	• Verifica periodica pedana secondo indicazioni del costruttore • Esposizione segnaletica di avvertimento pericolo e procedura di utilizzo • Permettere l'uso solo previa autorizzazione da parte della fondazione. • Divieto di ingresso ai non addetti nelle aree tecniche.	• Divieto di utilizzo attrezzature senza autorizzazione da parte del proprio datore di lavoro e dalla committenza. • Fornitura di attrezzature idonee ai luoghi di lavoro. • Fornitura di attrezzature a norma e marcate CE. • Formare gli addetti all'uso di attrezzature di lavoro. • Divieto di ingresso ai non addetti nelle aree tecniche.
Presenza di pubblico e di altre persone (utenti e lavoratori) **C⇨A**	• Verifica e disciplina del pubblico durante gli spettacoli e dopo. • Divieto di ingresso al pubblico nelle aree tecniche.	• Divieto di ingresso ai non addetti ai lavori nelle aree tecniche.

Rischi di interferenze	*Misure di Prevenzione e Protezione*	
	A carico del committente	***A carico dell'appaltatore***
Rischi legati a dislivelli e caduta in piano, inciampo. **C⇨A**	• Organizzazione pulizie dei locali in orari diversi dal personale dell'appaltatore. • Segnalazione delle aree pericolose (dislivelli). • Applicazione bande antisdrucciolo su gradini	• Segnalazione di eventuali problemi rilevati sui percorsi e pavimentazione.

3 APPALTATORE (compagnia/laboratori)

3.1 Dati anagrafici

Ragione sociale:_____

Datore di lavoro:_____

Sede legale:_____

3.2 Personale e lavoratori autonomi per conto della compagnia

Preposto: _____

Elenco personale e qualifica:

_____

_____

_____

_____

_____

Tabella DUVRI APPALTATORE ⇨ COMMITTENTE

RISCHI GENERATI	presenza	MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE PER LA GESTIONE DELLE INTERFERENZE
Investimento automezzi	☐	
caduta in piano presenza di ostacoli	☐	
caduta dall'alto	☐	

Caduta di oggetti dall'alto	☐	
Schiacciamento da carichi pesanti durante la movimentazione caduta di materiali immagazzinati	☐	
Rumore durante l'allestimento	☐	
sostanze chimiche	☐	
Emissione agenti inquinanti	☐	
elettrocuzione	☐	
Liquidi a pressione	☐	
Vapore o elementi caldi	☐	
Incendio – esplosione – presenza di fiamme libere	☐	
Uso di macchina del fumo o fiamme libere Specificare_____ _____	☐	

Data _____

Per la Fondazione Teatro Civico (nome, cognome e firma)

_____

Per (la compagnia o produzione)

_____ (nome, cognome e firma)

_____

Il sottoscritto _____

In qualità di _____

Della Società/Compagnia con Ragione sociale _____

con sede legale _____

P. Iva _____ nelle date _____

occuperà gli spazi della Fondazione

presso il Teatro Civico di Schio in via P. MARASCHIN 19 A SCHIO (Vi) in occasione dello spettacolo

_____

Referente tecnico sul campo _____

DICHIARA

Di avere scambiato dettagliate informazioni in merito alla sicurezza dei luoghi e dei lavori oggetto di allestimento, acquisendo le informazioni su: persone di riferimento per il supporto tecnico, su aree di lavoro, su impianti e attrezzature a disposizione e in dotazione della Compagnia, vie di esodo, dotazioni di sicurezza ed emergenza disponibili ed alle procedure da seguire in caso di emergenza con l'identificazione delle persone di riferimento.
Dichiara di essere a conoscenza dei rischi da interferenze analizzati nell'allegato DUVRI e delle misure in atto per ridurli.

SI IMPEGNA

a rispettare e far rispettare, nell'ambito delle proprie competenze e funzioni, tali misure e a concordare ogni ulteriore azione si renda necessaria per ridurre al minimo i rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori a fronte di mutate condizioni durante i lavori. A fornire le informazioni integrative in materia di sicurezza sul lavoro sul personale impiegato, le attrezzature e le macchine in dotazione ed eventuali sostanze chimiche utilizzate (**vedi modulo prenotazione teatro**)

Data _____

Per (la ditta Appaltatrice)

Società/Compagnia

(nome, cognome e firma)

_____