

RASSEGNA. Cinque appuntamenti a Monte Berico con una selezionata proposta musicale

Tra spiritualità e musica lungo il sentiero della fede

Aprè domani sera l'Orchestra del Pedrollo diretta da Martignon, a seguire il "Trio di fisarmoniche" diretto da Davide Vendramin

Filippo Lovato
VICENZA

L'iniziativa Il sentiero della fede, organizzata dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Monte Berico e dal conservatorio Pedrollo in collaborazione con la Pontificia Facoltà Teologica Marianum di Roma, propone conversazioni e meditazioni sull'esperienza di Maria e di alcuni santi abbinati a un'accurata scelta di brani musicali. Cinque gli appuntamenti, uno al mese da gennaio a maggio, tutti ospitati nel Santuario di Monte Berico e tutti a ingresso libero.

Il primo si terrà domani alle 20.30 e avrà per titolo Edith Stein una santa filosofa o una filosofa santa? Interverranno Mario Longo, professore ordinario di storia della filosofia all'Università di Verona e l'Orchestra degli studenti del conservatorio di Vicenza diretta da Claudio Martignon. Tra le vittime dell'Olocausto, che saranno commemorate nel Giorno della Memoria, il 27 gennaio, figura anche la santa filosofa. Il 27 gennaio del 1945 l'Armata Rossa liberò i superstiti del campo di concentramento di Auschwitz. Proprio ad Auschwitz il 9 agosto del 1942 era morta Edith Stein, filosofa e mistica tedesca entrata nell'Ordine della Carmelitane Scalze col nome di Teresa Benedetta della Croce. Nata a Breslavia in una famiglia di origini ebraiche, fu bambina di intelligenza acuta. Studiò filosofia con Edmund Husserl, ma a trent'anni, nel 1921, dopo aver letto l'autobiografia di Santa Teresa d'Avila abbandonò l'ateismo e si convertì. Fu proclamata santa da Giovanni Paolo II nel 1998 e dichiarata patrona d'Europa l'anno successivo accanto a Caterina da Siena e Brigida di Svevia. Il programma musicale si aprirà con l'Adagio per archi di Samuel Barber, brano di spoglia intensità, che pare essere emer-

so da quella "circonferenza di silenzio" di cui l'autore affermava di sentire il bisogno. Poi un estratto dalla colonna sonora scritta da John Williams per Schindler's list, il film di Spielberg sull'Olocausto. Williams, insignito del quinto Oscar per queste musiche, consegna alla storia una delle più belle colonne sonore che siano state scritte. Il meraviglioso tema di violino, affidato al solista Stefano Antonello, è ispirato alla musica popolare ebraica. In conclusione la sinfonia in si minore Incompiuta di Schubert, capolavoro che si squarcia in episodi di potente drammaticità. Il secondo appuntamento con Il sentiero della fede, il 23 febbraio, sarà dedicato ai Sette Santi Fondatori dell'Ordine Servi di Maria, a cui appartengono anche i religiosi di Monte Berico. Ne parlerà Tiziano Civiero accompagnato dal Trio di fisarmoniche diretto da Davide Vendramin che si cimenterà con musiche di Pachelbel, Piazzolla, Gubajdulina e Vivaldi. Il 16 marzo Gino Alberto Faccioli animerà una conversazione sulla Beata Vergine Addolorata. Il contralto Elisabetta Andreani e il direttore del Pedrollo Roberto Antonello all'organo proporranno musiche di Rheinberger. Santa Caterina da Siena sarà protagonista della conversazione del 27 aprile condotta da Tiziano Civiero. Per l'occasione l'Ensemble Fiati - Percussioni del Pedrollo diretto da Franco Poloni eseguirà brani di Bach, Händel e Lefebvre. Ultimo appuntamento il 25 maggio dedicato San Giovanni Antonio Farina, vicentino di Gambellara, già vescovo di Vicenza e fondatore dell'ordine delle suore Dorotee. La conversazione con Albarosa Bassani sarà inframezzata dall'esecuzione della Misa A Buenos Aires di Martín Palmieri a cura di coro e orchestra del Pedrollo diretti da Martignon. Maestro del coro Laura Martelletto. ●



Il fisarmonicista e direttore, Davide Vendramin. FOTO NORA ROITBERG

ARCANA OPERA IN TRASFERTA

Trasferta padovana per gli Arcana Opera che sabato saliranno sul palco del Grind House Club di Via Loghin per il terzo appuntamento di Padova Metal Night.

La band vicentina porterà nella città del Santo le sue peculiari sonorità che mescolano folk, gothic e dark con alcuni riferimenti alla musica d'autore italiana. Il loro sound viene definito Noir Metal e si caratterizza per i testi ermetici e onirici, ricchi di riferimenti colti, accompagnati da arrangiamenti stratificati e curanti in ogni dettaglio. La voce di Alexander Wyrld accompagna con tutta la sua potenza l'ascoltatore in viaggi epici che attraversano la mitologia greca e quella azteca per giungere sulle vette del Pasubio durante la grande guerra.

Il progetto nasce nel 2009 dall'idea di Wyrld, cantautore eclettico dai molteplici riferimenti musicali. Il primo omonimo album "Arcana Opera" viene



Gli Arcana Opera

pubblicato nel luglio del 2013, e viene presentato con successo al Ferrock Festival. La band si fa subito notare, grazie anche all'esperienza pluriennale dei componenti, e i live si fanno presto frequenti. Nel 2015 esce il secondo disco "De Noir", pubblicato per l'etichetta irlandese Nemeton Records specializzata nel folk metal. Nello stesso anno prendono parte a festival come il Dragonfest tour, Fosch Fest e il Sinistro Fest.

Dopo il concerto dj set di Mario Tio Tiozzo di Materiale Resistente, la più longeva trasmissione radiofonica dedicata al metal veneto. Apertura alle 23. Ingresso tessera AICS: 7 euro. w.r.

DAL VIVO. Domani I Mad Fellaz a tutto rock. Brani originali al Terzo Ponte



Enrico Brunelli dei Mad Fellaz

BASSANO

Rock indipendente di qualità a chilometri zero? Lo serve il Terzo Ponte, portando sul palco i bassanesi Mad Fellaz. L'appuntamento al club di via della Ceramica a Bassano è alle 22.30 di domani per un concerto di brani originali. La band vede sul palco il chitarrista Paolo Busatto con il batterista Marco Busatto e il bassista Carlo Passuello. Con loro, il tastierista e sassofonista Enrico Brunelli, Rudy Zilio ai fiati e synth e Lorenzo Todesco alle percussioni. Da poco meno di un anno, si sono aggiunti alla formazione Luca Brighi alla voce e Ruggero Burigo alla chitarra. "I pezzi nascono dalle suggestioni dei grandi del passato - spiegano i musicisti - come King Crimson, Genesis, Banco del Mutuo Soccorso e Jethro Tull, per citare alcuni dei nostri riferimenti. Se parliamo di modelli recenti, ci lasciamo ispirare da band come i nordici Opeth e Beardfish o i britannici Porcupine Tree". Benché le influenze principali provengano dal progressive-rock, i Mad Fellaz rifiutano di dichiararsi appartenenti a un genere e amano un linguaggio musicale frutto di ricerca continua e della commistione di diversi stili. Una versatilità, quella della band bassanese, che ha portato a registrare due album, "Mad Fellaz" nel 2013 e "Mad Fellaz II" nel 2016 e a preparare il terzo album in queste settimane, promettendo al pubblico "sucrose novità".

L'ingresso al concerto è libero con tessera Arci. Info e prenotazione dei tavoli 0424.504042. ● L.P.

Chi è di scena

UNPLUGGED
QUESTA SERA AL TAGORÒ UN DUO DI ROCK CABARET

Appuntamento questa sera al Tagorò di Arzignano, in via dell'Industria, con Filippo Cabianca e Timothy Cavicchini, che presenteranno lo show "Rock'n'duo - Il primo rock cabaret d'Italia". La storia del movimento rock dagli anni '50 a oggi in acustico. Inizio della serata previsto alle 21.30, l'ingresso al concerto è libero. s.r.



FOTONOTIZIA



Vicenza Rock Contest ai Granei

Sabato sera Ai Granei di Vicenza quattordicesima serata di selezione del Vicenza Rock Contest, organizzato da Luca Norcia. Ospiti saranno i Debojo (nella foto). In gara sul palco ci saranno invece The Octave Below, Jasife, Szlufarski, London Rush, Marco Punk, The Funny Farm e Freesound. Presenterà la serata Federico Fellynium, con inizio del concerto previsto per le 20.30. Ingresso al contest musicale gratuito. s.r.

JAZZ

ORGAN TIME TRIO ALLA SCALETTA PUB

Stasera alla Scaletta Pub di Carmignano l'Organ Time Trio: Ettore Martin (sax), Giulio Campagnolo (organo Hammond) ed Enzo Carpentieri (batteria). Il jazz che propongono si rifà alle sonorità anni '50 e '60, fusione di rhythm & blues, soul e boogaloo. Alle 21.30, ingresso libero. s.r.



TANGO

STASERA AL RETRÒ MILONGA DEL BARRIO

Serata di tango oggi al Retrò di Vicenza, in via Vaccari. Alle 20 lezione per principianti con Michela Gobbi e Maurizio Masetto de El Sabor del Tango. Alle 21.45 inizia "Milonga del Barrio", con le musiche scelte da Mimmo "Il Pugliese". Contributo ingresso 8 euro; tessera nuova stagione 5 euro. s.r.

COUNTRY
OGGI SERATA A TEMA AL THE BIG DI TORRI

Consueto appuntamento del giovedì questa sera al The Big di Torri di Quartesolo, in via Savona, con la musica country. L'insegnante Shanna Lynn spiegherà nuovi passi, da ballare successivamente sulle musiche selezionate da dj Bina (Marco Bianucci). Inizio serata alle 21, con ingresso gratuito. s.r.

CLASSICA. Domani alle 21 al Civico di Schio per "Occasioni di Musica"

Il "Trio Hegel" ritorna per incidere l'album dedicato all'opera di Sibelius

SCHIO

Domani alle 21 al Civico di Schio il Trio Hegel si esibirà all'interno della rassegna musicale "Occasioni di Musica".

Il giovane trio d'archi, che ha già ottenuto riconoscimenti in numerosi concorsi nazionali e internazionali, è composto da David Scaroni al violino, nato a Rovigo nel 1984, dal bresciano Davide Bravo alla viola, classe 1987 e dal vicentino Andrea Marcolini al violoncello. Il Trio ha scelto di incidere al Teatro Ci-

vico il nuovo album con brani tratti dalle musiche di Jean Sibelius, compositore finlandese della prima metà del Novecento, Giuseppe Cambini, compositore toscano di fine Settecento e Max Reger, compositore tedesco di fine Ottocento.

Il programma presenta il brano Trio per archi in sol minore di Sibelius, il Trio per violino, viola e violoncello in Mi bemolle Maggiore op.2 n.3 di Cambini e il Trio per violino, viola e violoncello in la minore Op.77b di Reger.

Il Trio Hegel deriva il pro-

prio nome dal filosofo padre dell'Idealismo tedesco che considerava la musica la più alta tra le arti.

Prima del concerto alle 20 nel foyer "Jazz Foyer" proposta di selezioni musicali a cura di Alessio Berto "The Tailor", appassionato ricercatore di stile e sonorità degli anni 50/70. Biglietti 12 euro plar tea e 10 galleria, ridotto 8 per abbonati Fondazione Teatro Civico, soci Arci e Cineforum Altovicentino, 5 under 30, studenti e docenti istituti scolastici e musicali. ● S.P.



Il Trio Hegel, domani a Schio

PERFORMANCE. Domani al centro ricreativo Preara di Montecchio

I dolci profumi della transumanza con arti visive, musica e poesia

MONTECCHIO PRECALCINO

Una serata tra poesia, musica e arti visive: domani alle 21.30 il centro ricreativo Preara a Montecchio Precalcino ospiterà "Le gambe intrecciate ai profumi di transumanza", un intreccio di discipline artistiche, a partire dai testi poetici della vicentina Barbara Berengo, già ideatrice di raccolte poetiche come "Per appartenenza di carne", "La traccia del fuoco" e "Rosa nera dell'anima". Per l'occasione proporrà versi che descri-



La poetessa Barbara Berengo

veranno un passaggio in chioscuro fra il bene e il male dell'esistenza. I testi, a cui presterà la voce la stessa Berengo e il drammaturgo Mario Palmieri, verranno accom-

pagnati dalla narrazione visiva curata dalla fotografa Veronica Maran. A completare l'offerta culturale dell'evento sarà, infine, la musica. La voce della giovane cantante Susanna Trevisani verrà accompagnata dal pianoforte di John Bellavia, artista attivo sia nel mondo del jazz che in quello della musica leggera. In passato ha collaborato con Marina Fiordaliso, lavorando anche a colonne sonore di film, documentari e cortometraggi. Sul palco anche Davide Calcinai al flicorno. Ingresso gratuito. ● M.A.B.I.