

# FONDAZIONE TEATRO CIVICO

## Bilancio di esercizio al 31-12-2019

Dati anagrafici	
Sede in	36015 SCHIO (VI) VIA PIETRO MARASCHIN 19
Codice Fiscale	92006870247
Numero Rea	VI 277554
P.I.	02441100241
Capitale Sociale Euro	159937.00 i.v.
Forma giuridica	SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA (SR)
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	no
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no

# Stato patrimoniale

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	16.251	15.823
II - Immobilizzazioni materiali	31.282	35.007
III - Immobilizzazioni finanziarie	3.906	3.906
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>51.439</b>	<b>54.736</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	162.051	170.652
imposte anticipate	8.225	-
<b>Totale crediti</b>	<b>170.276</b>	<b>170.652</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>	<b>315.946</b>	<b>401.251</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>486.222</b>	<b>571.903</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>13.700</b>	<b>27.087</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>551.361</b>	<b>653.726</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
<b>I - Capitale</b>		
VI - Altre riserve	130.711 <sup>(1)</sup>	143.717
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-	(18.460)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(26.575)	5.453
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>264.073</b>	<b>290.647</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>61.217</b>	<b>54.195</b>
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	211.243	255.695
esigibili oltre l'esercizio successivo	2.700	2.700
<b>Totale debiti</b>	<b>213.943</b>	<b>258.395</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>12.128</b>	<b>50.489</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>551.361</b>	<b>653.726</b>

(1)

Altre riserve	31/12/2019	31/12/2018
Riserva straordinaria	130.710	
Fondo contributi in conto capitale (art 55 T.U.)		143.717
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1	

## Conto economico

	31-12-2019	31-12-2018
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	134.015	131.275
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	460.506	448.223
altri	1.291	8.800
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>461.797</b>	<b>457.023</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>595.812</b>	<b>588.298</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	15.463	5.337
7) per servizi	436.120	429.617
8) per godimento di beni di terzi	120	3.731
9) per il personale		
a) salari e stipendi	113.868	95.137
b) oneri sociali	37.829	27.065
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	7.986	6.640
c) trattamento di fine rapporto	7.986	6.640
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>159.683</b>	<b>128.842</b>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	8.582	4.509
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	4.936	4.028
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.646	481
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>8.582</b>	<b>4.509</b>
14) oneri diversi di gestione	10.147	2.755
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>630.115</b>	<b>574.791</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>(34.303)</b>	<b>13.507</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	10	17
<b>Totale proventi diversi dai precedenti</b>	<b>10</b>	<b>17</b>
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>10</b>	<b>17</b>
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	507	249
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>507</b>	<b>249</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>(497)</b>	<b>(232)</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>(34.800)</b>	<b>13.275</b>
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	-	7.822
imposte differite e anticipate	(8.225)	-
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>(8.225)</b>	<b>7.822</b>
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(26.575)	5.453

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2019

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia una perdita d'esercizio pari a 26.575.

La perdita, come meglio sarà precisato dalle tabelle che seguono, è dovuta a fattori che in gran parte erano stati già identificati in sede di budget, tra cui:

- Il venir meno dell'apporto di due soci;
- La compartecipazione all'onere legato all'acquisto e installazione delle poltroncine del Teatro Civico, generosamente donate dalla Banca Alto Vicentino;
- Al minore o mancato contributo da parte di alcuni soggetti che in passato hanno sostenuto le attività della Fondazione;
- La crescita del costo del personale, in parte organica, ed in parte dovuta alla crescita delle attività gestite.

Il difficile contesto economico, ulteriormente aggravato dalla situazione di emergenza vigente, non ha consentito di reperire ulteriori e differenti fonti di finanziamento e sostegno delle attività della Fondazione e richiederanno, per l'anno corrente, una attenta valutazione in una logica di contenimento dei costi e riduzione dei progetti per poter garantire la continuità aziendale.

### **Attività svolte**

Si premette che la Fondazione Teatro Civico ai sensi dell'art. 1 dello Statuto, non ha scopo di lucro e che gli eventuali avanzi di gestione non possono essere attribuiti in alcun modo ai soci.

Si conferma che nessuna attribuzione di utili sia mai stata eseguita nei confronti dei soci ai quali invece è richiesto il pagamento di una quota annuale.

La Fondazione esercita effettivamente una attività commerciale perché tale è considerata dalla normativa anche fiscale; purtuttavia nella specie non è dato rinvenire lo scopo di lucro del complesso della attività della Fondazione che tende invece storicamente a registrare un pareggio di Bilancio.

La Fondazione Teatro Civico è stata costituita il 30 luglio 1993 ha lo scopo statutario «di riportare il Teatro Civico di Schio alla sua originale funzione, promuovendo il restauro del suo complesso architettonico ed assumendo la gestione dell'attività artistica dello stesso, da attuarsi mediante conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale-artistico con particolare riferimento al territorio nel quale opera e riguardo alla destinazione musicale originaria nonché a quella teatrale ed alla danza, anche con iniziative di educazione musicale e teatrale della collettività, soprattutto nei confronti dei giovani.

La Fondazione ha la finalità di promuovere iniziative artistico-culturali-sociali nel territorio proponendo un progetto articolato in attività che ogni anno coinvolge più di 21.000 spettatori, collaborando con amministrazioni pubbliche, enti privati, aziende e associazioni.

Nel 2016 la Fondazione ha modificato il proprio Statuto delineando un generale “ammodernamento” e introducendo il tema della pluralità dei soci e il coinvolgimento attivo dei finanziatori nella governance della Fondazione.

L'offerta culturale della Fondazione Teatro Civico si articola in progetti artistici diversificati e dedicati a tutte le fasce di età che interpretano e rispondono alla domanda differenziata del territorio con un'offerta variegata e attenta ai bisogni culturali e di aggregazione dei cittadini. L'intera attività si svolge nei due teatri: Civico e Astra. Le stagioni artistiche, in collaborazione con il Circuito Teatrale Arteven, sono: “Schio Grande Teatro”, “Teatro Popolare”, “Schio musica” e “Vieni a teatro con mamma e papà”. Il progetto si completa di attività che prevedono il coinvolgimento attivo attraverso laboratori e attività educative, alcune rivolte alle giovani generazioni come la rassegna “Teatro Scuola”, progetto composto da spettacoli e da conferenze-spettacolo per gli studenti fra i 3 e i 19 anni e progetti rivolti alle fasce di utenza più fragili con l'obiettivo di favorire la coesione sociale: come “Dance Well ricerca e movimento per il parkinson”.

Dalla stagione 2017-2018 la Fondazione ha ideato, in collaborazione con quattro Istituti Scolastici, il percorso "Campus LAB – Officina delle arti": sei mesi di occasioni ed esperienze formative al Teatro Civico con l'obiettivo di fruire attivamente il teatro in ambiti differenziati attraverso progetti di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro). Il percorso “Campus Lab” ha accelerato le presenze Under 20 alle stagioni teatrali (+ 500 biglietti), nonché attivato un totale di sette convenzioni con altrettanti Istituti Superiori.

Da un'analisi di contesto emerge una buona rappresentatività nel territorio di riferimento nel quale la Fondazione opera ed è riconosciuta come realtà radicata nel territorio che incontra e soddisfa le esigenze di tutti i pubblici. Le proposte coinvolgono oltre 21.000 persone ogni anno su un bacino provinciale di 640.000 abitanti, ossia i circa 50 Comuni dell'area territoriale di riferimento dove, soprattutto per le stagioni teatrali principali, può essere documentata mobilità. Dal 2014, anno in cui il Teatro Civico è stato restituito alla città, l'offerta culturale consolidata ha trovato una collocazione più adatta all'interno del teatro stesso; i laboratori si svolgono nel palcoscenico e sono incrementate le attività che permettono l'esperienza emozionale dello spazio teatrale come gli spettacoli itineranti, gli sharing di danza contemporanea e le residenze teatrali.

Il networking della Fondazione Teatro Civico la vede partecipare a reti e collaborazioni importanti quali: il Circuito Teatrale Regionale Arteven, la rete Teatri Vi.Vi. (rete informale fra i teatri del vicentino con la finalità di coordinare le stagioni teatrali e di favorire la circuitazione degli spettatori. Comuni: Vicenza, Arzignano, Bassano, Lonigo, Montebelluna, Montebelluna Maggiore, Noventa Vicentina, Schio e Thiene), una collaborazione con il Teatro Comunale Città di Vicenza per il "Festival Danza in Rete", Opera Estate Festival e CSC Centro per la Scena Contemporanea per il progetto "Dance Well ricerca e movimento per il parkinson" (Fondazione Teatro Civico è partner percettivo del bando triennale Valori Territori di Fondazione Cariverona, l'Università Ca' Foscari di Venezia per alcuni progetti di formazione e il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale. Inoltre sono attive convenzioni con alcuni istituti scolastici per la partecipazione a progetti di PCTO e stage formativi. Attive convenzioni anche con le Università di Padova, Ca' Foscari e IAUV Venezia per stage e tirocini. Infine Arci Servizio Civile per il progetto "Stracult 2" che consente di attivare un rapporto annuale con un volontario in servizio.

### **Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio**

I fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio sono i seguenti:

- a) si è conclusa la mostra "Giovanni Demio e la maniera moderna – tra Tiziano e Tintoretto" organizzata in collaborazione con il Comune di Schio e il curatore Vittorio Sgarbi";
- b) è stato eseguito sul finire del 2018, con completamento nel 2019, un completo rinnovamento delle poltroncine del Teatro Civico con sostituzione di tutte le poltroncine della platea e della prima galleria creando un sistema di stoccaggio ad hoc in modo da mantenere la flessibilità di utilizzo che ha caratterizzato il Teatro. Si ringrazia la Banca Altovicentino per aver sostenuto tale investimento che assume la cifra di circa € 120.000.

Si è confermata la stagione musicale che sta cominciando ad avere un certo seguito.

Sono stati riproposte e ampliate tutte le offerte in particolare quelle destinate al pubblico più giovane.

## **Principi di redazione**

(Rif. art. 2423, e art. 2423-bis C.c..)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. In particolare, i criteri individuati per dare attuazione al principio di rilevanza sono { }.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

## **Criteri di valutazione applicati**

### (Immateriali)

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote del 33%.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

### Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Tipo Bene	% Ammortamento
Macchine ufficio elett.	20%
Arredamento	12%
Impianti	10%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

### Crediti

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore di presumibile realizzo.

Non si è ritenuto necessario alcun accantonamento a fondo svalutazione crediti.

### Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

### Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

### Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

### Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;

- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;

**Riconoscimento ricavi**

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

### Immobilizzazioni

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Viene fornito il dettaglio dei movimenti delle immobilizzazioni, informazioni che verranno meglio definite nel seguito della presente Nota integrativa

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	69.608	63.660	3.906	137.174
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	53.786	28.653		82.439
Valore di bilancio	15.823	35.007	3.906	54.736
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	4.374	689	-	5.063
Riclassifiche (del valore di bilancio)	992	(768)	-	224
Ammortamento dell'esercizio	4.936	3.646		8.582
Totale variazioni	428	(3.725)	-	(3.297)
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	73.780	63.792	3.906	141.478
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	57.529	32.511		90.040
Valore di bilancio	16.251	31.282	3.906	51.439

### Immobilizzazioni finanziarie

#### Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

	Valore di inizio esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti immobilizzati verso altri	3.906	3.906	3.906
Totale crediti immobilizzati	3.906	3.906	3.906

#### Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

Area geografica	Crediti immobilizzati verso altri	Totale crediti immobilizzati
Italia	3.906	3.906
Totale	3.906	3.906

### Attivo circolante

#### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
170.276	170.652	(376)



### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	24.056	6.395	30.451	30.451
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	9.832	3.220	13.052	13.052
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	-	8.225	8.225	
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	136.764	(18.217)	118.547	118.547
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>170.652</b>	<b>(376)</b>	<b>170.276</b>	<b>162.050</b>

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2019 sono così costituiti:

Contributi Comune Schio	37.850
contributo CCIAA Vicenza	27.706
contributo Fond. Cariverona	20.000
contributo progetto INN VENETO	13.301
contributo Regione Veneto	5.000

### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

La ripartizione dei crediti al 31/12/2019 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	30.451	30.451
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	13.052	13.052
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	8.225	8.225
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	118.547	118.547
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>170.275</b>	<b>170.276</b>

### Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
315.946	401.251	(85.305)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	394.048	(79.027)	315.021
Denaro e altri valori in cassa	7.203	(6.278)	925
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>401.251</b>	<b>(85.305)</b>	<b>315.946</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
13.700	27.087	(13.387)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2019, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Ratei attivi</b>	-	120	120
<b>Risconti attivi</b>	27.087	(13.507)	13.580
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	27.087	(13.387)	13.700

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
264.073	290.647	(26.574)

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi		
Capitale	159.937	-	-	-		159.937
Altre riserve						
Riserva straordinaria	143.717	-	5.453	18.460		130.710
Varie altre riserve	143.717	1	5.453	18.460		1
Totale altre riserve	143.717	1	5.453	18.460		130.711
Utili (perdite) portati a nuovo	(18.460)	-	18.460	-		-
Utile (perdita) dell'esercizio	5.453	-	-	32.028	(26.575)	(26.575)
Totale patrimonio netto	290.647	1	-	-	(26.575)	264.073

### Dettaglio delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1
Totale	1

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Si ricorda che le riserve non sono distribuibili.

### Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	1
Totale	1

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
61.217	54.195	7.022

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	54.195
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	7.022
Totale variazioni	7.022
Valore di fine esercizio	61.217

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

## Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
213.943	258.395	(44.452)

## Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Acconti	2.700	-	2.700	-	2.700
Debiti verso fornitori	147.337	(21.468)	125.869	125.869	-
Debiti tributari	23.211	(20.059)	3.152	3.152	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	4.547	2.294	6.841	6.841	-
Altri debiti	80.600	(5.218)	75.382	75.382	-
<b>Totale debiti</b>	<b>258.395</b>	<b>(44.452)</b>	<b>213.943</b>	<b>211.244</b>	<b>2.700</b>

I debiti più rilevanti al 31/12/2019 risultano così costituiti:

debiti verso dipendenti per retribuzioni	9.787
debiti verso dipendenti per ferie da liquidare	43.327
fornitori	71.624
fatture da ricevere	54.245

### Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Acconti	2.700	2.700
Debiti verso fornitori	125.869	125.869
Debiti tributari	3.152	3.152
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	6.841	6.841
Altri debiti	75.382	75.382
<b>Totale debiti</b>	<b>213.943</b>	<b>213.943</b>

### Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
12.128	50.489	(38.361)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	-	128	128
Risconti passivi	50.489	(38.489)	12.000
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>50.489</b>	<b>(38.361)</b>	<b>12.128</b>

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Valore della produzione

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
595.812	588.298	7.514

Descrizione	31/12/2019	31/12/2018	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	134.015	131.275	2.740
Altri ricavi e proventi	461.797	457.023	4.774
<b>Totale</b>	<b>595.812</b>	<b>588.298</b>	<b>7.514</b>

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Si riportano le principali voci di ricavo.

affitti	55.589	
ticket demio	42.006	
ticket teatro 7.837		
altro	28.583	
contributi		
Comune Schio		178.232
Comune Schio fabbrica alta	33.228	
Comune Schio Demio	94.619	
Altri contributi	108.375	
5 per mille	3.356	
Sopravvenienze attive	1.394	
Soci	24.000	
Sponsor	42.518	
Finanziatori occasionali	7.729	

### Costi della produzione

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
630.115	574.791	55.324

Descrizione	31/12/2019	31/12/2018	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	15.463	5.337	10.126
Servizi	436.120	429.617	6.503
Godimento di beni di terzi	120	3.731	(3.611)
Salari e stipendi	113.868	95.137	18.731
Oneri sociali	37.829	27.065	10.764

Descrizione	31/12/2019	31/12/2018	Variazioni
Trattamento di fine rapporto	7.986	6.640	1.346
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	4.936	4.028	908
Ammortamento immobilizzazioni materiali	3.646	481	3.165
Oneri diversi di gestione	10.147	2.755	7.392
<b>Totale</b>	<b>630.115</b>	<b>574.791</b>	<b>55.324</b>

### Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

### Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

### Oneri diversi di gestione

La società non ha iscritti costi di entità o incidenza eccezionale .

## Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
(497)	(232)	(265)

Descrizione	31/12/2019	31/12/2018	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	10	17	(7)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(507)	(249)	(258)
<b>Totale</b>	<b>(497)</b>	<b>(232)</b>	<b>(265)</b>

### Altri proventi finanziari

Descrizione	Altre	Totale
Interessi bancari e postali	10	10
<b>Totale</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
(8.225)	7.822	(16.047)

Imposte	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
<b>Imposte correnti:</b>		7.822	(7.822)
IRES		6.447	(6.447)
IRAP		1.375	(1.375)
<b>Imposte differite (anticipate)</b>	(8.225)		(8.225)
IRES	(8.225)		(8.225)
<b>Totale</b>	<b>(8.225)</b>	<b>7.822</b>	<b>(16.047)</b>

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

#### **Fiscalità differita / anticipata**

Le imposte anticipate sono state rilevate in quanto esiste la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, a fronte delle quali sono state iscritte le imposte anticipate, di un reddito imponibile non inferiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.



## Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

### Dettagli sugli altri strumenti finanziari emessi dalla società

Si riepilogano i contributi e somme ricevute da enti pubblici.

CONTRIBUTI PUBBLICI RICEVUTI NELL'ANNO 2019						
gli importi sono esposti al lordo della ritenuta						
ente erogante	codice fiscale	documento	motivazione		importo	data incasso
COMUNE SCHIO	00402150247	convenzione 3948/2016	attività istituzionale	saldo 2018	15.200,00	25/02/2019
COMUNE SCHIO	00402150247	convenzione 3948/2016	attività istituzionale	acconto 2019	68.400,00	18/02/2019
COMUNE SCHIO	00402150247	convenzione 3948/2016	attività istituzionale	acconto 2019	68.400,00	04/11/2019
COMUNE SCHIO	00402150247	convenzione 3948/2016	manutenzione teatri	acconto 2019	18.200,00	18/02/2019
COMUNE SCHIO	00402150247	convenzione 3948/2016	manutenzioni teatri	saldo 2018	10.362,95	25/02/2019
COMUNE SCHIO	00402150247		mostra Demio	ACCONTO	27.480,00	02/04/2019
COMUNE SCHIO	00402150247		mostra Demio	SALDO	32.119,54	29/08/2019
COMUNE SCHIO	00402150247		art bonus	saldo	120.000,00	23/04/2019
REGIONE VENETO	80007580279		mostra Demio	unica soluzione	5.000,00	06/05/2019
5 per mille				anno 2017	3.356,49	07/08/2019
CCIAA vicenza	80000330243		mostra Demio	campus lab. 18/19	12.000,00	19/12/2019
RISORSE DI NATURA NON FINANZIARIA						
ente erogante	codice fiscale					
COMUNE SCHIO	00402150247	CONTRATTO DI COMODATO GRATUITO DEL TEATRO CIVICO E DEL TEATRO ASTRA DI SCHIO				
		CON SPESE DI GESTIONE A CARICO DELLA FONDAZIONE				

### Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

L'emergenza legata alla pandemia Coronavirus ha comportato, in ottemperanza alle disposizioni ed ordinanze emanate dal Governo italiano e dalle altre Autorità competenti, la sospensione delle attività di ogni tipo oltre che l'adozione delle misure atte a garantire la sicurezza e salute per i dipendenti ed il personale della Fondazione.

Alla data di redazione del presente bilancio non è possibile identificare con precisione quali possano essere le conseguenze di natura economica e finanziaria derivanti dalla suddetta sospensione delle attività, essendo tuttora in corso. Gli Organi della Fondazione si prodigheranno nell'adottare tutte le misure possibili per contenerne gli effetti e per garantire la solidità finanziaria e patrimoniale, partendo in particolare dalla riduzione dei costi e contestualmente dalla ricerca di nuove forme e fonti di finanziamento delle attività, al fine di ripristinare l'equilibrio anche economico delle attività.

Data l'eccezionalità della situazione, non vi sono garanzie di risultato. L'Organo Amministrativo in ogni caso si farà parte attiva e diligente per individuare le possibili soluzioni e le sottoporrà all'approvazione dei Soci.

In particolare, si segnala che da febbraio 2020 sono stati sospesi i

27/02 Teatro dell'Elfo | Libri da ardere

04/03 Teatro delle Albe | Thioro

15/03 Teatro delle Albe | Thioro

06/03 Antiteatro | La Tregua di Natale

06/03 Ilaria Fantin - Faber Antiqua | Nuvoles Barocche

10/03 Fontemaggiore | Sogno

12/03 Fabiana Iacozzilli - CrAnPi | La classe  
 13/03 Teatro dei Gordi | Sulla morte senza esagerare  
 14/03 Artivarti - Compagnie Ad Hoc | C'est la vie  
 17/03 Accademia Perduta | Zuppa di sasso  
 19-20/03 Stivalaccio Teatro | SÈMI – senza infamia e senza lode  
 27/03 Musica Nuda - Petra Magoni & Ferruccio Spinetti | Turandó  
 29/03 Teatro Gioco Vita | Circoluna  
 31/03 e 01/04 La Piccionaia | La fiaba di Celeste  
 03/04 Naturalis Labor | Cinderella Tango

È stato già predisposto un piano di recupero tra aprile e maggio, ma non è ancora stato comunicato al pubblico in attesa di aggiornamenti da parte del Governo e delle scuole.

A seguito dell'emergenza Covid 19 sono stati sospesi 15 spettacoli e tutti i laboratori e le attività collaterali. È stata sospesa la dimensione di compresenza tra i partecipanti ma la sfera relazionale e le azioni collettive non si sono fermate. L'obiettivo è quello di proseguire la routine di socialità con i gruppi e le comunità aggregate al teatro, animando le discussioni con contenuti legati al teatro e alla complessità del momento. Fin da subito l'intero staff, i professionisti e i collaboratori coinvolti nei progetti hanno innescato discussioni e ulteriori sperimentazioni per delineare azioni che creino nuove routine nei social, nei gruppi WhatsApp afferenti ai laboratori o progetti. Parte dei feedback di queste azioni è raccontata nei canali social di FTC (facebook e instagram) dove stiamo riscontrando un aumento della reattività e condivisione.

La comunità degli artisti è stata invitata a creare un piccolo video #iorestoacasa relativo allo spettacolo sospeso e postato sui social il giorno stesso dello spettacolo (esiste una play list dei video nel canale you tube Teatro Civico Schio).

Alla fascia under 10 e famiglie con figli è stato chiesto di inviare un disegno dedicato al teatro, condiviso sui canali social. Con i ragazzi del percorso di audience development "Campus Lab #critico" si sta sondando la disponibilità a raccontarsi in un momento così particolare attraverso un output a loro scelta che verrà condiviso nel blog (campuslabchio.it). I gruppi laboratoriali "Campus Company" e "Campus Pro", che in questa edizione stavano lavorando sul Teatro Civico e la sua storia, sono molto attivi nella condivisione di sensazioni e riflessioni sul Teatro Civico nonché in una serie di video autoprodotti in risposta a "esercizi di futuro" relativi a come immaginano il Teatro Civico nel 2068. Con loro stiamo organizzando una diretta attraverso la piattaforma Meet per le serata del 4 aprile per un confronto e uno scambio la stessa sera della data calendarizzata come la notte in cui i partecipanti potevano dormire a teatro prima dell'andata in scena.

La forma di routine relazionale attiva con il gruppo Dance Well ha l'obiettivo di mantenere viva la relazione e tenere in forma e flessibili i dancers attraverso pillole video, compiti per casa e piccoli task condivisi nel gruppo WhatsApp negli orari consueti delle lezioni e costruiti ad hoc dalle insegnanti referenti con l'obiettivo di favorire una pratica quotidiana.

Queste azioni sono tutte condivise e realizzate in sinergia con insegnanti referenti, attivatori dei progetti e le insegnanti di Dance Well e Opera Estate Festival Veneto. La parte social e il supporto organizzativo è gestito da Santi Crispo che sta svolgendo in smart working lo stage attivo.

I feedback a queste diverse modalità e dimensioni positive sono molto positivi e garantiscono la sopravvivenza di quegli "spazi" di incontro, condivisione, confronto e soprattutto aggregazione costruiti nel tempo

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

La perdita di esercizio non è tale da intaccare il capitale sociale e compromettere il requisito di legge per il mantenimento della Personalità Giuridica della Fondazione; le riserve di capitale e di utili sarebbero in grado di sostenere anche una uguale perdita nel corso del 2020.

Si propone all'assemblea di coprire le perdite di esercizio mediante utilizzo delle riserve di Patrimonio Netto.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Presidente del Consiglio di amministrazione  
 Silvio Genito

