

spettacoli@ilgiornaledivicenza.it

OGGI & DOMANI

OGGI
APPUNTAMENTI
NEL
FINE SETTIMANA

ALTE CECCATO

UN DOPIO CONCERTO
CON HI-FI STACY E REESE

ore 22
CIRCOLO MESA
Stasera serali al Circolo Mesa di Alte Ceccato, in via Da Vinci, ospita il concerto di due formazioni sul palco: i padovani Hi-Fi Stacy (hard rock) e i vicentini Reese (alternative rock, foto Luca Sammartin) con il nuovo album, Ingresso libero, riservato ai soci Arci.

MONTEBELLO

TRIBUTO AI DEPECHE MODE
CON I FREEMODE

ore 21,45
IL BORGO
Appuntamento con un concerto tributo ai Depeche Mode stasera al Il Borgo di Montebello Vicentino, nella via omonima. Protagonisti saranno i Freemode con un personale omaggio alla band britannica, apriranno la serata gli Evagreyz Eighties. Ingresso gratuito.

VICENZA

JAZZ E POP SOUL
CON IL DUO ANIMAREA

ore 22
BAR CASTELLO
Appuntamento oggi al Bar Castello di Vicenza, inizio di corso Palladio, con una serata di musica live tra jazz e pop soul. Protagonisti saranno gli Animarea, duo composto da Rossana Bern (voce) e Gabriele Tonio (chitarra). Ingresso alla serata gratuito.

POLEGGE

UNA ROCK'N'ROLL NIGHT
GINGER & FUNNY BULLIES

ore 21
MILES DAVIS PUB
Stasera proprio di fronte alla chiesa, Rock'n'Roll Night con il concerto di Ginger & the Funny Bullies. Repertorio rock'n'roll e rockabilly che ripercorre la storia cronologicamente dagli anni '50. Ingresso alla serata gratuito.

VICENZA

SERATA GLAM ROCK
CON I GLAMSTAR

ore 21,30
HELLS ANGELS MC VICENZA
Stasera all'Helms Angels MC Vicenza, serata glam rock anni '80, protagonisti i Glamstar: Marzia Fontana (voce e chitarra ritmica), Roberto Baldan (chitarra e cori), Luca Boldrin (basso e cori) ed Ermes Ros (batteria e cori). Ingresso libero.

VICENZA

RITORNA SERATA SENZA DJ
SELEZIONA IL PUBBLICO

ore 21,30
BAR SMERALDO
Ritorna oggi al Bar Smeraldo di Vicenza, in Campo Marzo - viale Venezia, la serata Toyoutul: il dj non c'è, alla consolle si alternerà il pubblico, grazie a due pc e un mixer. Tre brani a testa, per mettere su la musica che ti piace di più. Ingresso serata gratuito.

L'CALANDRA

LA CALANDRA DIVERTI
IN DOPPIA REPLICA

ore 20,45
BUSNELLI
Questa sera e domani alle 17, al Busnelli di Dueville, La Calandra ne "L'altro lato del letto" di Giovanni L. Badellino, adattamento di Davide Berna, regia di Bruno Salgarollo. Un invito a cena a quattro si trasforma in un vortice di divertenti equivoci. Interi 8 euro, ridotti 5.

VICENZA

TERZO APPUNTAMENTO
FESTIVAL CAFE 2018

ore 21
VICENZA TIME CAFÈ
Stasera terza serata del "Festival Cafe 2018. Canto... e Ti Canto", con Luca Lastila in "Io e Roberto Vecchioni" e Matteo Nicolini in "Io e Vinicio Capossela". Alle 21, ingresso libero riservato soci Arci. Prenotazione obbligatoria al 348 4931471.

SCHIO

HARD ROCK NIGHT
CON DUE FORMAZIONI

ore 21,30
CIRCOLO OPERAIO IL BRUCO
Appuntamento con la musica live stasera al Circolo Operaio, che ospiterà una Hard Rock Night con due formazioni. Sul palco si alterneranno Armonight (rock blues) e Sherry Vanille (rock cover 70/80). Ingresso libero.

VICENZA

CONCERTO D'INVERNO
ARRIGO PEDROLLO BAND

ore 17
CHIESA ARACELI
Stasera nella Chiesa di Santa Maria in Araceli, in Piazza Araceli a Vicenza, "Concerto d'inverno" con l'Arrigo Pedrollo Band di Sovizzo, diretta dal M° Santino Crivellotto. L'evento - ingresso libero - sarà a favore del SUEM 118 (Servizio Urgenza Emergenza Servizio).

SANTORSO

SERATA BLUES & SOUL
CON I GRACE IS GONE

ore 21,30
LA CORTE SCONTA
Alla Corte Sconta di Santorso, in via Roma, blues & soul con i Grace is Gone: Tonya Mc Cray (voce), Giancarlo Tollerò (chitarra), Matteo De Marzi (alto sax), Valerio Faccio (sopranos e tenor sax), Andrea Cavendon (basso) e Wanni De Rossi (batteria). Ingresso libero.

DUEVILLE

LA MUSICA ITALIANA
CON IL TRIBUTO EXIT TRIO

ore 19
BREAK TIME CAFÈ
Stasera concerto dell'Exit Trio, formazione di Cittadella che proporrà un repertorio composto dalle più famose cover della musica italiana passando per Vasco, Zucchero, Ligabue, 883 e molti altri. La serata nel locale di Povolario sarà a ingresso gratuito.

TEMPESTA ROCK

Ciclone Kalahysteri
stasera all'Arcadia
Apre il locale Gastòn

di WALTER RONZANI

SCHIO

Una tempesta rock si abatterà stasera su Schio. È il ciclone musicale delle Kalahysteri, uno scatenato trio femminile che sfogherà tutta la sua energia e isteria creativa sul palco dell'Arcadia. Le componenti del gruppo hanno un consistente background e provengono da percorsi molto eterogenei. Astid Dante (Miss Chain & The Broken Heels) suona la chitarra acustica, andando a pescare i suoni nel garage e nel rock'n'roll. Giusi Pesenti (Dry & Dusty, Grace O'Malley Quartet) alle percussioni mescola il suono del bodhrán (un tamburo irlandese) e del washboard della Louisiana con delle "percussioni casalinghe" ovvero degli oggetti di uso quotidiano. La polistrumentista Elisa De Munari, in arte Elli De Mon, invece suona il suo primo amore: il contrabbasso con cui mescola lo swing, il gipsy jazz e il punk. Ad aprire la serata sarà Gastòn, cantautore scledense di origine argentina, che presenta il suo primo EP "Twice", inizio alle 22,30. All'ingresso contributo simbolico di 1 euro. •

ti (Dry & Dusty, Grace O'Malley Quartet) alle percussioni mescola il suono del bodhrán (un tamburo irlandese) e del washboard della Louisiana con delle "percussioni casalinghe" ovvero degli oggetti di uso quotidiano. La polistrumentista Elisa De Munari, in arte Elli De Mon, invece suona il suo primo amore: il contrabbasso con cui mescola lo swing, il gipsy jazz e il punk. Ad aprire la serata sarà Gastòn, cantautore scledense di origine argentina, che presenta il suo primo EP "Twice", inizio alle 22,30. All'ingresso contributo simbolico di 1 euro. •



DANZA IN RETE FESTIVAL Si inaugura oggi la rassegna di danza in collaborazione tra i due teatri di Schio e Vicenza

“Le quattro stagioni”

In scena la compagnia Arearea in una riscrittura del capolavoro di Vivaldi, rivalutato da un intrigante mix musicale classico-elettronico

Line Zonin
VICENZA

Il cartellone di "Danza in rete Festival" apre i battenti stasera al Ridotto di Vicenza con la compagnia di Vicenza Arearea. "Le quattro stagioni - From Summer to Autumn": così si intitola la coreografia che Marta Bevilacqua e Roberto Cocconi, direttori del rinomato corpo di ballo friulano, hanno ideato sulle note del capolavoro di Antonio Vivaldi.

Due i movimenti che fanno parte della rappresentazione, l'Estate e l'Autunno, coreografiati rispettivamente da Bevilacqua e da Cocconi. Assieme ai due primi ballerini saranno sul palco del Ridotto: Luisa Amprimo, Luca Campa-

nella, Angelica Margherita, Daniele Palmeri, Marco Pericoli, Andrea Rizzo, Valentina Saggin, Anna Savanelli, Luca Zampar.

La partitura vivaldiana, così ricca di suggestioni e di richiami alla natura, diventata nel tempo un inno alla Serenissima Repubblica e alla terra veneta in generale, è rivisitata dal musicista Max Richter con una intrigante commistione tra classico e contemporaneo elettronico. Il disegno delle luci è a cura di Daniele Bessetti.

Nelle note di regia la compagnia spiega i diversi approcci che hanno portato alla realizzazione del balletto: "L'Estate è femminile, rappresenta il nostro attaccamento alla realtà sensuale del mondo, è una sorta di languida quiete dopo la tempesta. L'Autunno invece



Alcuni momenti dello spettacolo "Le quattro stagioni"

è il tempo della transizione, il momento di rivolgersi all'interno, il passaggio tra ciò che è visibile e ciò che non lo è".

Arearea è stata fondata a Udine nel 1992 da Roberto Cocconi, già attivo alla Fenice di Venezia e nel corpo di ballo di Carolyn Carlson. Da

sempre aperta alle nuove esperienze, la compagnia ha accolto al suo interno giovani ballerini e artisti specializzati in altre discipline perseguendo un tipo di contatto trasversale rispetto alla rappresentazione in pubblico e cercando una doppia dimensione che vede i danzatori impegnati

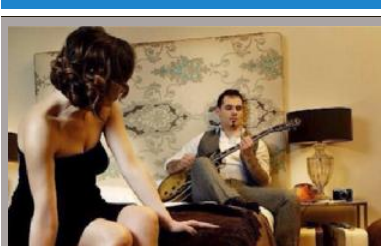
sia nel palcoscenico canonico del teatro tradizionale, sia nei giardini, nelle piazze e nelle vie delle città. Dal 1998 Arearea si avvale del contributo artistico di Marta Bevilacqua, danzatrice di grande esperienza e autrice assieme a Cocconi delle coreografie originali del gruppo.

Max Richter è uno dei principali esponenti di musica elettronica attualmente in circolazione. Ha collaborato con artisti del calibro di Brian Eno, Arvo Part e Philip Glass. La sua versione de "Le quattro stagioni", pubblicata nel 2012, gli ha valso numerosi riconoscimenti a livello internazionale.

"Danza in rete Festival Vicenza-Schio" proseguirà fino al 22 aprile con una serie di appuntamenti di grande richiamo che si alterneranno sui palcoscenici delle due città.

Inizio dello spettacolo alle 20,45. Biglietti interali a 15 euro; i ridotti per under 30 e over 65 costano 10,60 euro. Il botteghino del teatro è aperto da un'ora prima. •

QUESTA SERA A VICENZA



Animarea al Bar Castello

Stasera al bar Castello di Vicenza live degli Animarea duo stiloso e raffinato tra smooth jazz e pop - soul. Un percorso artistico sorto nel 2008 da un'idea di Gabriele Tonio (chitarrista, autore e produttore) e Rossana Bern (voce). Inizio alle 22, ingresso libero.

QUESTA SERA A BASSANO

DJ SET REGGAE E HIP HOP
CON EMANUELE PASINATO

ore 23
CLUB TERZO PONTE



Stasera al Terzo Ponte di via della Ceramica, a Bassano, si balla in compagnia del deejay Emanuele Pasinato. In programma, un dopocena scatenato tra ritmi reggae e hip hop. L'ingresso è libero con tessera Arci. Informazioni allo 0424-504042.

QUESTA SERA A MONTAGNANA

LOPEZ E SOLENGHI
NEL LORO SHOW

ore 20,45
TEATRO BELLINI



Questa sera uno degli spettacoli più attesi, il "Massimo Lopez e Tullio Solenghi show". I due comici accompagnati dalla Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Coneglio si esibiranno in una carrellata di voci, imitazioni e canzoni. Ingresso 32 euro.

COSTABISSARA

SI RIDE A TEATRO
CON SOLDI FACILI

ore 21
TEATRO VERDI

Stasera "Soldi Facili" della La Zonta. Diventare ricchi improvvisamente può non essere del tutto piacevole per i coniugi Foster. Indicisi se festeggiare o fuggire. Interi euro 8,50, ridotto 7 (fino ai 12 anni e oltre i 65 anni).

VICENZA

DA BACH A BRITTEN CON
GLI ARCHI DEL PEDROLLO

ore 17
PALAZZO CORDELLINA
Protagonisti gli archi i sabati al conservatorio. I violinisti Alberto Tisato e Rossella Castaman e il violoncellista Filippo Pigato suoneranno Bach. Il violista Xabier Lopez de Munain Basevi proporrà Martinu (con Gabriele Dal Santo al piano) e Britten. Ingresso libero.

MALO

SI RIDE A TEATRO: QUATRO
FIOLE DA MARIDARE

ore 20,30
TEATRO SANTOMIO
Stasera la Compagnia delle Donne in "Quattro fiole da maridare", di Sara Vettorello, diretta da Giuliano Grillo. Evento a scopo benefico organizzato dalle Patrone dell'Associazione Nazionale del Fante di Vicenza. Ingresso libero.

Stasera Ajde Zora

Ballate
balcaniche
a San Vito

Il gruppo Ajde Zora

Una carovana musicale che esplora i Balcani, attraversando danze frenetiche e ballate struggenti. Questa è la musica degli "Ajde Zora", che stasera animeranno la "Balkan & Gipsy Night" del CSC di San Vito. Il progetto "Ajde Zora" nasce dall'incontro di cinque musicisti (tra cui Giulio Gavardi del "Mi Linda Dama") con la cantante serba Milica Polignano. Il gruppo riarrangia le musiche tradizionali, senza tradire le armonie originali. Energia e passionalità della musica popolare. Inizio concerto alle 22. Ingresso 8 euro, riduzione 5 euro per studenti. w.w.

Stasera a Schio

Un viaggio
nella storia
della musica

Saxophone Quartet

Terzo appuntamento della rassegna "Occasioni di musica", stasera alle 21 al teatro civico di Schio con la compagnia Pipe e Pece che porta in scena, accompagnata da Milano Saxophone Quartet, una mirabolante avventura della storia della musica dal genio di Mozart, alla musica di Rossini, dal canto gregoriano al rock: "Strappatempo". Un viaggio per riscoprire l'universalità della musica di ogni tempo. Prima del concerto nel foyer si terrà una proposta di selezioni musicali a cura di Alessio Berto: "The Tailor". Biglietti 12 euro in platea e 10 in galleria, ridotto 8 e 5. e.a.r.