

Distribuito in 10mila copie!

L'INFORMATORE

mensile di informazione attualità e cultura

APRILE 2018 ANNO IX - n°71 - Tel. 331 7991155
informatoreschio@gmail.com

Direttore responsabile: Patrizia Landini
Stampa: Tipografia Danzo - Cornedo Vic.

È vietata la riproduzione anche parziale dei
contenuti senza l'autorizzazione dell'editore

Aut. Trib.
Vi. n. 1237

Editore: Associaz
Hanno collabora

CAMPUS LAB - Officina delle Arti: protagonista lo sguardo adolescente



Abitare il teatro: 100 ragazzi, 4 Istituti Superiori, 6 mesi di occasioni ed esperienze formative al Teatro Civico di Schio

La **Fondazione Teatro Civico** di Schio arricchisce e differenzia lo spazio dedicato alle giovani generazioni attraverso "**Campus LAB – Officina delle Arti**", un percorso di sviluppo di competenze che promuove la creatività contemporanea coinvolgendo *100 ragazzi tra i 18 e i 22 anni* in quattro laboratori di altrettanti ambiti teatrali, guidati da professionisti: recitazione, critico e di scrittura, tecnico e comunicazione. Da novembre 2017 i ragazzi stanno frequentando il Teatro Civico, storico teatro cittadino; alcuni di loro si sono presi del tempo per parlare di teatro per raccontare e raccontarsi, altri per "fare teatro", sperimentando le scene e scrivendo testi, altri hanno fatto nodi alle corde e piani luce, altri ancora hanno intervistato i loro coetanei, realizzato un blog, montato video e creato un manifesto e tutti, secondo la loro modalità di narrazione, hanno portato un punto di vista sulle attività e gli spettacoli proposti. "**Campus Lab – Officina delle Arti**" è realizzato da *Fondazione Teatro Civico* in collaborazione con il *Comune di Schio*, gli Istituti Scolastici *Liceo Classico* e *Linguistico G. Zanella*, *Liceo Scientifico N. Tron*, *ITIS De Pretto*, *Liceo Artistico* e *delle Scienze Umane A. Martini* e grazie al fondamentale sostegno di *Fondazione Cariverona*, *Camera di Commercio di Vicenza*, *Coop Alleanza 3.0* e *Avis Altovicentino*. Ingredienti del percorso sono: conduttori dei laboratori che hanno la qualifica di formatori professionisti del mondo dello spettacolo, i laboratori sono caratterizzati da un prolungato coinvolgimento dei ragazzi (oltre 200 ore in totale), i ragazzi hanno la possibilità di incontrare i registi e le compagnie, vengono favorite occasioni di mobilità, innescati momenti di scambio reciproco, favorita la partecipazione alle rassegne e infine la realizzazione un blog che restituisce all'esterno i mesi di lavoro



Segue a pag. 3

Segue da pag. 1

CAMPUS LAB

(articoli, interviste, video, disegni, elaborati grafici e il docu-film). La modalità per favorire la partecipazione e il protagonismo giovanile è stata il dialogare con i docenti delle scuole scledensi attivando stage, attività formative extrascolastiche, ma soprattutto progetti di "Alternanza Scuola Lavoro" (la riforma, L. 107/2015 cd La Buona Scuola, indica in modo esplicito i musei e i luoghi della cultura come luoghi privilegiati di svolgimento dell'alternanza).

Il progetto "Campus LAB – Officina delle Arti" si suddivide in "Campus Company laboratorio teatrale" condotto da **Ketti Grunchi**, attrice, regista e formatrice di "La Piccionaia Centro di produzione", con l'aiuto di *Aurora Candelli* e *Delfina Pevere*; "Campus Lab laboratorio critico" condotto e curato da **Silvia Ferrari**, giornalista e organizzatrice teatrale; "Campus Lab labora-

torio tecnico" e "Campus Lab laboratorio grafico" guidato dall'architetto **Monica Fontana**, volontaria di Servizio Civile Nazionale.

La *Fondazione Teatro Civico* sta lavorando per garantire il consolidamento e la sostenibilità del progetto per il prossimo anno scolastico. A livello progettuale la *Fondazione* intende incontrare nel mese di maggio i referenti scolastici di "Alternanza Scuola Lavoro" degli Istituti Scolastici scledensi dopo aver analizzato e monitorato l'edizione 2017-2018 attraverso un questionario che verrà sottoposto a tutti i 100 partecipanti.

