

TEATRO. Stasera Stefano Accorsi interpreterà a Schio sette novelle tratte dal Decamerone

# Storie di vizi e di passioni E sotto il mistero della vita

Il regista Marco Baliani: «La voce del Boccaccio ci fa ricordare che possediamo tesori linguistici pari a quelli paesaggistici e naturali»

Sara Panizon  
SCHIO

Dalla "Favola del principe che non sapeva amare" a "Decamerone vizi, virtù, passioni", cambia lo spettacolo ma non il protagonista: Schio attende Stefano Accorsi.

Il noto attore, protagonista di film come "L'ultimo bacio", "Radiofreccia" e il recente "Made in Italy" entrambi diretti da Luciano Ligabue, nonché di serie televisive di successo tra cui "1993" e "The Young Pope", sarà a Schio questa sera per portare in scena, alle 21 al teatro Astra, sette novelle del Decamerone, adattate dal regista Marco Baliani e Marco Balsamo.

Lo spettacolo fa parte di "Grandi italiani", progetto che vede impegnato un nutrito cast di attori nel recitare la lingua di Ludovico Ariosto nell'Orlando furioso, di Giovanni Boccaccio ne Il Decamerone, e di Giambattista Basile ne Lo Cunto de li cunti, sfidando la complessità delle loro opere per scoprire quanto ancora possiamo nutrirci delle loro invenzioni ed intuizioni.

Inizialmente a Schio era prevista la messa in scena della "Favola del principe che non sapeva amare" ispirata allo scritto di Basile, ma la compagnia ha spiegato così il cambio di programma: «Questa nostra "Favola del principe che non sapeva amare" narra di un viaggio esistenziale ricco e profondo, un viaggio di formazione ed è una storia che non siamo ancora riusciti a concludere - spiegano Stefano Accorsi, Marco Baliani e Marco Balsamo - . Il tempo tiranno è intervenuto a tarpare le nostre visioni e, a pochi giorni dalla prima dello spettacolo, non ci siamo sentiti di mostrare agli spettatori un'opera non compiuta. Abbiamo così deciso di prenderci altro tempo e di rimandare la nostra narrazione. Se il teatro è luogo ove l'invisibile diventa visibile ai sensi, sare-

mo pronti solo quando questo trapasso metamorfico sarà percepibile sulla scena e la favola vivrà allora nella sua dimensione più autentica».

Sul palco di Schio saranno così narrate sette novelle del Decamerone dalla compagnia di attori, guidata da Stefano Accorsi nel ruolo di Panfilo capocomico dell'allegria brigata, che si alternerà in ruoli, vendite e giochi d'amore in un italiano dall'antica foggia. «Le storie servono a rendere il mondo meno terribile, a immaginare altre vite, diverse da quella che si sta faticosamente vivendo - prosegue il regista Marco Baliani - . Per questo nel Decamerone ci si sposta da Firenze verso la collina e lì si inizia a raccontare. La città è appesantita, servono storie di amori, erotici, furiosi, storie grottesche che facciano dimenticare che la morte, là fuori, si avvicina. Abbiamo scelto di raccontare alcune novelle di Boccaccio perché oggi ad essere appesantito è il nostro vivere civile. Percepriamo le corruzioni, gli inquinamenti, le mafie, l'impudicizia e l'impudenza dei potenti, la menzogna, lo sfruttamento dei più deboli, il malaffare. In questa provincia perdita di un civile sentire, ci è sembrato importante far risuonare la voce del Boccaccio per ricordare che possediamo tesori linguistici pari ai nostri tesori paesaggistici e naturali. Un'altra Italia, che non compare nei bollettini della disfatte giornaliera con la quale la peste ci avvilisce. Anche se le storie sembrano buffe, quegli amarazzi triviali, quelle stoffate invenzioni che muovono alla sua stessa e quell'amarezza lucida che risveglia di colpo la coscienza». Biglietti: Platea 1° settore: intero 25 euro, ridotto 21 euro. Platea 2° settore: intero 22 euro, ridotto 19 euro. Galleria: intero 15 euro, ridotto 13 euro. ●



Stefano Accorsi con alcuni attori della compagnia in scena stasera

## Il Cinema al Ridotto

**DANZA E LIRICA**  
Danza e opera lirica, con titoli originali e cult del balletto, sono i generi artistici protagonisti della programmazione del Cinema al Ridotto al teatro Comunale di Vicenza nei prossimi giorni.

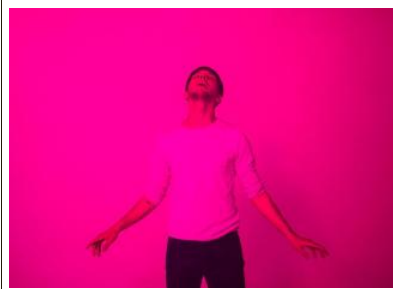
Stasera alle 20.15 in diretta via satellite dal palcoscenico della Royal Opera House di Londra, si potrà assistere al "Centenario di Bernstein", un omaggio alla musica del compositore Leonard Bernstein in occasione del centenario della sua nascita, tributatogli dal Royal Ballet, che per celebrarlo ha riunito i suoi tre coreografi associati che hanno dato vita a questa originale produzione; il programma prevede due prime mondiali del coreografo residente Wayne McGregor e dell'artista associato Christopher Wheeldon. Nel programma anche il primo revival del balletto "The Age of Anxiety" ("L'età dell'ansia", creato nel 2014

dal coreografo residente Liam Scarlett sulla musica della Seconda Sinfonia di Bernstein.

Il secondo appuntamento è previsto martedì 3 aprile alle 19.45, anche questa una nuova produzione trasmessa via satellite "near live" dalla Metropolitan Opera House di New York: "Così fan tutte" su musica di Wolfgang Amadeus Mozart, libretto di Lorenzo Da Ponte, direttore David Robertson, regia di Phelim McDermott. Si tratta di un nuovo allestimento della celebre opera buffa di Mozart, ambientato nella Coney Island degli anni '50.

Il terzo spettacolo, domenica 8 aprile alle 17, è il balletto "Giselle" trasmesso dal Teatro Bolshoi di Mosca, coreografia di Yuri Grigorovich, musica di Adolphe Adam, libretto di Théophile Gautier e Jean-Henry Saint-Georges, con Svetlana Zakharova, Sergej Polunin, Ekaterina Shipulina e Denis Savin e il corpo di ballo del Bolshoi di Mosca. I prezzi sono 12 euro il biglietto intero, 10 euro il ridotto (under 30, over 65 e convenzionati).

DANZA. Anteprima nazionale oggi a Vicenza



Jadd Tank si esibirà questa sera al teatro Comunale di Vicenza

## L'assolo di Tank punta a superare le distanze culturali

Il danzatore di origine libanese nella rassegna "Danza in rete Off"

Filippo Bordignon  
VICENZA

Prosegue la programmazione di "Danza in Rete Festival - Vicenza-Schio", nuovo festival promosso dalla Fondazione Teatro comunale Città di Vicenza e dalla Fondazione Teatro Civico di Schio, realizzato con il contributo della Camera di commercio. Di particolare interesse è la sezione "Danza in rete Off", che stasera alle 20.45 sul palco della Sala Maggiore del Comune proporrà il lavoro di Jadd Tank a titolo "Bourgeois-Z".

Tank è un danzatore e coreografo libanese che vive a New York. Dopo i primi anni in Medio Oriente frequenta l'Università del Colorado dove si diploma in danza. Si è esibito in coreografie sue e di altri autori, come Maqamat Dance Company, Alias Guilherme Botelho, Marcel Leemann e Michelle Ellsworth. Ha presentato uno speech al TEDx Sziget Festival 2016 e ha firmato le coreografie del film di Susan Youssef, "Marjoun & The Flying Headscarf", che uscirà nel 2019. Si è esibito in Italia con il suo assolo "Liberté Toujours" per il progetto Focus on Arabs Choreography a Castiglione e al Festival di Spoleto nel 2017. Attualmente sta lavorando alla coreografia per un altro film della regista Susan Youssef e a una serie digitale di realtà virtuale applicata alla danza. La performan-

ce "Bourgeois-Z", in anteprima nazionale, è stata concepita nell'ambito di un progetto promosso dal Mibact (Focus Young Mediterranean Choreographers 2018) per abbreviare le distanze culturali e artistiche tra coreografi del bacino del mediterraneo e l'Italia. Il risultato è un viaggio nell'assurdità, sia come elemento dirompente che come conseguenza di una cultura che innalza ancora confini sociali. Tank nella sua intensa performance, 30 minuti di assolo, esprime in parte con la danza e in parte con il teatro la relazione singolare con alcuni aspetti della nostra epoca, esaminando in modo comico l'architettura e la funzione del corpo in stato di (in)coscienza. Lo scenario è una scatola che crea due spazi, un dentro e un fuori; assorbendo quello che viene dal fuori, la scatola cresce a dismisura, diventando una sorta di virus della crescita. Come fermare il processo? Solo il corpo, elemento principale nella scatola, potrà riuscire nell'azione liberatoria.

La sezione "Off" del Festival offre percorsi artistici e performativi con giovani artisti, coreografi e performer, italiani e internazionali, affermati ed emergenti. Gli autori e interpreti si esibiranno anche in spazi alternativi, esplorando nuove poetiche ed espressioni coreografiche personali. Biglietti per questa sera a 4 euro. ●

CLASSICA

## Il Quartetto Berico si esibisce al Pedrollo



Il "Quartetto Berico"

VICENZA

Il Quartetto Berico si esibirà nella sala Poble del Pedrollo oggi alle 18 per la rassegna I martedì al conservatorio. Lo compongono quattro musicisti vicentini, tutti diplomati all'istituto musicale di contra San Domenico. Sono Luisa Zin e Giulio Cisco (violini), Davide Cattazzo (viola) ed Enrico Maderni (violoncello). I quattro si cimenteranno con il quartetto in do minore n. 8 op. 110 di Sostakovich e il quartetto in la maggiore n. 1 di Borodin. Il Quartetto Berico è una formazione più che promettente, con un'età media piuttosto bassa, il che è inusuale per la più aristocratica e intellettuale delle formazioni da camera.

La consuetudine dei quattro a suonare assieme non è recente. Zin, Cisco, Cattazzo e Maderni hanno condiviso gli anni al Pedrollo, l'esperienza dell'Orchestra giovanile di Treviso e del Veneto La Jeunesse diretta da Elisabetta Maschio e il Progetto Orchestra, il corso di perfezionamento orchestrale diretto da Leon Spierer, spalla dei Berliner Philharmoniker per oltre trent'anni. Queste e altre significative esperienze artistiche li hanno decisi a costituirsi in quartetto nel luglio del 2016. A pochi mesi dalla formazione, il Quartetto Berico si è aggiudicato quattro premi importanti tra cui spiccano il primo premio e la borsa di studio della giuria al concorso internazionale Città di Palmanova e il primo premio assoluto, con borsa di studio, al concorso internazionale Città Murata di Cittadella. Attualmente i quattro stanno studiando con il violoncellista Ulrike Hofmann. Ingresso libero. ● F.L.

L'INCONTRO. Ultimo appuntamento del "Marzo musicale leonico"

## Il compositore Pierangelo Valtinoni questa sera si racconterà a Lonigo

LONGINO

La seconda edizione della rassegna "Marzo musicale leonico" iniziata il 1° marzo si conclude stasera alle 21 al Ridotto del Teatro comunale di Lonigo con un incontro con il compositore vicentino Pierangelo Valtinoni. Il musicista e maestro di conservatorio ha il merito di farsi capire e di farsi amare immediatamente per la freschezza delle sue composizioni. Le sue musiche però non sono limitate al territorio locale o all'ambi-



Pierangelo Valtinoni

to nazionale perché ormai vengono eseguite in tutta Europa, nelle chiese e nei grandi teatri, dove sostengono rappresentazioni che fanno ricordare le emozionanti opere di Verdi, Puccini, Rossini. Nella sera del Martedì Santo, nel Ridotto Pierangelo Valtinoni, con accanto Bepi De Marzi ed Alessandro Anderloni si racconterà e dialogherà col pubblico. Parlerà ascoltando le sue ultime composizioni, soprattutto quelle che cantano la fede e la pace. L'ingresso è libero. ● E.P.

## Fotonotizia



La provincia statunitense con Butler

ARZIGNANO. Questa sera alle 21 all'Enoteca Palladio, in via 4 Martiri, consueto appuntamento quindicinale con "Martedì Muto", che questa volta darà spazio alla musica indie, neo-folk, soul e rock con il concerto di Matthew Paul Butler (foto Timpa), cantautore in arrivo per una tournée in Europa dagli Stati Uniti. Un "Martedì Muto" che parlerà della provincia americana, quella che non si racconta nei film. Ingresso gratuito. S.R.

CINEMA. Si chiude l'iniziativa della Regione

## Ultimo appuntamento oggi con i film a 3 euro

Ultimo appuntamento del mese, oggi a Vicenza e provincia con le proiezioni a 3 euro de "La Regione del Veneto per il cinema di qualità - La Regione ti porta al cinema con tre euro, progetto plurennale organizzato dalla Federazione italiana cinema d'essai (Fice), l'Associazione generale italiana dello spettacolo (Agis), Regione Veneto. Il Cinema Odeon propone alle 15.30, 18 e 20.30, "Come un gatto in tangenziale" (commedia, Italia, 2018) di Riccardo Milani.

Multisala Roma. Alle 17 "Oltre la notte" (drammatico - Germania-Francia, 2017) di Fatih Akin, vincitore ai Golden Globe 2018 come miglior film straniero e nel 2017 al Festival di Cannes del Prix d'interprétation féminine. Alle 17, 19.10 e 21.15 "Ella & John - The Leisure Seeker" (drammatico, Italia-Francia, 2017) di Paolo Virzì. Al Multisala Metropolitan di Bassano, alle 17.40 e alle 20, "Tre manifesti a Ebbing, Missouri" (thriller, Usa-Gran Bretagna) di Martin McDonagh. ●

Due i film in cartellone al