

ESSERE SOCHI

Fondazione Teatro Civico



COSA SIGNIFICA

Essere soci significa incidere **attivamente** nella gestione della Fondazione Teatro Civico, essere membro dell'Assemblea dei Soci e partecipare al Consiglio di Amministrazione attraverso i propri consiglieri.

Essere soci significa prendere parte a un progetto culturale e artistico di valore, che sottende un ideale di arte come strumento in grado di migliorare la società e la vita delle persone.

Essere soci significa essere un motore imprescindibile per la crescita della Fondazione Teatro Civico.

La Fondazione Teatro Civico opera senza fini di lucro: tutte le risorse che mette in campo e le iniziative che realizza hanno il solo scopo di trasmettere il patrimonio culturale ed emotivo che l'arte e il teatro portano in sé.



Partecipare attivamente

alla vita della Fondazione Teatro Civico

Il versamento di almeno 30.000 euro alla Fondazione, come ad esempio corrispondendo per 5 anni la quota di 6.000 euro, dà diritto a diventare membro dell'Assemblea dei Soci e partecipare alla nomina del Consiglio di Amministrazione insieme agli altri Partner Soci e al Comune di Schio, che è Fondatore.

Il Socio, ambasciatore della Fondazione Teatro Civico

- **Contribuisce** ad elaborare e supportare le linee guida del **piano strategico di sviluppo della Fondazione**, ossia le azioni che garantiscono l'adeguato perseguimento della mission e parallelamente la sostenibilità economico finanziaria.
- **Incide nella politica culturale** generando impatti positivi sul territorio sul quale la Fondazione opera.
- **Incoraggia e stimola la cultura del dono** sul territorio anche con azioni che generino spirito emulativo.

Come

Attraverso la nomina diretta di nr 2 consiglieri del Consiglio di Amministrazione. I consiglieri sono chiamati ad avere un **ruolo attivo** nelle decisioni che riguardano la gestione e la progettualità della Fondazione aderendo alla missione che la stessa si propone di perseguire. Il Consiglio di Amministrazione si riunisce indicativamente con cadenza bimestrale.



Essere ambasciatore della Fondazione Teatro Civico **significa anche**

- Favorire lo **scambio di esperienze** al fine di una conoscenza reciproca: maggior conoscenza dell'organizzazione dall'interno e offrendo consulenza e competenze.
- **Impegnarsi a versare** la quota associativa annuale deliberata dall'Assemblea dei Soci.
- Essere convocati per il rinnovo del Consiglio di Amministrazione (ogni 4 anni indicativamente tra aprile e maggio).
- Essere convocati alle assemblee ordinarie per l'approvazione del bilancio consuntivo (aprile) e il bilancio preventivo (dicembre).

Inoltre

- Comunica il proprio impegno a favore della cultura attraverso i canali istituzionali dell'organizzazione.
- Gode delle **opportunità di networking**: create dalla Fondazione nel corso dell'anno.
- Fruisce le attività culturali e organizza direttamente **attività negli spazi** gestiti dall'organizzazione.
- **Beneficia di esperienze esclusive** per il personale dell'azienda attraverso le competenze teatrali applicate al team building.



LA NOSTRA STORIA

Cantiere di idee e cantiere reale
Percorso di recupero e riapertura del Teatro Civico

1993

Anno di fondazione

nasce la Fondazione Teatro Civico con finalità di promuovere il restauro del Teatro Civico e assumere la gestione dell'attività artistica

2002

consolidato il progetto
**Schio Grande Teatro
e Teatro Scuola**

2003

Marco Paolini

lettera aperta alla cittadinanza per il recupero del Teatro Civico inaugurato nel 1909 e in stato di abbandono dal 1968

2005

Lotto zero

progetto teatrale che ha coinvolto spettatori, artisti e tecnici per individuare la modalità di intervento del restauro.

Un dibattito partecipato

2008

Lotto uno

incontri pubblici e conferenze per condividere con la cittadinanza il progetto di restituzione

2009

Cantiere del restauro

2014

29 marzo

il Teatro Civico viene restituito parzialmente alla cittadinanza

inizia il **terzo Lotto** di lavori e il percorso partecipato **Lovers. Innamorarsi di un teatro**

2021



LA NOSTRA MISSION

La Fondazione Teatro Civico realizza e promuove rassegne teatrali, laboratori e attività culturali per diffondere l'esperienza delle arti nel territorio, coinvolgendo tutti i pubblici con particolare attenzione alle giovani generazioni.

Vedere teatro, fare teatro, imparare teatro

La Fondazione Teatro Civico da oltre 28 anni realizza e promuove rassegne di prosa, musica, danza, teatro ragazzi, laboratori e attività culturali.

Le attività artistico-culturali-sociali interpretano e rispondono alla domanda differenziata del territorio con un'offerta variegata e attenta ai bisogni culturali, civili e di aggregazione dei cittadini. Due i filoni principali dell'offerta culturale: la programmazione di **spettacoli dal vivo** e i **progetti educativi**. Queste azioni di formazione del pubblico in relazione alla programmazione permettono di aumentare progressivamente l'innovazione culturale delle proposte, accompagnando gli spettatori di oggi e di domani a una partecipazione sempre più consapevole.

Il Teatro Civico è casa di tutti, è una comunità da abitare.



PASSIONE

CONDIVISIONE

CURA

FORMAZIONE

COMUNITA'

RESIDENZE ARTISTICHE

INNOVAZIONE

SPETTACOLO DAL VIVO

INCLUSIONE

PARTECIPAZIONE



LA NOSTRA OFFERTA

La progettazione artistica segue due filoni principali che concorrono all'offerta culturale della Fondazione Teatro Civico: la programmazione di spettacoli dal vivo e i progetti educativi.



Schio Grande Teatro

da ottobre a maggio i protagonisti della prosa nazionale e le migliori compagnie.



Schio Musica

affermati musicisti e talenti emergenti per un inedito percorso tra i diversi generi musicali.



Schio Teatro Popolare

la tradizione teatrale reinterpretata da artisti e compagnie regionali.

Festival Danza in Rete

Vicenza_Schio
nuovi linguaggi della danza contemporanea nazionale e internazionale in collaborazione con il Teatro Comunale Città di Vicenza.



Vieni a teatro con mamma e papà

piccoli spettatori partecipano alla magia del teatro assieme alle loro famiglie.



LA NOSTRA OFFERTA



Teatro scuola

rassegna teatrale per studenti che integra i percorsi didattici delle scuole attraverso i linguaggi delle arti performative.

Campus LAB - officina delle arti

un laboratorio permanente che promuove la creatività contemporanea degli adolescenti in diversi ambiti teatrali.

Teens Primi amori teatrali

percorso di avvicinamento al teatro per under 14

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

CampusLab Laboratorio teatrale

CampusLab Critica

CampusLab Tecnico

CampusLab Grafico

Dance Well - ricerca e movimento per il Parkinson

progetto che si basa sull'impatto salutare che la danza contemporanea ha sul morbo di Parkinson con classi aperte a tutti e gratuite.



Residenze artistiche

il Teatro Civico offre agli artisti l'opportunità di un luogo protetto e accogliente dove fare ricerca e realizzare i loro spettacoli.



Lovers. Innamorarsi di un teatro

percorso di co-progettazione del Teatro Civico di Schio
assieme a 60 cittadini

IL TEATRO OGGI

Contesto territoriale:

L'area geografica di riferimento è la città di Schio, l'Alto Vicentino e la provincia di Vicenza. I principali cartelloni registrano la provenienza da 42 comuni per gli abbonati e da 53 comuni per gli spettatori a biglietto. Si consolidano **21.000 presenze annuali**.

Utilizzo degli spazi in 10 mesi di attività: 200 giornate di apertura



Teatro Civico

335 posti
attualmente in fase di restauro per il miglioramento della funzionalità, dell'accessibilità e della capienza.



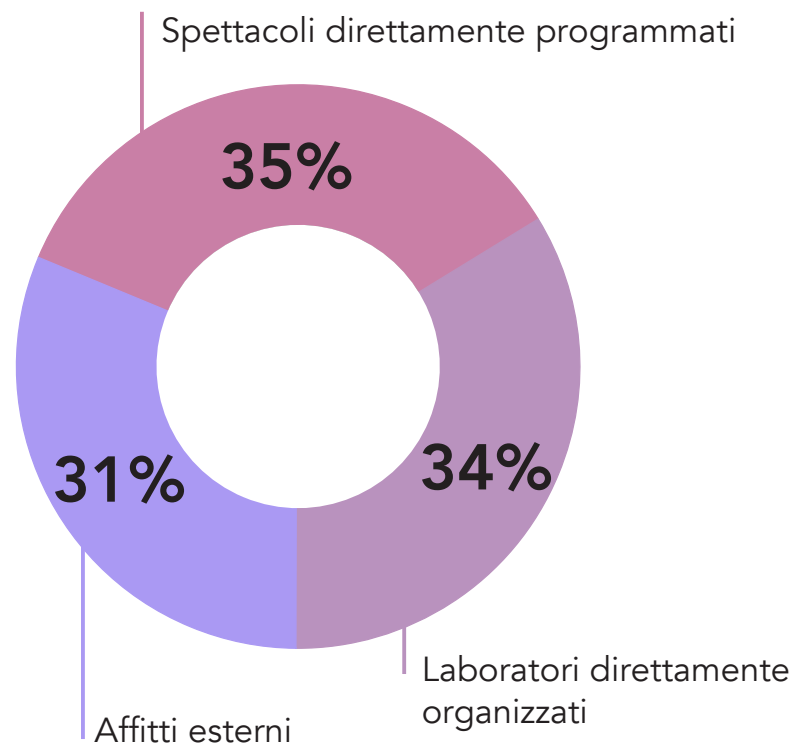
Sala Calendoli

150 posti
Sala del Ridotto del Teatro Civico. Spazio adatto a convegni, assemblee e riunioni aziendali



Teatro Astra

878 posti Cinema-Teatro capienza elevata



Socio fondatore

Comune di Schio



Soci finanziatori

Banca Alto Vicentino

De Pretto Industrie

Mair Reasearch

Vallortigara Servizi Ambientali



Fondazione Teatro Civico
via Pietro Maraschin, 19 - Schio (VI)

INFO. 0445 525577 | info@teatrocivoschio.it
www.teatrocivoschio.it

