

L'INFORMATORE

mensile di informazione attualità e cultura

di **SO**
La voce

SETTEMBRE 2017 ANNO VIII - n°65

Tel. 331 7991155 - informatoreschio@gmail.com

Direttore responsabile: Patrizia Landini

Stampa: Tipografia Danzo - Comedo Vic.

È vietata la riproduzione anche parziale dei

contenuti senza l'autorizzazione dell'editore

Aut. Trib.

VI. n. 1237

Editore: Associazione Veneto ieri ed oggi - Direttore edit

Hanno collaborato: A.G., Carla Urban, Giampaolo Resenter

Una moltitudine di linguaggi che attraversa spettacoli classici, commedie e nuova drammaturgia, interpretati da indiscussi protagonisti accanto ad artisti emergenti ed eccellenze del territorio

Schio Grande Teatro 2017-2018

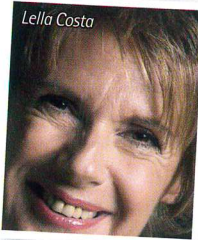
"Contrappunti di vista"



Il programma artistico 2017-2018 è firmato, per la prima volta, dalla codirezione artistica di **Annalisa Carrara** e **Federico Corona**, un'edizione nata in tandem e percorsa da una multiforme passione per le arti performative, nella costante ricerca di un'armonia con le stagioni precedenti. Il cartellone principale **"Schio Grande Teatro 2017-2018"**, realizzato in collaborazione con il **Circuito Teatrale Regionale Arteven** e con il sostegno del **Comune di Schio**, si snoda in un percorso di 11 appuntamenti dal 16 novembre al 28 aprile tra il *Teatro Astra* e il *Teatro Civico* di Schio. Gli interpreti della stagione sono: *Lella Costa*, *Umberto Orsini*, *Massimo Popolizio*, *Giuliana Lojodice*, *Le Sorelle Marinetti*, *Marco Paolini*, *Milena Vukotic*, *Lucia Poli*, *Patricia Zanco*, *Francesca Botti*, *Beatrice Niero*, *Moni Ovadia*, *Stefano Accorsi*, *Teatro Stabile del Veneto*, *MM Contemporary Dance Company* e *Stivalaccio Teatro*. In **"Schio Grande Teatro 2017-2018"** trovano spazio le numerose arti della scena che s'intrecciano in un dialogo continuo e intenso: teatro, danza, musica, ma anche pittura, cinema e letteratura. Una moltitudine di linguaggi che attraversa spettacoli classici, commedie, nuova drammaturgia, interpretati da indiscussi protagonisti accanto ad artisti emergenti ed eccellenze del territorio. C'è un filo rosso che percorre il cartellone, un macro contenuto che si dipana attraverso la poliedrica creatività degli



Stefano Accorsi



Lella Costa

artisti che arriveranno a Schio; dalle parole di autori come *Buzzati*, *Trevisan*, *Palazzeschi*, *Camilleri*, ma anche *Shakespeare* o *Basile*, scaturiscono una serie di contrappunti di vista: come nella musica il contrappunto è la presenza in una composizione di linee melodiche indipendenti che si combinano. **"Così nel progetto artistico - dichiara Federico Corona, codirettore artistico Fondazione Teatro Civico - abbiamo voluto avvicinare sguardi autonomi e diversi sulla visione etica e civile della nostra società, sguardi che vanno a comporre un impianto coerente ed equilibrato. Da sempre il teatro è stato specchio dell'umano sentire, dalla tragedia greca al teatro contemporaneo, un luogo dove (re)incontrare se stessi e gli altri, dove (re)inventare possibili scenari e nuove visioni di società"**. Affiancano il cartellone principale altre importanti rassegne che sono ideate per abitare e accogliere il pubblico nello storico *Teatro Civico*, restituito alla città nel marzo del 2014: **"Schio Teatro Veneto"** ed il nuovo progetto dedicato alla musica **"Occasioni di musica"**. Completano il programma artistico, i progetti rivolti ad altri pubblici: la stagione teatrale per l'infanzia **"Vieni a Teatro con mamma e papà"**, la **"Rassegna di Teatro-Scuola"** dedicata a tutte le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, il laboratorio per adolescenti condotto da *Ketti Grunchi* **"Campus Company"** e **"Dance Well ricerca e movimento per il Parkinson"**. Sono progetti in grado di consegnare ai cittadini di domani una diversa consapevolezza circa il ruolo che la cultura dovrebbe rivestire nel divenire delle città.