



Binocolo

PERSONAGGI

Gabriele D'Annunzio e il suo teatro, sostenuto da Eleonora Duse



Gabriele D'Annunzio (1863-1938), icona del Decadentismo italiano, è celebre tanto come poeta che come romanziere, autore di opere quali "Il piacere" o "L'innocente". Numerose anche le sue composizioni teatrali, che ebbero nell'attrice Eleonora Duse, a lungo sua amante, una musa e una generosa sostenitrice. Tra i lavori più noti per il palcoscenico, "La città morta", "La figlia di Iorio" e "La fiaccola sotto il moggio".



Brevi

BANDO 1 LA BIENNALE CERCA DANZATORI PROFESSIONISTI

La Biennale Danza di Venezia cerca sette danzatori professionisti (ambosessi) per la creazione di tre nuove coreografie. Si richiedono almeno cinque anni di attività professionale documentata. Candidature entro il 17 gennaio. Impegno retribuito di sei settimane, dal 21 maggio all'1 luglio. Informazioni su www.labiennale.org/it/lavora-con-noi.

BANDO 2 REGISTI UNDER 30 UN PROGETTO BIENNALE COLLEGE

Dovranno essere inviate dal 10 al 21 gennaio prossimo le candidature relative al bando di Biennale College Teatro per registi italiani under 30. Promosso da La Biennale di Venezia, il bando richiede un progetto inedito, mai presentato nemmeno in forma di studio. Tutte le informazioni sono a disposizione su <http://www.labiennale.org> nella sezione News.

FESTIVAL MASCERA D'ORO ABBONAMENTI A PREZZO RIDOTTO

La trentesima edizione del festival nazionale del teatro amatoriale Maschera d'Oro si svolgerà al San Marco di Vicenza dal 3 febbraio al 24 marzo, promosso da Fita Veneto. Fino al 6 gennaio tutti gli abbonamenti saranno acquistabili al prezzo dei ridotti. Informazioni nella sede regionale in stradella delle Barche 7 a Vicenza, tel. 0444 324907 e su www.fitaveneto.org.

REPLICA GRUPPO LA FAVOLA: BIS A GENNAIO CON... IL FANTASMA

Il gruppo teatrale La Favola di Vicenza, compagnia di giovani e giovanissimi, a gennaio replicherà per due volte il suo "Il fantasma di Canterville" da Oscar Wilde. Domenica 14 alle 16.30 sarà nella sala parrocchiale polivalente di Dueville. Domenica 28, alla stessa ora, al Teatro Ariston di Bolzano. Adattamento e regia sono di Maria Maddalena Galvan e Francesca Pozza.

L'INTERVISTA

di ALESSANDRA AGOSTI



Il cast del primo spettacolo di Teatro Vagante

PIOVENE TEATRO Fedeli al dialettale ma diamo spazio anche ai ragazzi

Un anno importante, quello che si sta chiudendo, per la compagnia Piovene Teatro: una commedia tutta nuova al debutto lo scorso gennaio ("Soto a chi toca") e ora, a dicembre, chiusura con "Il professor Jones e la lavatrice del tempo", prima proposta per bambini e ragazzi, che ha debuttato appena un paio di giorni fa, nel weekend. Ne abbiamo parlato con il

regista Franco Fabrello.

Lo scorso anno sembrava esserci stato un rallentamento nell'attività del gruppo, ma poi è arrivata "Soto a chi toca", una commedia tutta nuova...

In effetti ci siamo trovati di fronte ad una situazione complessa. Avevamo quattro commedie in repertorio e ogni volta che dovevamo presentarne una in replica, dovevamo ripassarla, togliendo tempo alla commedia nuova che volevamo allestire. In più alcuni attori sono usciti dalla compagnia, chi per impegni di lavoro chi per motivi personali, e ovviamente la cosa ci ha creato non poche difficoltà.

Uno di quei momenti nei quali si rischia di mandare tutto

all'aria...

Certamente, ma noi abbiamo colto l'occasione per decidere di stare fermi per un po' e dedicarci solo alla nuova commedia, fissando anche la data del debutto. Per qualche mese abbiamo dato disponibilità quasi nulla per eventuali repliche, avvisando che stavamo preparando il nuovo lavoro. Così è nato "Soto a chi toca", adattamento in vicentino di una commedia di Luigi Orengo e Gilberto Govi.

Perché questa scelta?

Ne avevamo prese in considerazione altre, ma questa ci ha convinto perché molto corale. E poi ho sempre amato Govi e la sua "maschera". Ci è piaciuta anche l'idea di un nuovo adattamento: questa volta dalla Liguria al Vicentino, come avevamo fatto dalla Napoli di "Non ti pago".

E il vostro cavallo di battaglia, "L'oselo del maresciallo": lo mettete a riposo per un po'?

Fino ad oggi l'abbiamo fatto almeno una novantina di volte, e non è detto che non si torni a proporlo. Al momento, però, abbiamo deciso di puntare su questa nuova commedia.

E l'idea del teatro-ragazzi come è nata?

Con l'ingresso in compagnia di alcuni nuovi attori sono entrate anche nuove idee, come quella di provare a dedicarsi a questo ambito, per il quale alcuni di loro avevano sensibilità e qualche esperienza. Così è nata la sezione Teatro Vagante, per differenziarla dalla compagnia in sé, che mantiene la propria vocazione dialettale.

Da chi è composto il cast?

Da Alex Passerini, che ha scritto anche il testo, Chiara Bragiola, Giusva Lievore e Spencer Moores. È una prima esperienza, ma le idee per portare avanti questo progetto "parallelo" ci sono, e piuttosto robuste.

CARTELLONI. Attualmente più spazio ai piccoli

Gennaio a teatro: dopo le festività si torna alla prosa

In arrivo tra gli altri Paolini per tre repliche, Orlando, Fullin e Balasso



Gli Scavalcamontagne: il gruppo vicentino proporrà "Grimilde 2018"

Dopo il periodo natalizio, a gennaio riprenderà a pieno ritmo la programmazione teatrale. Cominciamo da Vicenza. Al Comunale, venerdì 18 e venerdì 19 arriva Marco Paolini (che il 20 sarà all'Astra di Schio) con il suo "Le avventure di numero primo"; tra un musical e un'opera, inoltre, occhio a "La divina" con Alessandro Fullin, sabato 20 di scena Babilonia Teatri in "Purgatorio". Sabato 13, al Bixio, la strega di Biancaneve si ritroverà alle prese con nuove tecnologie e social in "Grimilde 2018" degli Scavalcamontagne, mentre il 20, al Kitchen, le attrici di Gesti per Niente saranno le divertenti protagoniste di "Sconcertate".

Al Comunale di Thiene dal 9 all'11 Isabella Ferrari e Iaia Forte saranno le "Sisters - Come stelle nel buio" di Igor Esposito, per la regia di Valerio Binasco.

Al Mattarello di Arzignano, invece, giovedì 18 Massimo Ghini cercherà "Un'ora di

tranquillità" per ascoltarsi in santa pace quel vinile che è riuscito a trovare da un rigattiere: ma tra moglie, vicini e... idraulici una cosa tanto semplice non sarà così facile da realizzare. Scritta da Florian Zeller, la pièce è diretta dallo stesso Ghini, sul palco con, tra gli altri, Galatea Ranzi e Massimo Ciavaro.

Passiamo al Sant'Antonio di Montecchio Maggiore, (che il corrente giovedì ospita "American Buffalo" di David Mamet): venerdì 26 gennaio darà spazio a "Toni Sartana e le streghe di Bagdà" di e con Natalino Balasso. Al Modernissimo di Noventa, invece, domenica 21 arriva la Pantakin con "I tre gobbi" da Carlo Goldoni. Infine, al Remondini di Bassano, due appuntamenti sempre a gennaio: lunedì 15 "Lacci" di Domenico Starnone con Silvio Orlando e mercoledì 24 "Ritratto di una donna araba che guarda il mare" di Davide Carnevali con Alice Conti, Michele di Giacomo, Giacomo Ferrà e Giulia Viana. •

CABARET. Da gennaio

Le "cotole" delle Scoasse fanno ridere al femminile



Lavinia Bortoli

Una serie di occasioni, nei primi mesi del 2018, per assistere a "Cotole", la più recente produzione del gruppo Scoasse Cabaret di San Vito di Leguzzano. Occhio divertito, provocatorio, ironico (e anche un tantino autocritico) sulle donne, lo spettacolo sarà di scena: sabato 13 gennaio alle 21 al Teatro Blu della Parrocchia del Gesù Divino Lavoratore in Borgo Roma a Verona; sabato 3 febbraio alle 20.45 al Teatro Centro Parrocchiale Frassati di Caerano San Marco, in provincia di Treviso alle 20.45; sabato 17 febbraio, sempre alle 20.45, nella Sala Parrocchiale Micropolis a Crosara di Marostica; giovedì 8 marzo, festa delle donne, alle 21 all'Auditorium comunale di Piovene Rocchette; infine, venerdì 16 marzo alle 20.30, al Teatro Parrocchiale di Torrebelvicino.

Scritto da Lavinia Bortoli con la collaborazione di Clelia Allegretta, lo spettacolo vede alle due autrici, un cast interamente al femminile, completato da Daniela Battistin, Caterina Pizzardin e Giulia Stenghele, e al femminile anche nel reparto tecnico, con Margherita Alvisi a luci e audio. •



ER Berica Ricambi S.R.L. **Giadi STORE**

DA TUTTO IL NOSTRO STAFF TANTI AUGURI DI BUON NATALE

RICAMBI PER ELETTROAUTO, AUTOFFICINA
CONDIZIONAMENTO PER AUTOVEICOLI CIVILI E INDUSTRIALI

Viale dell'industria, 10 - 36100 VICENZA
Tel. 0444 963101 - e-mail: bericaricambi@gmail.com



**SALONE
MODUS**

Alice ed Esma
Augurano Buone Feste a tutti!

PER INFO:
tel. 0444/023934 - Via E. Fermi, 267 VICENZA