

**LE
NOSTRE
BELLE
IMPRESE**



Socio fondatore

Comune di Schio



Partner istituzionali

Regione del Veneto



Arteven Circuito Teatrale Regionale

arteven
lo spettacolo nelle città

Mibac Ministero per i beni e le attività culturali



Collaborazioni

Teatro Comunale Città di Vicenza



Opera Estate Festival Veneto

OPERA ESTATE
FESTIVAL VENETO

CSC Casa della danza Bassano del Grappa



Progetti di rete

Festival Danza in rete Vicenza_Schio

**DANZA
IN RETE
FESTIVAL**

Dance Well ricerca e movimento per il parkinson



Rete Teatri Vi.Vi.

teatrivivi.

LA NOSTRA STORIA

Cantiere di idee e cantiere reale

Percorso di recupero e riapertura del Teatro Civico

1993

Anno di fondazione

nasce la Fondazione Teatro Civico con finalità di promuovere il restauro del Teatro Civico e assumere la gestione dell'attività artistica

2002

consolidato il progetto teatrale
Schio Grande Teatro e Teatro Scuola

2003

Marco Paolini

lettera aperta alla cittadinanza per il recupero del Teatro Civico inaugurato nel 1909 e in stato di abbandono dal 1968

2005

Lotto zero

progetto teatrale che ha coinvolto spettatori, artisti e tecnici per individuare la modalità di intervento del restauro.
Un dibattito partecipato

2008

Lotto uno

incontri pubblici e conferenze per condividere con la cittadinanza il progetto di restituzione

2009

Cantiere del restauro

2014

29 marzo

il Teatro Civico viene restituito parzialmente alla cittadinanza



IL TEATRO OGGI

2014 → 2018 →

Teatro Civico

330 posti
flessibilità dello spazio in grado di accogliere le esigenze degli artisti e del territorio

Sala Calendoli

150 posti
Sala del Ridotto del Teatro Civico. Spazio adatto a convegni, assemblee e riunioni aziendali

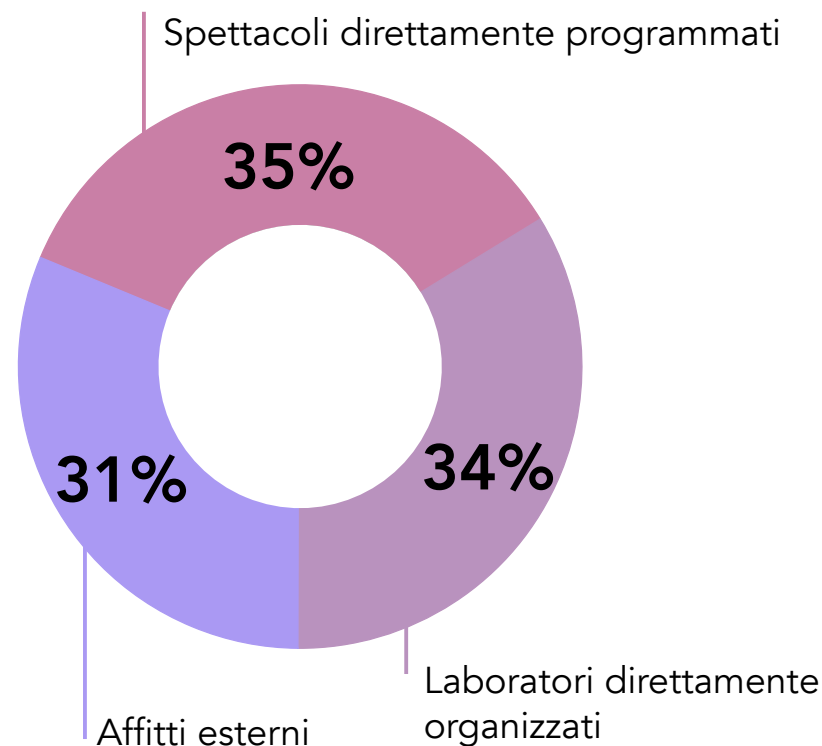
Teatro Astra

878 posti
Cinema-Teatro
capienza elevata

Contesto territoriale:

L'area geografica di riferimento è la città di Schio, l'Alto Vicentino e la provincia di Vicenza. I principali cartelloni registrano la provenienza da 42 comuni per gli abbonati e da 53 comuni per gli spettatori a biglietto. Si consolidano **21.000 presenze annuali**.

Utilizzo degli spazi in 10 mesi di attività:
200 giornate di apertura



TEATRO CIVICO

Un luogo di memorie, di suggestioni Un teatro vivo, contemporaneo

Lotto Zero, Quaderni del Civico, 2006

“Niente colate di calcestruzzo, niente interventi pesanti, ma la leggerezza dei ricordi, del racconto come strumenti per progettare e realizzare il recupero del teatro. [...] Con la vostra presenza, con la vostra memoria ricomincerà a vivere questo luogo che non è fatto solo di calcestruzzo, ferro e legno, ma della presenza di chi lo ha pensato, costruito e frequentato nel tempo. Perché continui a vivere *dentro* al nostro tempo.”

Gabriele Vacis - regista
Membro Commissione Tecnica
per il recupero del Teatro Civico

“Si genera nello spettatore un qualcosa che assomiglia alla gratitudine, il gustarsi un privilegio che ha un qualcosa di rituale. Uno spazio che è già scenografia naturale, che moltiplica la creatività dell’artista e che avvicina attore a spettatore”

Annalisa Carrara - direttore artistico
Membro Commissione Tecnica
per il recupero del Teatro Civico

“Credo che la conservazione del Teatro Civico nello stato più vicino a quello attuale offra al teatro italiano qualcosa di assolutamente unico con cui confrontarsi... Non è un capriccio quello di non farlo *uguale* a mille altri per avere di nuovo un teatro importante”

Marco Paolini - attore e regista
Teatro Civico, monologhi per Report 2003, Einaudi

“Il teatro, come luogo, produce il suo pubblico. Genera e attrae relazioni sociali, forgia il gusto. Promuove comunità. Abitua a uscire di casa, a incontrare gli altri. Il recupero e il ri-uso del Teatro Civico, attraverso il percorso di *Lotto Zero* assume un senso importante, per queste ragioni”

Ilvo Diamanti - sociologo,
politologo e saggista italiano

“Entrare nel Civico in rovina suscitava un’emozione straordinaria, che annullava il senso comune della bellezza; chiunque abbia avuto tale esperienza si è augurato che tutto restasse così com’era”

Valeriano Pastor - architetto
Membro Commissione Tecnica
per il recupero del Teatro Civico



LA NOSTRA MISSION

La Fondazione Teatro Civico realizza e promuove rassegne teatrali, laboratori e attività culturali per diffondere l'esperienza delle arti nel territorio, coinvolgendo tutti i pubblici con particolare attenzione alle giovani generazioni.

Vedere teatro, fare teatro, imparare teatro

La Fondazione Teatro Civico da oltre 24 anni realizza e promuove rassegne di prosa, musica, danza, teatro ragazzi, laboratori e attività culturali.

Le attività artistico-culturali-sociali interpretano e rispondono alla domanda differenziata del territorio con un'offerta variegata e attenta ai bisogni culturali, civili e di aggregazione dei cittadini.

Due i filoni principali dell'offerta culturale: la programmazione di **spettacoli dal vivo** e i **progetti educativi**.

Queste azioni di formazione del pubblico in relazione alla programmazione permettono di aumentare progressivamente l'innovazione culturale delle proposte, accompagnando gli spettatori di oggi e di domani a una partecipazione sempre più consapevole.

Il Teatro Civico è casa di tutti, è una comunità da abitare.



PASSIONE

INNOVAZIONE

CONDIVISIONE

SPETTACOLO DAL VIVO

FORMAZIONE

INCLUSIONE

COMUNITA'

CURA

RESIDENZE ARTISTICHE



LA NOSTRA OFFERTA

La progettazione artistica segue due filoni principali che concorrono all'offerta culturale della Fondazione Teatro Civico: la programmazione di spettacoli dal vivo e i progetti educativi.



Schio Grande Teatro

da ottobre a maggio i protagonisti della prosa nazionale e le migliori compagnie.

Festival Danza in Rete Vicenza_Schio

nuovi linguaggi della danza contemporanea nazionale e internazionale in collaborazione con il Teatro Comunale Città di Vicenza.



Schio Musica

affermati musicisti e talenti emergenti per un inedito percorso tra i diversi generi musicali.

Vieni a teatro con mamma e papà

piccoli spettatori partecipano alla magia del teatro assieme alle loro famiglie.



Schio Teatro Veneto

la tradizione teatrale reinterpretata da artisti e compagnie regionali.

LA NOSTRA OFFERTA



Teatro Scuola

rassegna teatrale per studenti che integra i percorsi didattici delle scuole attraverso i linguaggi delle arti performative.

Campus LAB - officina delle arti

un laboratorio permanente che promuove la creatività contemporanea degli adolescenti in diversi ambiti teatrali.

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

CampusLab Laboratorio teatrale

CampusLab Critica

CampusLab Tecnico

CampusLab Grafico



Dance Well - ricerca e movimento per il Parkinson

progetto che si basa sull'impatto salutare che la danza contemporanea ha sul morbo di Parkinson con classi aperte a tutti e gratuite.



Residenze artistiche

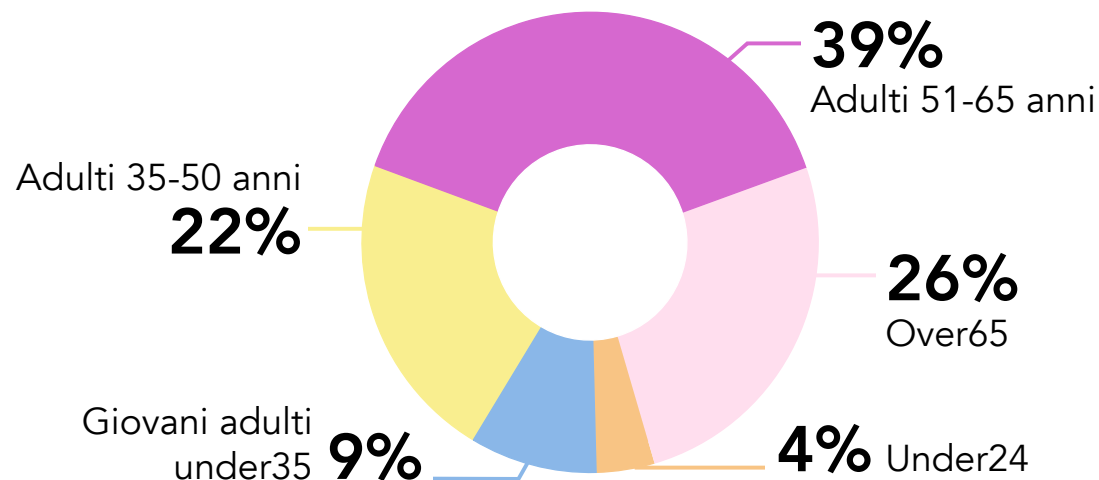
il Teatro Civico offre agli artisti l'opportunità di un luogo protetto e accogliente dove fare ricerca e realizzare i loro spettacoli.

IL NOSTRO PUBBLICO

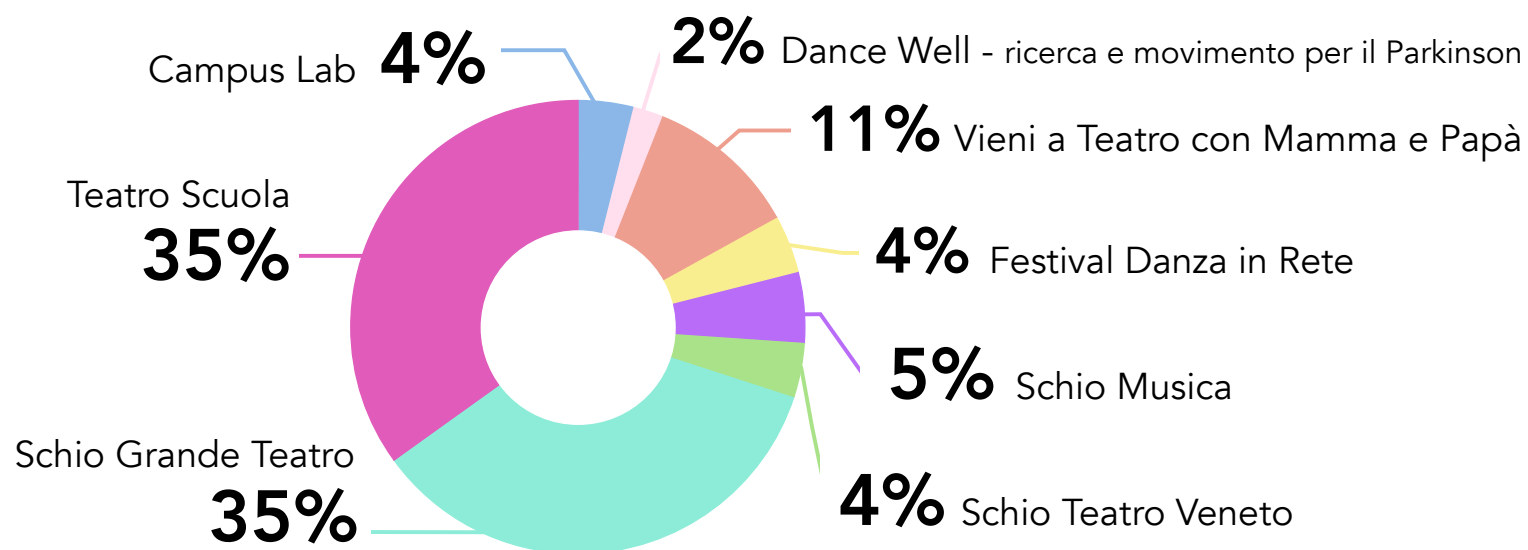
Il pubblico è al centro.

La Fondazione Teatro Civico mira a curarne la **relazione** per conoscerlo, diversificarlo e coinvolgerlo con una logica partecipativa.

Presenze agli spettacoli serali



Ripartizione del pubblico per attività



PRESS&MEDIA



8.000

Teatro Civico Schio



1.300

@civicoschio



1.050

teatrocivicoschio



teatrocivicoschio



5.000 iscritti alla newsletter

100
newsletter
inviate
in un anno

250
articoli e
servizi TV
nel 2017-2018

www.teatrocivicoschio.it

www.campuslabschio.it



NUOVI SCENARI

Alla vigilia del 25° anno di attività la Fondazione Teatro Civico ha intrapreso una nuova fase della sua storia con l'obiettivo di fornire una risposta alle molteplici sfide imposte dalla contemporaneità.

In questa fase abbiamo bisogno di **nuovi compagni di strada** e di **alleanze strategiche** che permettano di aprire il Teatro ad un pubblico sempre più ampio, vario e consapevole.

Fare cultura e spettacolo significa entrare in contatto con una molteplicità di soggetti dalle caratteristiche differenti, conoscere le persone che costituiscono la **comunità** nella quale si opera e contemporaneamente confrontarsi e dialogare con istituzioni culturali e teatrali a livello regionale.

Un cammino che la Fondazione Teatro Civico vuole condividere con i cittadini, con le Istituzioni, con le realtà economiche e produttive del territorio, all'insegna degli elementi fondanti della propria esperienza:

innovazione, partecipazione e cura.



SOSTENERE

LA FONDAZIONE TEATRO CIVICO

Sostenere la Fondazione Teatro Civico di Schio significa prendere parte a un progetto culturale e artistico di valore, che sottende un ideale di arte come strumento in grado di migliorare la società e la vita delle persone.

La partecipazione di imprese private alla vita culturale della Fondazione Teatro Civico è un motore imprescindibile per la sua crescita.

Le aziende, in particolare, potranno arricchire le progettualità attraverso la propria storia, cultura e identità, beneficiando allo stesso tempo degli strumenti e delle possibilità comunicative della Fondazione Teatro Civico.

La Fondazione Teatro Civico opera senza fini di lucro: tutte le risorse che mette in campo e le iniziative che realizza hanno il solo scopo di trasmettere il patrimonio culturale ed emotivo che l'arte e il teatro portano in sé.

Il Teatro Civico come luogo e tempo in cui far nascere e tessere nuove relazioni



COME SOSTENERE

CORPORATE PARTNERSHIP

Modalità di coinvolgimento delle aziende più duratura che permette alla Fondazione Teatro Civico di pianificare nel tempo progetti e attività. L'azienda, a sua volta, ha la possibilità di intraprendere e/o consolidare un percorso di **responsabilità sociale d'impresa** basato su obiettivi comuni con la Fondazione Teatro Civico e di unire sviluppo economico e sociale. Il sostegno prevede un'**erogazione liberale** ripetuta nel tempo.*

SOCIO

Il Socio partecipa attivamente alla gestione della Fondazione Teatro Civico, è **membro** dell'Assemblea dei Soci e partecipa al Consiglio di Amministrazione.*

SPONSORSHIP

Sponsorizzare le attività della Fondazione Teatro Civico è un'**opportunità** per le aziende che vogliono diversificare il proprio mix di comunicazione e di promuovere la propria immagine aziendale. Modalità di coinvolgimento annuale o di progetto.

*AZIENDA - DONAZIONE IN DENARO

Deduzione fino al 2% del reddito d'impresa dichiarato (art 100, c 2, lett. g, DPR 917/86) in alternativa Deduzione fino ad un massimo del 10% del reddito complessivo dichiarato con un massimo di € 70.000. (art 14, DL 35/05, conv in L 80/05)



La Fondazione Teatro Civico di Schio è a disposizione per valutare con la Sua azienda le modalità di sostegno. Non esiti a contattarci per fissare un appuntamento e presentarci le Sue idee.

Fondazione Teatro Civico di Schio
via Pietro Maraschin, 19 - 36015 Schio (VI)
tel 0445-525577
comunicazione@teatrocivicoschio.it

www.teatrocivicoschio.it



