

DANZA, VIVI, SOGNA

# DANZA IN RETE FESTIVAL

VICENZA\_SCHIO

RASSEGNA  
5ª EDIZIONE

19 FEBBRAIO – 4 MAGGIO 2022



# CALENDARIO

## DANZA IN RETE

19 - 20 FEBBRAIO

**FND / ATERBALLETTO**

**DON JUAN**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

25 FEBBRAIO

**COLLETTIVO MINE**

**CORPI ELETTRICI**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

5 MARZO

**SILVIA GRIBAUDI**

**MONJOUR**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

11 MARZO

**COB COMPAGNIA OPUS BALLET**

**LE QUATTRO STAGIONI**

Teatro Astra di Schio

23 MARZO

**HOFESH SHECHTER COMPANY**

**SHECHTER II**

**CONTEMPORARY DANCE 2.0**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

25 MARZO

**FRANCESCO MARILUNGO**

**PARTY GIRL**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

2 APRILE

**SILVIA AZZONI, OLEKSANDR RYABKO,**

**MICHAEL BIALK**

**ECHOES OF LIFE**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

22 APRILE

**MARCO D'AGOSTIN**

**BEST REGARDS**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

4 MAGGIO

**BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL**

**DANCE ME - omaggio a Leonard Cohen**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

3 DICEMBRE

**PARSONS DANCE COMPANY**

**PARSONS DANCE**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

## DANZA IN RETE OFF

19 MARZO

**CECILIA VENTRIGLIA**

**ANONIMA**

Spazio AB23 | Vicenza

19 MARZO

**LORENZO MORANDINI**

**IDILLIO**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

26 MARZO

**VIDAVÈ CRAFTS**

**ANOTHER WITH YOU**

Teatro Spazio Bixio | Vicenza

26 MARZO

**FABRIZIO FAVALE / LE SUPPLICI**

**WINTER FOREST**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

1 APRILE

**CHIARA AMEGLIO**

**PLEASE, COME!**

Teatro Spazio Bixio | Vicenza

1 APRILE

**SAEED HANI / HANI DANCE**

**THE BLIND NARCISSIST**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

2 APRILE

**BEATRICE BRESOLIN**

**POLIFONIA**

Palazzo Chiericati | Vicenza

8 APRILE

**NICOLAS GRIMALDI CAPITELLO**

**CHAT - KEEP IN TOUCH**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

13 APRILE

**C&C COMPANY | COB COMPAGNIA**

**OPUS BALLET**

**RIGHT**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

23 APRILE

**BASSAM ABOU DIAB**

**ETERNAL**

Odeo del Teatro Olimpico | Vicenza

23 APRILE

**ADRIANO BOLOGNINO GLI AMANTI**

**FABRITIA D'INTINO & CLÉMENTINE**

**VANLERBERGHE PLUBEL**

Teatro Astra di Vicenza

24 APRILE

**MONICA FRANCIA**

**CONGEGNO EMOTIVO**

Teatro Comunale di Vicenza | Palco della Sala Maggiore

30 APRILE

**DAVIDE VALROSSO**

**CINQUE DANZE PER IL FUTURO**

Teatro Astra di Schio

## PROGETTO SUPPORTER

2 APRILE

**GIOVANNI NAPOLI**

**EMBRACING**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

## DANZARE PER EDUCARE

12 APRILE

**SOSTA PALMIZI**

**COSTELLAZIONI. PRONTI, PARTENZA...**

**SPAZIO!**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

24 APRILE

**COMPAGNIA SIMONA BUCCI**

**IL GATTO CON GLI STIVALI**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

## DANZA URBANA

23 APRILE

**ENRICO PAGLIALUNGA**

**SHAPE OF MOVING WAVES**

Loggia del Capitaniato | Vicenza

30 APRILE

**DANCE WELL SCHIO**

**US - cose che accadono e che ancora**

**non sappiamo**

Parco Fabbrica Alta | Schio

## DANCE WELL

**DANCE WELL**

**DAL 24 FEBBRAIO AL 28 APRILE**

Teatro Civico di Schio

Tutti i giovedì

## MASTERCLASS

18 MARZO

**LORENZO MORANDINI**

**IDILLIO**

Teatro Comunale di Vicenza

**STOP BEING DUMB!**

**sul comporre in danza**

12 MARZO **MICHELA LUCENTI**

19 MARZO **SIMONA BERTOZZI**

26 MARZO **ANNAMARIA AJMONE**

Teatro Comunale di Vicenza

22 - 23 - 24 APRILE

**MONICA FRANCIA**

**DEVICE**

Teatro Comunale di Vicenza

## LUOGHI DEL FESTIVAL

**VICENZA**

**Teatro Comunale di Vicenza**

Viale Mazzini, 39, Vicenza

**Teatro Astra di Vicenza**

Contrà Barche, 55, Vicenza

**Teatro Spazio Bixio**

Via Mameli, 6, Vicenza

**Spazio AB23**

Contrà S. Ambrogio, 23, Vicenza

**Palazzo Chiericati**

Piazza Matteotti, 37/39, Vicenza

**Loggia del Capitaniato**

Piazza dei Signori, 1, Vicenza

**SCHIO**

**Parco Fabbrica Alta**

Via Pasubio, 149, 36015, Schio

**Teatro Astra di Schio**

Via Battaglione Val Leogra 45, Schio

**Teatro Civico di Schio**

Via Pietro Maraschin, 19, Schio

# SPETTACOLI

## DANZA IN RETE



**SAB 19 FEB ore 20.45**  
**DOM 20 FEB ore 18.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala Maggiore

## FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA ATERBALLETTO DON JUAN PRIMA REGIONALE

con **Saul Daniele Ardillo, Minouche Van De Ve, Matteo Fiorani, Estelle Bovay, Giulio Pighini, Serena Vinzio, Martina Forioso, Jamal Uhlmann, Ivana Mastroviti, Arianna Kob, Leonardo Farina, Vittoria Franchina, Clément Haenen, Sandra Saliotti Aguilera, Hélias Tur-Dorvault, Thomas Van De Ven, Minouche Van De Ven**  
musica originale di **Marc Álvarez**  
coreografia di **Johan Inger**  
produzione **Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto**

La nuova produzione di Aterballetto, firmata dal coreografo svedese Johan Inger, propone lo sfaccettato ritratto di un seduttore seriale che riassume tutte le anime di Don Giovanni, dalla tradizione di Tirso de Molina alla lettura femminista di Suzanne Lilar. Meditazione in danza di un mito costretto a fare i conti con la fine del machismo e la parità dei generi. La costruzione coreografica brilla potente in tanti duetti e nelle scene corali con sedici danzatori.

*Premio Danza&Danza 2020 come miglior produzione italiana*

## COLLETTIVO MINE CORPI ELETTRICI

da un progetto speciale di **Gender Bender Festival** e della **Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna**  
coreografia **Collettivo Mine**  
interpreti **Siro Guglielmi, Fabio Novembrini, Roberta Racis, Silvia Sisto**  
sound design **Daniela Cattivelli**  
produzione **Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee**

In *Corpi Elettrici* il Collettivo Mine riflette in maniera collettiva sul solo: ciascuna delle danze agite dai singoli interpreti, pur conservando una dimensione individuale, è connessa alle altre attraverso una geografia sonora e spaziale, e un immaginario comune. Il titolo del progetto richiama in due parole la presenza di corpi (danzanti) e di composizioni elettro (acustiche).

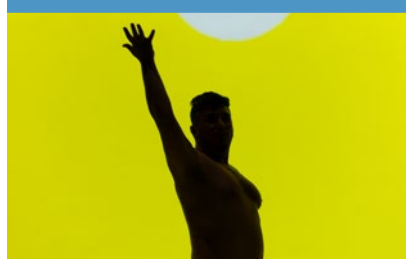
## DANZA IN RETE



**VEN 25 FEB ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

## DANZA IN RETE



**SAB 5 MAR ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala Maggiore

## SILVIA GRIBAUDI MONJOUR PRIMA REGIONALE

di **Silvia Gribaudi**  
con **Salvatore Cappello, Nicola Simone Cisternino, Silvia Gribaudi, Riccardo Guratti, Fabio Magnani e Timothée-Aina Meiffren**  
musiche di **Nicola Ratti, Gioachino Rossini**  
produzione **Associazione culturale Zebra**

Un "cartoon contemporaneo", animato dai disegni di Francesca Ghermandi, fatto di corpi in carne ed ossa, guidati dall'ironia di una delle artiste di punta della nuova danza italiana per indagare la relazione tra pubblico e performer. Sul palco un attore/clown, due acrobati circensi e due danzatori dialogano con la coreografa in platea. Una performance che mette al centro la fragilità umana come punto di forza, la fallibilità come potere rivoluzionario, in un gioco fatto di virtuosismo fisico, comico e coreografico.

*Creazione selezionata per NID Platform 2021*

## INCONTRO CON L'ARTISTA

A fine spettacolo, condotto da Giulia Galvan, audience developer.

## DANZA IN RETE



**VEN 11 MAR ore 21.00**

**TEATRO ASTRA DI SCHIO**

## COB COMPAGNIA OPUS BALLE LE QUATTRO STAGIONI

con **Aura Calarco, Emiliano Candiago, Sofia Galvan, Stefania Menestrina, Gaia Mondini, Giulia Orlando, Riccardo Papa, Frederic Zoungla**  
musiche di **Antonio Vivaldi**  
coreografia di **Aurelie Mounier**  
produzione **COB Compagnia Opus Ballet**

La Compagnia Opus Ballet incontra un'opera senza tempo in un viaggio armonico tra coreografia e note, danzando sulle straordinarie musiche di Vivaldi. Sulla scena prende vita una riflessione profonda sulle stagioni: la natura pulsante, simile a un respiro in quattro tempi, si manifesta in tutte le sue forme, dorme e si risveglia, muore e rinasce come una fenice.

## DANZA IN RETE OFF



**SAB 19 MAR ore 19.00**

**SPAZIO AB23 VICENZA**

## CECILIA VENTRIGLIA ANONIMA PRIMA REGIONALE

*Anticorpi Explo – tracce di giovane danza d'autore*

un progetto di e con **Cecilia Ventriglia**  
visione scenografica e sonora **Davide Calvaresi**

Creazione istantanea incentrata sul binomio essere umano-essere divino. Il focus è su quella forza spirituale che ci appartiene ed è in ciascuno di noi. La performance intende soffermarsi su questo mistero dandogli una forma tangibile, per rendere finito l'infinito e lo fa attraverso un pupazzo di cartone dalle sembianze inequivocabili, quelle di Gesù, come esempio archetipico di colui che ha incarnato questa forza.

*Spettacolo selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore - Anticorpi XL 2021*



#### DANZA IN RETE OFF



**SAB 19 MAR ore 21.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

## LORENZO MORANDINI

### IDILLIO PRIMA NAZIONALE E COPRODUZIONE DEL FESTIVAL

*Anticorpi Explo – tracce di giovane danza d'autore*

di e con **Lorenzo Morandini**  
musiche e suoni di **Giuseppe Verdi e Mattia Nardon**  
produzione **NINA**

Destrutturando ripetizioni, nuovi sistemi raggiunti o la totale casualità, Morandini crea delle ironie gestuali nel ritmo e nelle posture che irrompono come contraddizioni anche nella partitura musicale. Una performance tanto grottesca quanto geniale, di brillante e intelligente inventiva, che diventa un dialogo costante tra corpo e musica, per nuove definizioni di quiete e imperturbabilità, e relativi opposti.

*Spettacolo selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore - Anticorpi XL 2021*  
*Artista selezionato per l'azione Nuove traiettorie XL 2020 - Anticorpi XL*  
*Progetto sviluppato all'interno di Incubatore coreografico C.I.M.D.*  
*Lorenzo Morandini è Artista in Rete di Danza in Rete Festival 2022*

#### DANZA IN RETE



**MER 23 MAR ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala Maggiore

## HOFESH SHECHTER

### COMPANY | SHECHTER II

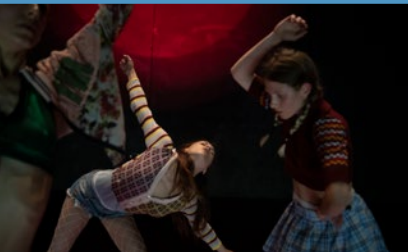
### CONTEMPORARY DANCE 2.0

#### PRIMA MONDIALE

coreografia e musica **Hofesh Shechter**

I giovani e talentuosi danzatori della Shechter II, tutti rigorosamente under 25, presentano in prima mondiale a Vicenza un lavoro ironico e dissacrante sulla danza contemporanea, la cultura pop e il culto del video, con digressioni musicali che vanno dall'hip hop al folk, da Johan Sebastian Bach al jazz. Un nuovo importante tassello si aggiunge alla giovane compagnia capitanata da uno dei più acclamati coreografi del mondo.

#### DANZA IN RETE



**VEN 25 MAR ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

## FRANCESCO MARILUNGO

### PARTY GIRL

regia e coreografia **Francesco Marilungo**  
spazio e luci **Gianni Staropoli**  
con **Alice Raffaelli, Barbara Novati, Flora Orciari**  
produzione **Körper**

Un viaggio nel femminile attraverso quella figura che da sempre ne incarna gli stereotipi di genere, la sexworker. A partire da posture e movimenti capaci di innescare il desiderio nell'immaginario collettivo, le tre danzatrici costruiscono una danza minimale, un alfabeto stilizzato, guidate dalla voce fuori campo di Francesco Marilungo che ingiunge strategie di seduzione, rallentamento, sospensione. Una coraggiosa riflessione sulla prostituzione e i luoghi di frontiera del sesso a pagamento.

*Creazione selezionata per NID Platform 2021*  
*Progetto vincitore del Premio Prospettiva Danza Teatro 2020*  
*Progetto vincitore di Cross Award 2020*

#### INCONTRO CON L'ARTISTA

A fine spettacolo, condotto da Giulia Galvan, audience developer.

#### DANZA IN RETE OFF



**SAB 26 MAR ore 19.00**

**TEATRO SPAZIO BIXIO VICENZA**

## VIDAVÈ CRAFTS

### ANOTHER WITH YOU PRIMA NAZIONALE

*Anticorpi Explo – tracce di giovane danza d'autore*

ideazione e interpreti **Noemi Dalla Vecchia e Matteo Vignali**  
testo, registrazioni e composizioni musicali di **VIDAVÈ Crafts**  
produzione **DANCEHAUSpiù**

Il progetto è quello di un intenso *pas de deux* che mette in risalto, tramite un dialogo acceso tra due innamorati, momenti di difficoltà di una coppia. La poetica espressiva dei corpi e la ricerca musicale legata all'utilizzo della voce evidenziano come le difficoltà della relazione si possano affrontare contrastandole o assecondandole. I due si parlano, si ascoltano o si isolano, lungo una narrazione che rivela presente e passato della storia della coppia.

*Spettacolo selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore - Anticorpi XL 2020*  
*Menzione coreografica del Premio Theodor Rawyler*  
*Spettacolo vincitore del premio internazionale Prospettiva Danza Teatro 2021*

#### DANZA IN RETE OFF



**SAB 26 MAR ore 21.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

## FABRIZIO FAVALE / LE SUPPLICI

### WINTER FOREST

#### PRIMA NAZIONALE E COPRODUZIONE DEL FESTIVAL

con **Daniele Bianco, Valentina Staltari, Po-Nien Wang**  
musiche di **Alex Somers, Jónsi, Christian Fennesz**  
coreografia di **Fabrizio Favale**  
produzione **KLm – Kinkaleri / Le Supplici / mk**

*Winter Forest* crea un paesaggio immaginario dal carattere invernale, glaciale, in cui si muovono strane creature non ben identificate, che sembrano voler sfumare il confine tra i loro corpi e il paesaggio circostante. Spazio e danzatori presentano infatti simili tratti estetici, con conseguente effetto mimetico, che li fa quasi scomparire e riapparire costantemente.

#### DANZA IN RETE OFF



**VEN 1 APR ore 19.00**

**TEATRO SPAZIO BIXIO VICENZA**

## CHIARA AMEGLIO

### PLEASE, COME!

#### STUDIO E COPRODUZIONE DEL FESTIVAL

di e con **Chiara Ameglio**  
collaborazione artistica **Santi Crispo**  
musiche **Keeping Faka**  
produzione **Fattoria Vittadini**

Un invito a testimoniare l'atto di liberazione di un corpo che nell'abbandono riconosce le proprie gabbie. Un braccio teso in cerca di un appiglio, nella speranza di essere salvato. Il lavoro di ricerca coreografica attraversa la passività del corpo-oggetto, la sorveglianza e la richiesta di aiuto per ricostruire un simbolo di lotta e resistenza.

#### DANZA IN RETE OFF



**VEN 1 APR ore 21.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

### SAEED HANI / HANI DANCE THE BLIND NARCISSIST PRIMA NAZIONALE

coreografia di **Saeed Hani**  
con **Robin Rohrmann e Gabriel Lawton**  
musiche di **Jakob Schumo**  
produzione **Hani Dance Company**

Saeed Hani, giovane coreografo e danzatore siriano, arriva per la prima volta in Italia con questo progetto che prende ispirazione dal dipinto *Metamorfosi di Narciso* di Salvador Dalì. Il pezzo parla della relazione amorosa autodistruttiva di un giovane uomo con un narcisista. Saeed Hani integra i suoi spettacoli di danza contemporanea con originali elementi di arte visiva, arte del nudo e arte spaziale.

#### DANZA IN RETE OFF



**SAB 2 APR ore 17.00**

**PALAZZO CHIERICATI VICENZA**

### BEATRICE BRESOLIN POLIFONIA PRIMA NAZIONALE

ideazione e coreografia **Beatrice Bresolin**  
con i danzatori e le danzatrici del progetto **I Dance the way I feel**  
produzione **Associazione culturale Zebra**

Con il termine polifonia, (dall'antico greco, "tante voci") si definisce in musica uno stile compositivo che combina due o più voci indipendenti che si mantengono differenti l'una dall'altra, pur essendo regolate da principi armonici. In questo intervento performativo un ensemble di voci uniche e unite permette alla preziosa diversità dei corpi di esprimersi ed emergere.

#### DANZA IN RETE



**SAB 2 APR ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala Maggiore

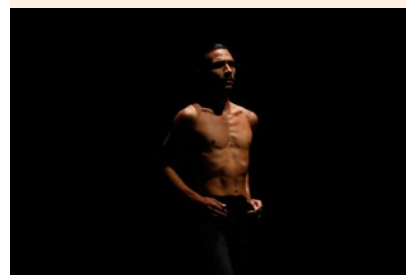
### SILVIA AZZONI, OLEKSANDR RYABKO, MICHAEL BIALK ECHOES OF LIFE PRIMA NAZIONALE E PRODUZIONE DEL FESTIVAL

con **Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko**  
coreografie di **Thiago Bordin, Kristina Paulin, Marc Jubete**  
musiche di **autori vari** eseguite al pianoforte da **Michael Bialk**

Una serata di danza molto speciale con musica eseguita dal vivo e interpreti una coppia d'eccezione. Silvia Azzoni, tra le più emozionanti e sensibili danzatrici del panorama internazionale, vincitrice del prestigioso Prix Benois e prima ballerina dell'Hamburg Ballett, insieme a un fuoriclasse di fama mondiale, come Oleksandr Ryabko, propongono un romanticissimo percorso fra chiari di luna e sonate in un programma dal sapore indimenticabile.

#### PROGETTO SUPPORTER

Il progetto prevede, prima di alcuni spettacoli nella Sala Maggiore del Teatro Comunale di Vicenza, una breve esibizione di giovani promesse della danza, segnalate da critici ed esperti. Pochi minuti per offrire agli spettatori la possibilità di vedere rappresentate nuove tendenze e ai nuovi interpreti di farsi conoscere dal pubblico presente in sala.



**SAB 2 APR ore 20.45**  
prima di *Echoes of Life*

### GIOVANNI NAPOLI EMBRACING PRIMA NAZIONALE E PRODUZIONE DEL FESTIVAL

coreografia **Giovanni Napoli**  
danzatore **Cosmo Sancilio**

L'abbraccio è uno strumento emotivo potente: consola, include, avvicina, crea intimità, consolida i rapporti. Un gesto apparentemente meccanico, talvolta di circostanza, spesso sperato, solo per pochi intensamente vissuto. Custodito come un bene prezioso, l'abbraccio concede una piccola magia, una pausa dalla realtà.

*Entrambi gli artisti sono solisti presso il Ballett Des Staatstheater Augsburg*



#### DANZA IN RETE OFF



**VEN 8 APR ore 21.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

### NICOLAS GRIMALDI CAPITELLO CHAT - KEEP IN TOUCH PRIMA NAZIONALE E COPRODUZIONE DEL FESTIVAL

coreografia **Nicolas Grimaldi Capitello**  
danzatori **Samuele Arisci, Eva Campanaro, Sibilla Celesia e Marco Munno**  
musiche **Colin Stetson, Sylvain Darrifourcq, Valentin e Théo Ceccaldi, Clark**  
produzione **Cornelia**

Una pièce energica e potente che esplora il cambiamento dei modi di vivere dei rapporti interpersonali causato dalle nuove modalità di comunicazione dei social media. Un cambiamento che, secondo alcuni studi antropologici, sta causando anche una vera e propria trasformazione del corpo.

*Progetto sviluppato con il contributo di ResiDance XL – azione del Network Anticorpi XL*

#### DANZARE PER EDUCARE



**MAR 12 APR ore 10.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

### SOSTA PALMIZI COSTELLAZIONI. PRONTI, PARTENZA... SPAZIO! PRIMA REGIONALE

*Spettacolo di danza per famiglie e bambini dai 4 anni in su*

creazione e interpreti **Savino Italiano, Olga Mascolo e Anna Moscatelli**  
ideazione coreografica **Giorgio Rossi**  
produzione **Associazione Sosta Palmizi e I Nuovi Scalzi**

Un giorno il professor Radar assieme alle professoresse Bussola e Calamita mettono finalmente in azione l'invenzione del secolo, la Carrozzina Spaziale, con la quale intraprendono un viaggio fantastico e giocoso che parte dalla Terra per spingersi verso le stelle. Uno spettacolo avventuroso alla scoperta dell'Universo per andare oltre i limiti dello sguardo.

*Premio Speciale della Giuria del Festival International de Théâtre de Mont-Laurier – Canada 2019*



#### DANZA IN RETE OFF



**MER 13 APR ore 20.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala Maggiore

## C&C COMPANY | COB COMPAGNIA OPUS BALLET

### RIGHT PRIMA REGIONALE

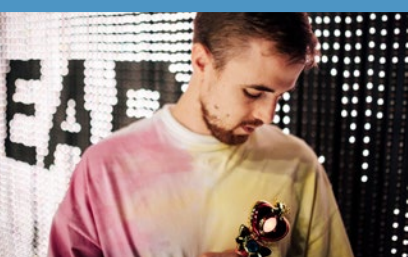
creazione originale di **Carlo Massari**  
performer **Aura Calarco, Sofia Galvan, Ginevra Gioli, Stefania Menestrina, Giulia Orlando, Giuseppina Randi, Rebeca Zuccegini**  
musiche di **Igor Stravinsky**  
produzione **C&C Company e COB Compagnia Opus Ballet**

Un libero adattamento da *Le Sacre du printemps* di Stravinskij. Right di Carlo Massari trasla l'idea centrale del sacrificio propiziatorio di una vergine del libretto originario del 1913 nel sacrificio di donne di oggi il cui destino è nelle mani di altri. Non una vittima, bensì un'intera generazione chiusa in una sorta di 'stanza da riproduzione' per un gioco al massacro che non risparmia niente e nessuno.

*Progetto vincitore di CollaborAction#5 – azione del Network Anticorpi XL*

Spettacolo consigliato ad un pubblico adulto

#### DANZA IN RETE



**VEN 22 APR ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

## MARCO D'AGOSTIN BEST REGARDS

di e con **Marco D'Agostin**  
suono, grafiche **LSKA**  
produzione **Van**

Il nuovo lavoro del pluripremiato Marco D'Agostin è una lettera scritta a qualcuno che non risponderà mai, un esercizio di memoria, una danza all'ombra (o alla luce) di Nigel Charnock, l'incredibile performer e cofondatore di DV8 Physical Theatre, scomparso nel 2012. È uno spettacolo di intrattenimento disperato, senza nostalgia, all'ombra del tempo scaduto, un dialogo serrato tra l'autore e il suo pubblico, che chiede: come cominciamo questa lettera impossibile?

*Creazione selezionata per NID Platform 2021*

### INCONTRO CON L'ARTISTA

A fine spettacolo, condotto da Giulia Galvan, audience developer.

## BASSAM ABOU DIAB ETERNAL

PRIMA NAZIONALE E PRODUZIONE DEL FESTIVAL

coreografia e performance **Bassam Abou Diab**

*Eternal* è una performance che solleva interrogativi sul ruolo del corpo nell'affrontare i dispotici regimi politici nei paesi arabi. Un corpo che si è trasformato nel tempo, acquisendo delle tecniche e un vocabolario che gli hanno dato un potere soprannaturale per aiutarlo a resistere e sopravvivere. La danza del performer libanese Bassam esprime convinzioni, idee e questioni specifiche che toccano l'animo umano.

**SAB 23 APR ore 17.00**

**ODEO DEL TEATRO OLIMPICO  
VICENZA**

#### DANZA URBANA



**SAB 23 APR ore 19.00**

**LOGGIA DEL CAPITANIATO  
VICENZA**

## ENRICO PAGLIALUNGA SHAPE OF MOVING WAVES

musica originale (live) di **Giacomo Mattogno**  
coreografia e performance di **Enrico Paglialunga**

Un dialogo tra danza e musica live ispirato alla fisica del suono e alla sua propagazione nell'aria. L'interazione tra i due linguaggi artistici dà vita ad un gioco interattivo che innesca ambizione e curiosità. Nel tentativo di prevaricare l'uno sull'altro, i due ricercano un compromesso per coesistere affrontando temi cruciali come accoglienza e dipendenza.

*Progetto vincitore di Danza Urbana XL 2021 – azione del Network Anticorpi XL*

#### DANZA IN RETE OFF



**SAB 23 APR ore 21.00**

**TEATRO ASTRA DI VICENZA**

## ADRIANO BOLOGNINO GLI AMANTI

di **Adriano Bolognino**  
con **Rosaria Di Maro, Giorgia Longo**  
musiche di **Akira Rabelais**  
produzione **Anghiari Dance Hub**

Nella performance *Gli amanti*, Bolognino prende spunto dal calco omonimo di Pompei, per riportare alla luce, tramite la sua creazione artistica, un amore interrotto improvvisamente dalla forza prepotente della natura e custodito in eterno.

*Spettacolo selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore - Anticorpi XL 2020 e per Aerowaves 2021*

#### DANZA IN RETE OFF



**SAB 23 APR ore 21.00**  
dopo *Gli Amanti*

## FABRITIA D'INTINO & CLÉMENTINE VANLERBERGHE

PLUBEL PRIMA NAZIONALE E COPRODUZIONE DEL FESTIVAL

di **Fabritia D'Intino e Clémentine Vanlerberghe**  
con **Fabritia D'Intino, Clémentine Vanlerberghe, Céline Lefèvre e Daria Greco**  
musica di **Federico Scettri**  
produzione **CATSANDSNAILS / Chiasma**

D'Intino e Vanlerberghe cercano con *Plubel* un'ipnosi visiva e cinetica attraverso l'uso della corallità e della ripetizione per scoprire la differenza e mettere in risalto le nostre unicità. In scena un potente coro di quattro donne che, attraverso l'uso di molteplici immagini iconiche femminili, diventa moto di emancipazione e resistenza.

*Spettacolo selezionato per: Vetrina della giovane danza d'autore - Anticorpi XL 2020, Danse Elargie 2018, La Grande Scène des PSO 2018, Danse Elargie Suite 2019, Hauts-de-France/La Manufacture per il Festival OFF d'Avignon 2021*

*La serata è realizzata in collaborazione e con il contributo de La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale di Vicenza.*

## DANZARE PER EDUCARE



**DOM 24 APR ore 17.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala del Ridotto

## COMPAGNIA SIMONA BUCCI IL GATTO CON GLI STIVALI

*Spettacolo per bambini dai 3 agli 8 anni e famiglie*

interpreti **Fabio Bacaloni e Roberto Lori**  
coreografia **Roberto Lori**  
produzione **Compagnia Simona Bucci**

La fiaba narra di un'eredità lasciata ai figli da un mugnaio. Il più giovane, dispiaciuto per aver ricevuto solo un gatto, scoprirà che l'animale è pieno di risorse. Con astuzie e inganni farà sposare al suo padroncino nientemeno che la figlia del re. Una corsa verso il successo, resa con grazia dalle originali coreografie feline realizzate per lo spettacolo.

## DANZA IN RETE OFF



**DOM 24 APR ore 19.00**  
**19.20 - 19.40 - 20.00**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Palco della Sala Maggiore

## MONICA FRANCIA CONGEGNO EMOTIVO PRIMA REGIONALE

con **Sara Zannoni, Zoe Francia Lamattina, Michelangela Zannoni, Shakira Cani, Bianca Casadio, Gina Fiorini, Cesare Ricci, Diana Ricci, Massimo Prati, Pietro Spizuoco**  
e con i **partecipanti al laboratorio di movimento Device**  
una performance a cura di **Monica Francia**

L'azione, tra performance e installazione, è un contenitore ingegnoso che coinvolge gli spettatori in uno spazio e in un tempo limitati di relazione con i corpi dei performer. Il pubblico assiste all'azione performativa in uno degli spazi delimitati sul pavimento con scotch di carta, ha 15 minuti per visionare l'azione performativa, rimanendo all'interno della porzione di spazio personale senza mai superarne i confini.

## DANZA URBANA



**SAB 30 APR ore 18.00**

**PARCO FABBRICA ALTA SCHIO**  
(in caso di pioggia al Teatro Civico di Schio)

## DANCE WELL SCHIO US – cose che accadono e che ancora non sappiamo PRIMA NAZIONALE E COPRODUZIONE DEL FESTIVAL

co-creazione **Dance Well dancers, Dance Well teachers e staff Teatro Civico di Schio**  
da un'idea di **Vittoria Caneva, Milly Cuman, Giovanna Garzotto, Cristina Bacilieri Pulga**  
produzione **Associazione culturale Zebra**  
coproduzione **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e Fondazione Teatro Civico di Schio**

Performance urbana nella quale corpi individuali e corpo collettivo si mostrano, si raccontano, narrano di sé, di noi, di un percorso iniziato e tuttora in corso. I danzatori di Dance Well Schio, pratica che dal 2016 abita gli spazi del Teatro Civico di Schio, con questo spettacolo pacificamente invadono e trasformano artisticamente altri luoghi.

## DANZA IN RETE OFF



**SAB 30 APR ore 21.00**

**TEATRO ASTRA DI SCHIO**

## DAVIDE VALROSSO CINQUE DANZE PER IL FUTURO PRIMA REGIONALE

concept **Davide Valrosso**  
musiche originali live di **Daniele Gherrino**  
produzione **NINA**

Con *Cinque danze per il futuro* Davide Valrosso costruisce un organismo scenico in cui si ibridano danze e concerto. Cinque quadri in cui un danzatore e un musicista agiscono dal vivo, attraversando tematiche di proiezioni al futuro e combinando di volta in volta un diverso sistema di relazioni. Una danza intesa come simbolo di trasformazione e di scoperta per creare immaginari e paesaggi inediti.

## DANZA IN RETE



**MER 4 MAG ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala Maggiore

## BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

### DANCE ME – Omaggio a Leonard Cohen

PRIMA ED ESCLUSIVA REGIONALE

da un'idea originale di **Louis Robitaille**  
musiche di **Leonard Cohen**  
con **Gustavo Barros, John Canfield, Diana Cedeno, Jeremy Coachman, Astrid Dangeard, Hannah Kate Galbraith, Shanna Irwin, Ausia Jones, Austin Lichty, Marcel Mejia, Andrew Mikhael, Benjamin Mitchell, Sophia Shaw, Eden Solomon**  
coreografia di **Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem**

Tra le più importanti compagnie di danza contemporanea a livello mondiale, i BJM presentano un ritratto intenso e sfaccettato di Leonard Cohen, il celebre cantautore, loro concittadino. L'artista sarà celebrato in "cinque stagioni", i grandi cicli della vita dell'uomo, con le coreografie di tre autori importanti e la sua indimenticabile musica, mentre i luoghi della sua opera, saranno illustrati in scena da video e proiezioni multimediali, in una performance sensuale, tanto spettacolare quanto emozionante.

## DANZA IN RETE



**SAB 3 DIC ore 20.45**

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
Sala Maggiore

## PARSONS DANCE COMPANY PARSONS DANCE

coreografie di **David Parsons**  
musiche di **autori vari**

Nuovo tour italiano per Parsons Dance, la compagnia americana che porta il nome del suo fondatore, amatissima dal pubblico per la sua danza atletica che trasmette energia e gioia di vivere. Annoverata tra i massimi rappresentanti della danza post-moderna made in Usa, incarna alla perfezione la forza dirompente di un modo di esibirsi unico, carico di vitalità e acrobazie, con le coreografie del gruppo diventate veri e propri "cult" nell'immaginario collettivo.

*Spettacolo riprogrammato a dicembre a causa della situazione pandemica*



## MASTERCLASS

VEN 18 MAR  
dalle 18.30 alle 20.30

TEATRO SPAZIO BIXIO VICENZA

### MASTERCLASS CON LORENZO MORANDINI

La masterclass di Lorenzo Morandini propone un incontro di scoperta delle dinamiche del solo coreografico *Idillio*, generate dalla percezione di stimoli interni ed esterni al corpo; grazie a questa esperienza i partecipanti apprenderanno nuove abilità di relazione con lo spazio, la musica e i corpi attraverso il movimento. Le pratiche messe in campo prevedono stimoli percettivi, immaginativi e relazionali. Per adesioni: [workshop@tcvi.it](mailto:workshop@tcvi.it).

SAB 12 - 19 - 26 MAR  
dalle 10 alle 14

TEATRO COMUNALE DI VICENZA

### STOP BEING DUMB! Sul comporre in danza

Un'iniziativa formativa di alta specializzazione realizzata con l'Università IUAV, rivolta agli studenti del corso di coreografia nell'ambito della laurea magistrale in Teatro e Arti performative. Si compone di 3 incontri con tre protagonisti della scena nazionale – **Michela Lucenti, Simona Bertozzi, Annamaria Ajmone** –, diversi per formazione, metodo e pratica di danza; agli aspetti teorici si uniranno i momenti di pratica, in cui gli studenti potranno verificare dal vivo l'evoluzione del processo creativo.

VEN 22 - SAB 23 APR  
Laboratorio  
dalle 10 alle 14

DOM 24 APR  
Laboratorio dalle 14 alle 18  
Performance dalle 19

per giovani dai 12 ai 25 anni

TEATRO COMUNALE DI VICENZA

### PERFORMANCE E LABORATORIO DI MONICA FRANCIA

*Device* è un percorso di riscoperta del corpo come strumento creativo di incontro e relazione e si dedica a riflettere e indagare insieme ai partecipanti come comunicare il proprio esserci nel mondo, il proprio esistere anche nelle distanze imposte dal tempo presente. Ideato e condotto da Monica Francia, artista di pluriennale esperienza nel campo della danza contemporanea e della formazione, *Device* propone una serie di esercizi che aiuteranno i partecipanti ad approfondire il proprio rapporto con i sensi e a sperimentare nuove modalità di "connessione". I partecipanti diventeranno protagonisti dell'azione performativa finale Congegno emotivo che si svolgerà sul palco della Sala Maggiore del Teatro Comunale di Vicenza. La partecipazione è gratuita. Iscrizione obbligatoria compilando il form sul sito [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)

## ARTISTA IN RETE

L'azione culturale di sostegno alla produzione di danza è diventata missione integrante di Danza in Rete perché credere nel lavoro degli artisti vuol dire metterli nelle condizioni di lavorare, creando dei percorsi ad hoc per la loro crescita professionale. È questo il senso del progetto Artista in Rete con cui si individua un artista-coreografo italiano emergente con il quale stringere un dialogo serrato nel corso dell'intero periodo della manifestazione. Si tratta di una vera e propria 'dimora' creativa e formativa, 'abitando' la quale il giovane autore è invitato ad 'aprirsi' alla scoperta e al confronto, alla riflessione e alla discussione così sia attraverso gli appuntamenti con gli spettatori, quanto e soprattutto con gli altri artisti che animano il cartellone del teatro con una serie di iniziative elaborate di concerto. L'Artista in Rete 2022 è **Lorenzo Morandini**, classe 1993, giovane coreografo trentino, che si è distinto sulla scena nazionale di danza grazie a *Idillio*, progetto dedicato all'analisi del movimento e dei segni che lo caratterizzano.

## INCONTRI CON GLI ARTISTI

Al termine degli spettacoli di Danza in Rete Off e Danza al Ridotto, il pubblico può partecipare agli incontri con gli artisti, organizzati per approfondire la conoscenza del linguaggio artistico e per creare un rapporto ravvicinato e consapevole fra spettatore e artista.

## SPETTATORI DANZANTI

Spettatori Danzanti è un progetto che coinvolge un gruppo di spettatori attivi e partecipi, dai 20 anni in su, che potranno assistere agli spettacoli della sezione Danza in Rete Off con un percorso personalizzato.

La partecipazione al progetto prevede:

- un ciclo di 5 incontri di accompagnamento ad una visione critica degli spettacoli condotti da Chiara Bortoli (danza, attrice, performer, autrice del **collettivo Jennifer rosa**) e da altri artisti del collettivo, Francesca Raineri, Francesca Contrino, Vasco Manea: un laboratorio dove raccogliere ed elaborare, nella scrittura e con il supporto di precise consegne, annotazioni e spunti sui lavori visti, alla ricerca delle parole capaci di aprire nuovi sguardi;
- masterclass (facoltative) con gli artisti del Festival;
- la possibilità di vivere da vicino il processo creativo dei danzatori, documentando l'esperienza nel blog dedicato: [www.spettatoridanzanti.wordpress.com](http://www.spettatoridanzanti.wordpress.com).

## SPETTATORI DANZANTI YOUNG

Il progetto Spettatori Danzanti Young coinvolge un gruppo di giovani dai 14 ai 19 anni e prevede un laboratorio teatrale gratuito composto da 4 incontri che riguarda l'espressione corporea, verbale ed emotiva legato ai temi degli spettacoli del Festival – sezione OFF. I 4 incontri hanno l'obiettivo di:

- promuovere l'elaborazione e l'espressione di materiali emotivi e artistici dei partecipanti;
  - fornire strumenti di analisi critica degli spettacoli;
  - valorizzare i punti di vista soggettivi dei singoli iscritti, attraverso la creazione di un feedback personale da inserire nel blog creato appositamente per il progetto [www.spettatoridanzanti.wordpress.com](http://www.spettatoridanzanti.wordpress.com).
- Per chi lo desidera, inoltre, quest'anno i partecipanti potranno diventare veri e propri protagonisti/performer del festival partecipando alla performance collettiva CONGEGNO EMOTIVO il 24 aprile sul Palco della Sala Maggiore al TCVI, a cura di Monica Francia. Gli incontri sono condotti da **Alessandro Sanmartin**, formatore teatrale che da più di dieci anni si occupa di progetti teatrali scolastici in istituti di ogni ordine e grado. Per la partecipazione non sono richiesti particolari requisiti e competenze. Per aderire ai due progetti è necessario compilare il form sul sito [www.festivaldanzainrete.it](http://www.festivaldanzainrete.it)

## DANCE WELL

### RICERCA E MOVIMENTO PER IL PARKINSON

**Dance class aperta a tutti nel cortile di Palazzo Fogazzaro a Schio**

Un'esperienza unica che si basa sul proporre la pratica artistica della danza contemporanea alle persone che vivono con il Parkinson, includendole in comunità che si incontrano regolarmente in luoghi artistici dove dei danzatori conducono classi accessibili, aperte a tutti e gratuite.

Dance Well è ideata e promossa dal CSC Casa della Danza del Comune di Bassano del Grappa dove è attiva dal 2013. Da allora, oltre che a Schio, viene praticata, sempre in collaborazione con il Centro bassanese, in molte città italiane tra cui Roma, Torino, Milano, Firenze e in Giappone a Tokio e Kanazawa. Insegnanti: **Giovanna Garzotto, Milly Cuman, Cristina Bacilieri Pulga e Vittoria Caneva**.

*Lezioni gratuite senza limiti di età e senza obbligo di iscrizione ogni giovedì dalle 17.30 alle 18.30 al Teatro Civico di Schio. Se interessati segnalare la propria presenza a [info@teatrocivicoschio.it](mailto:info@teatrocivicoschio.it)*



## LE RETI DEL FESTIVAL

**Il Festival Danza in Rete è attivo sul territorio attraverso la creazione e la partecipazione a reti nazionali e internazionali, composti da operatori della danza e dello spettacolo, che permettono di migliorare l'intera filiera della produzione artistica e strutturare la formazione del pubblico. Le reti e le collaborazioni attive sono:**

### VIVOTEATRO

Il network VivoTeatro nasce su iniziativa della Fondazione Cariverona e riunisce sia importanti realtà teatrali d'Italia (Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Ristori di Verona, Teatro Salieri di Legnago, Teatro Comunale di Belluno, Teatro delle Muse di Ancona, Mantova Musica) sia enti ed esercizi commerciali che offrono prodotti e servizi nell'ambito della cultura.

### RETE TEATRI VI.VI.

Fondata nel 2012, riunisce la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, il Teatro Remondini di Bassano del Grappa, il Teatro Comunale di Lonigo, la Fondazione Teatro Civico di Schio, il Teatro Comunale di Thiene, il Teatro Mattarello di Arzignano, il Teatro Sant'Antonio di Montebelluna Maggiore e il Teatro Modernissimo di Noventa Vicentina. Otto Teatri (due Fondazioni e sei Comuni) portatori di un'offerta ricchissima che hanno voluto aggregarsi in una rete informale per coordinare la programmazione e per creare agevolazioni e nuove opportunità per gli spettatori.

### IMPULSI

Progetto pilota tra partner nazionali di accompagnamento e condivisione progettuale con una compagnia/artista italiana/o al fine di sostenere una nuova produzione nella sua intera filiera. Ciascun partner mette a disposizione dell'artista le proprie risorse, spazi, professionalità e competenze nell'ambito della creazione, produzione, circuitazione e promozione, in un'ottica di lavoro in sinergia e rete per la costruzione di nuovi modelli di collaborazione.

### SHARING VALUES, MAPPING PRACTICES

Con alcuni operatori della danza del Veneto è iniziato un dialogo per avviare con i professionisti della danza della regione un percorso di scambio e confronto sui bisogni del panorama coreutico del territorio regionale. I soggetti coinvolti sono: Arteven, La Piccionaia, Operaestatefestival, Teatro Comunale Città di Vicenza, La Sfera Danza e l'Associazione Culturale Zebra.

### BELGRADO FILM FESTIVAL - diretto da Aja Jung

Si attiva dal 2022 un partenariato la cui finalità è attivare azioni e progettazioni comuni per la ricerca e il sostegno di nuovi giovani talenti, per la comune partecipazione a bandi europei e per possibili programmazioni artistiche condivise.

### UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Il festival è attraversato dall'iniziativa formativa di alta specializzazione 'STOP BEING DUMB! Sul comporre in danza' realizzata con l'Università IUAV, rivolta agli studenti del corso di coreografia nell'ambito della laurea magistrale in Teatro e Arti performative. Si compone ogni anno di 3 incontri con 3 importanti coreografi della scena nazionale, diversi per formazione, metodo e pratica di danza; agli aspetti teorici si uniscono i momenti di pratica, in cui gli studenti possono verificare dal vivo l'evoluzione del processo creativo. Si tratta di un'operazione importante, tra le prime di questo genere in Italia, non finalizzata alla produzione, ma inserita in contesto di formazione specialistica.

### ANTICORPI XL

È la prima rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore che coinvolge 38 strutture di 16 Regioni e rappresenta da dieci anni una delle più significative buone pratiche della scena in Italia, un esempio concreto e significativo di promozione della nuova generazione di coreografi italiani.

**Il Festival è inoltre partner delle seguenti azioni della Rete Anticorpi XL:**

### VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE XL

L'azione si rivolge ai coreografi italiani attivi da meno di cinque anni e nasce da un'attenta ricognizione dei partner regionali del Network nei rispettivi territori. È un lavoro di scouting che offre ai giovani autori una preziosa occasione di confronto con il pubblico, con operatori nazionali e internazionali, con critici di diverse generazioni e con altri artisti.

### COLLABORATION XL

Azione che seleziona e sostiene la creazione di un giovane coreografo emergente che si è distinto nel panorama nazionale degli ultimi anni per la qualità artistica del suo percorso autoriale.

### RESIDANCE XL

Azione dedicata ai luoghi e ai progetti di residenza per le creazioni coreografiche e che sostiene la ricerca di coreografi e danzatori che desiderano vivere le residenze per riflettere e agire sui processi di creazione e produzione.

### PROVE D'AUTORE XL

Progetto che offre ai giovani coreografi emergenti della danza contemporanea italiana, la possibilità di misurare le proprie capacità autoriali confrontandosi con giovani danzatori di formazione accademica, mettendo in connessione linguaggi coreutici diversi.

### DANZA URBANA XL

Azione che offre uno spazio di programmazione e visibilità alle creazioni di giovani coreografi, che avvertono l'urgenza di indagare le forme dello spettacolo al di fuori delle convenzioni teatrali e degli spazi deputati.

### NUOVE TRAIETTORIE XL

Un percorso formativo che propone a un gruppo di giovani autori in fieri un'occasione di scambio e confronto con altre realtà affermate nel territorio italiano ed estero e con operatori del settore, al fine di supportarne la crescita personale e artistica.

# SOSTIENI IL FESTIVAL DANZA IN RETE

**GRAZIE ALL'ART BONUS  
RISPARMI IL 65% DI QUANTO DONI!**

## COME DONARE

Online, sul sito, con carta di credito e paypal



**DONA ORA**

Con bonifico IBAN: IT04X0306911894100000002567  
Causale: ART BONUS FESTIVAL DANZA IN RETE 03411540242

In biglietteria al TCVI con bancomat, carta di credito, assegno bancario

## LA TUA DONAZIONE CI AIUTA A:



potenziare i progetti di formazione dedicati ai più giovani, ma anche al pubblico più adulto, facendo crescere i programmi che promuovono il coinvolgimento attivo, consapevole, responsabile e creativo dei cittadini nella pratica culturale



prenderci cura delle persone che scelgono di utilizzare il proprio tempo di qualità all'interno dei nostri spazi



promuovere l'inclusione sociale

## DONARE HA I SUOI VANTAGGI!

Grazie all'Art Bonus puoi usufruire dell'incentivo fiscale previsto dal Ministero della Cultura e recuperare il 65% della tua donazione.

Ad ex: doni € 100; risparmi € 65; quanto spendi realmente € 35

Grazie alla tua donazione il tuo nome sarà pubblicato sul sito del Festival e sul donor panel esposto nel foyer del Teatro; riceverai una lettera personalizzata da un artista del Festival; potrai incontrare dal vivo gli artisti o scoprire più da vicino cosa accade nel backstage del teatro!

## BIGLIETTI

### VICENZA

19-20 FEB FND /ATERBALLETTO  
23 MAR HOFESH SHECHTER COMPANY  
2 APR AZZONI, RYABKO, BIALK  
4 MAGGIO BJM  
3 DICEMBRE PARSONS DANCE COMPANY  
€ 37 intero | € 32 over 65 | € 21 under 30

25 FEB COLLETTIVO MINE  
5 MAR SILVIA GRIBAUDI  
25 MAR FRANCESCO MARILUNGO  
22 APR MARCO D'AGOSTIN  
€ 16 intero | € 11 (over 65 e under 30)

### SCHIO

11 MAR COMPAGNIA OPUS BALLET  
Platea: intero € 17 | ridotto € 15  
Galleria: intero € 15 | ridotto € 14

**DANZA IN RETE OFF - VICENZA/SCHIO**  
€ 5,00 unico

**\* BOLOGNINO+D'INTINO**  
€ 6,00 unico (acquistabile in biglietteria TCVI o tramite il form sul sito [www.tcvl.it](http://www.tcvl.it))

**\*\* CONGEGNO EMOTIVO**  
ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria del posto su [www.tcvl.it](http://www.tcvl.it)

### DANZARE PER EDUCARE - TCVI

12 APR SOSTA PALMIZI  
24 APR COMPAGNIA SIMONA BUCCI  
€ 4,00 per famiglie e alunni e insegnanti delle Scuole dell'Infanzia e Primarie

## ABBONAMENTI

### DANZA IN RETE | 5 spettacoli a scelta 2 SALA MAGGIORE TCVI

a scelta tra FND/Aterballetto, Azzoni-Ryabko-Bialk, Les Ballets Jazz de Montréal

### 2 RIDOTTO TCVI

a scelta tra Collettivo Mine, Silvia Gribaudi, Francesco Marilungo, Marco D'Agostin

### 1 TEATRO ASTRA DI SCHIO

COB Compagnia Opus Ballet  
€ 70 intero - € 60 ridotto (under 30, over 65)

### DANZA IN RETE OFF | 14 spettacoli € 49 unico

### DANZA AL RIDOTTO | 4 spettacoli

Collettivo Mine, Silvia Gribaudi, Francesco Marilungo, Marco D'Agostin  
€ 52 intero - € 36 ridotto (under 30, over 65)

## PROMOZIONI

### SCUOLE DI DANZA

- > Biglietti a € 16 per spettacoli al TCVI - Sala Maggiore
- > Biglietti a € 6 per spettacoli al TCVI - Sala del Ridotto (con adesione minima di 5 persone)
- > Abbonamento a € 24 per Danza al Ridotto al TCVI

### PROMO ULTIME FILE

Biglietti a € 18 per spettacoli al TCVI - Sala Maggiore, per le file W, X, Y

### PROMO DANZA IN RETE OFF

Acquistando un biglietto degli spettacoli al TCVI (Sala Maggiore o Sala del Ridotto) biglietti a € 2 per alcuni spettacoli di Danza in Rete Off (Lorenzo Morandini, Fabrizio Favale, Saeed Hani, Nicolas Grimaldi Capitello, C&C Company, Davide Valrosso)

## PREVENDITE

### TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Viale Mazzini, 39 - Vicenza  
Tel. 0444 324442 - [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)

Apertura al pubblico previo appuntamento:  
mar-sab 15-18.15

Servizio telefonico: mar-sab 16-18

Online su [www.festivaldanzainrete.it](http://www.festivaldanzainrete.it)

### TEATRO CIVICO DI SCHIO

Solo per acquisto biglietti spettacoli a Schio

Via Pietro Maraschin n. 19 - Schio  
Tel. 0445 525577 - [info@teatrocivicoschio.it](mailto:info@teatrocivicoschio.it)

Apertura al pubblico: mar-ven 10-13  
e sab 10-12 | gio 16-18.30

\*Opus Ballet 11/03 acquistabile anche online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

At T bonvs

SEGUICI SU  

