

TEATRO. Domani all'Astra di Schio uno dei più struggenti e divertenti racconti dello scrittore Ovadia recita il Casellante nella Sicilia di Camilleri

Vicenda emblematica che racconta una terra arcaica e moderna, comica e tragica, di logica ferocia ma paradossale allo stesso tempo

Sara Panizzon
SCHIO

La Sicilia del "Casellante" di Andrea Camilleri prende vita al teatro Astra di Schio con Moni Ovadia. Favola amara quella che verrà portata in scena domani alle 21 sul palco del teatro in via Battaglione Val Leogra, dal noto attore e interprete che sa dare voce al dolore del mondo di ieri e dei nostri giorni, insieme a Valeria Contadino, Mario Incudine, Sergio Seminara, Giampaolo Romania e ai musicisti Antonio Vasta e Antonio Putzu che con il loro estro hanno composto e suoneranno dal vivo le incalzanti musiche di scena.

Ispirato a "Il casellante", libro pubblicato nel 2008 in cui Andrea Camilleri attinge ancora una volta alla tradizione mitologica della cultura classica greca, lo spettacolo diretto da Giuseppe Dipasquale, parlerà della violenza di genere attraverso la storia di Nino Zarcutto, casellante sulla linea ferroviaria che congiunge Vigata a Castelvetrano e di sua moglie Minica, la quale, dopo una violenta aggressione, perderà il bimbo e il senno, desiderando d'essere piantata come un albero. "Il Casellante", infatti, è uno dei più struggenti e allo stesso tempo divertenti racconti del ciclo cosiddetto "mitologico" di Camilleri, costellato di personaggi reali fantasiosamente trasfigurati.

Narra di una metamorfosi che passa attraverso il dolore della maternità negata e della guerra, ma è anche una narrazione in musica divertita e irridente del periodo fascista nella Sicilia degli anni Quaranta. Una vicenda emblematica che disegna i tratti di una terra arcaica e moderna, comica e tragica, ferocemente logica e paradossale allo stesso tempo. La lingua utilizzata nello spettacolo è quella di Camilleri: personale, poetica e originale, che calca e ricalca, in una divertita e teatralis-

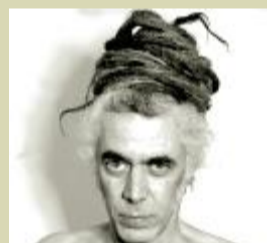
sima sinfonia di parlate, una meravigliosa sicilitudine linguistica, fatta di neologismi, di sintassi travestita, di modi d'uso mutuati dal dialetto che esaltano la recitazione degli attori. Al debutto nazionale al 59mo Festival dei Due Mondi di Spoleto, nel giugno 2016, il pubblico ha applaudito con calore la compagnia e Moni Ovadia, disinvoltato nel passare dal ruolo centrale di narratore a ruoli secondari come la buffa "mammana", del giudice e del barbiere. L'attore torna a Schio dopo "Es Iz Amerika". Biglietti platea 1° settore: intero 25 euro, ridotto 21. Platea 2° settore: intero 22; ridotto 19. Galleria intero 15, ridotto 13. ●



Moni Ovadia (a sinistra) durante lo spettacolo

HARD ROCK

Furio dj Serata ska jazz e rap



Marco "Furio" Forieri

Nel weekend di St.Patrick, il tempio veneziano della musica avrà una guida d'eccezione. In un'inedita veste, alla consolle dell'Hard Rock Café di Venezia ci sarà infatti, domani alle 21.30, il sassofonista Marco "Furio" Forieri, ex Pittura Fresca, attuale Ska J e Gli Stellari. L'artista curerà una selezione di brani ska, jazz e rap per una serata da ballare targata Home Festival Treviso. Ingresso gratuito. G.A.R.

TCHAKERIAN STASERA A LA VIGNA

La biblioteca internazionale "La Vigna" è partner delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico per un evento che anticipa la XXVII edizione del festival, e invita ad una serata tra musica, architettura e vino che si terrà stasera dalle 19 alle 22 nello Spazio Scarpa di Palazzo Brusarosco Zaccaria, in contrà Porta S.Croce, a Vicenza.

Gli ospiti saranno intrattenuti dalla violinista Sonig Tchakerian che racconterà il mistero di cui è impregnata la musica di Bach, e interpreterà la Partita in re minore BWV 1004, una delle opere più rappresentative e del compositore tedesco.

Questa straordinaria pagina di musica si compone di una serie di danze, come la Allemanda (di origine tedesca), la Corrente (di origine francese), la Sarabanda (origine arabo-moresca o turco-iraniana), la Giga (danza popolare inglese). A coronamento della Partita, sta la celeberrima Ciaccona

(forse di origine spagnola) una delle pagine del virtuosismo violinistico maggiormente esaltate della musica strumentale.

La musica verrà presentata in due intermezzi, dedicati uno alle danze e l'altro alla Ciaccona, e si alternerà alle degustazioni di vino offerto dalla cantina Baglio di Pianetto dei Conti Marzotto, e ad assaggi preparati da Daniele Cosaro, chef di Villa Pozzani di Malo. Con il coordinamento di Banqueting by "Perla", in finale si potranno apprezzare i formaggi Mauri, di Pasturo e i dolci di Denota. Gli allestimenti scenici sono curati da Pashà e da Malfatti Zorzan.

La serata sarà l'occasione per scoprire o rivedere uno spazio esclusivo, davvero unico, come la Biblioteca "La Vigna", dedicata al vino e alla civiltà del mondo contadino, grazie alle visite guidate che si organizzeranno per l'occasione.

La quota di partecipazione è di 35 euro; si consiglia la prenotazione scrivendo a info@settimanemusicali.eu. G.A.R.

TEATRO. Stasera Vetri Rotti a Lonigo con Tognazzi e Sofia Ricci



Sofia Ricci e Tognazzi

LONIGO

A Brooklyn, nel novembre 1938, una casalinga ebrea è colta di sorpresa dalla tragica notizia, letta sui giornali, della Notte dei Cristalli, che arriva da Berlino, dove l'odio antisemita ha portato squadre di nazisti a distruggere le vetrine dei negozi di proprietà di ebrei. Sylvia non riesce a darsi pace e ad "andare in frantumi" è anche la sua salute, il suo corpo, la sua mente, che somatizza l'evento provocandole la paralisi delle gambe, costringendola sulla sedia a rotelle. E' questo l'incipit di "Vetri rotti", spettacolo tratto dall'opera dello scrittore statunitense Arthur Miller, nuova produzione di ErreTiTeatro30, che sarà portata sul palcoscenico del Comunale di Lonigo, all'interno della stagione teatrale, stasera alle 21, dal trio d'eccellenza composto dai noti attori Elena Sofia Ricci (Sylvia), Gianmarco Tognazzi (il medico Henry Hyman) e Maurizio Donadoni (il marito Philip) per la regia di Armando Pugliese. All'angoscia della protagonista per le persecuzioni contro gli ebrei nella Germania di Hitler, si aggiungono la frustrazione e le inquietudini per il suo matrimonio in crisi. La psicanalisi s'intreccia, quindi, ai drammi storici, sociali e personali con una sottile azione di denuncia nei confronti della responsabilità individuale. Biglietti a 26 euro per la platea e I galleria, 19 euro per la II galleria e palchi e 11 euro per il loggione, in vendita dalle 19 al botteghino del teatro il giorno stesso dello spettacolo oppure sul sito teatrodilonigo.it. ● L.G.U.

Chi è di scena

BASSANO CASALE "LIBERAMENTE" AL SOTTO UNDERBAR

"Liberamente", il cantautore trevigiano Giulio Casale suona in acustico al "Sotto Underbar" di via Gamba a Bassano, proponendo i suoi successi e non solo, anche una serie di brani che lo rappresentano. L'appuntamento, per tutti gli appassionati della musica d'autore è giovedì 15 marzo alle 21.30. La serata è a ingresso libero. L.P.

TANGO QUESTA SERA AL RETRÒ LA MILONGA DEL BARRIO

Serata dedicata al tango quella di oggi al Retrò di Vicenza, in via Vaccari. Dalle 20 lezioni per principianti con Michele Gobbi e Maurizio Masetto de El Sabor de Tango. Alle 21.45 "Milonga del Barrio", con le musiche tutte da ballare di Nicola Benetello t.dj. Ingresso alla serata contribuito 8 euro; tessera nuova stagionale 5 euro. S.R.

FOTONOTIZIA



Fita Point, ultimo spritz teatrale

Appuntamento domani alle 18.30, nel Fita Point di Vicenza (in strada delle Barche, 7), con l'ultimo degli "Spritz teatrali" della "Maschera d'Oro". Tocca allo spettacolo di sabato "Ferdinando" di Annibale Ruccello, della compagnia Incontri di S. Giorgio a Cremano, Napoli. Conduce la giornalista Alessandra Agosti, col presidente del Festival, Aldo Zordan, e di Fita Veneto, Mauro Dalla Villa.

UNPLUGGED /1 OGGI AL LUCKY BREWS I MADLEI DAL VIVO

Oggi al Lucky Brews di Vicenza, appuntamento col trio Madlei, che proporrà cover italiane e straniere in versione acustica. Con Diana Timbur (voce), Mirko Cappellaro (contrabbasso, chitarra) e Alan Michael Giacomelli (chitarra, percussioni). Alle 21, ingresso libero. S.R.



UNPLUGGED /2 AL FORZA VICENZA CENA E MUSICA DAL VIVO

Appuntamento particolare questa sera al Forza Vicenza, caffetteria ristorante che si trova in via Fermi a Vicenza. In programma una serata gastronomica dedicata a Paella & Sangria, che sarà affiancata dalla musica dal vivo del duo Delacruz Acoustic & Flamenkit. Inizio alle 19, ingresso libero. S.R.

SWING QUESTA SERA AL TAGORÒ LIVE POP, SOUL & DANCE

Questa sera al Tagorò di Arzignano, in via dell'Industria, nuovo appuntamento con una serata di musica dal vivo con il trio Easy Set. La formazione proporrà un repertorio di brani che vanno dal pop al soul fino alla dance. L'inizio della serata è previsto per le 21.30, con ingresso al concerto gratuito. S.R.

DANZA IN RETE. Un viaggio onirico in quattro tempi della compagnia di New York nel mondo del compositore tedesco

Rioul Dance, omaggio raffinato a Bach

Applaudita dal Comune esaurito la trasposizione in "New Modern"

Davide Fiore
VICENZA

La "Serata Bach" al Comunale di Vicenza, ha applaudito il ritorno della Rioul Dance New York, con una trasposizione in New Modern Dance di alcuni celebri spartiti del maestro tedesco. I quattro tempi dello spettacolo, costruiti dallo stesso Rioul tra il 2008 e il 2015 aggiungendo nuovi quadri per altrettan-

te sinfonie, sono composizioni correate di una scelta stilistica evocativa, un fondale dedicato, e il prevalere di un carattere autonomo dei singoli tempi. Nel primo tempo, le nove parti di "Views of the Fleeting World", del 2008, emergono da fondali astratti e da un suono naturale, per rimandare ad atmosfere rarefatte. Il suono del vento, il temporale estivo rotto dalla vertigine di un tuono, il can-

to di cicale o di grilli, l'acqua di ruscello che scivola in cascata, sono elementi di raccordo tra Bach e i danzatori. I costumi semplificati ai soli slip, o alle gonne d'organza color ciliegia, richiamano un gioco di fiori danzanti.

I nove danzatori preferiscono l'uso del triangolo e del disegno circolare, restituendo la solennità del balletto accademico, sia in coppia sia nei gruppi che dispongono la scena. Il "pas de deux" sdraiato è una celebrazione da paradiso perduto, celebrativo e a tratti aulico nel celebrare l'avvenenza fisica. "City", del 2010,



Un momento del balletto

inserisce un quartetto tra le folle e i grattacieli della metropoli. "Polymorphous", del 2015, nasce da una selezione di Preludi e Fughe de "Il Clavicembalo ben temperato", per restituire un garbato lavoro grafico in bianco e nero da tipografo. In chiusura, "Celestial Tides", del 2011, emerge da un dripping bianco su fondo blu, per interpretare l'abbondanza d'archi di Bach con una danza zampillante di giovinezza. Le quattro coppie si coordinano sull'impostazione coreografica ginnica, voluta da Rioul quale elemento comune della serata.

SPETTACOLO. Domani sera allo Spazio Bixio

Arte teatrale circense Sogno in Clownfunding

VICENZA

Uno spettacolo che intreccia arte teatrale e circense con poesia, acrobazie, divertimento e incanti. È "La strada vortice del circo", il terzo appuntamento di "Circo converso temporaneo", l'iniziativa di Theama Teatro per favorire nuove forme espressive e nuovi linguaggi artistici attraverso la sperimentazione di una clownerie moderna che mischia arte circense, teatro, danza e musica. Al teatro Spazio Bixio, domani alle 21, gli

spettatori assisteranno a una performance unica, al limite dell'immaginazione, grazie alla capacità della Compagnia Clownfunding, insieme ad altri artisti, di coniugare spettacolo e innovazione.

Suggestioni e virtuosismi, storie di vita raccontate attraverso giocolerie, equilibristi, clownerie, musica dal vivo con uso di chitarra, trombone, ukulele, basso secchio, glassarmonica da 17 calici, hang drum, wave drum, batteria, pianoforte a ruota. Biglietti 12 euro intero, 10 ridotto (over 60 - under 25).