

MASCHERA D'ORO. Questa sera alle 21 al teatro San Marco l'attualità col sistema Gronholm

# La battaglia per il posto è un "metodo" spietato

In scena la compagnia bolognese "I Complici" alla prima partecipazione al concorso: quattro aspiranti dirigenti si scannano per il lavoro

Laura Guarducci  
VICENZA

Compie trent'anni il Festival nazionale "Maschera d'Oro" organizzato dal comitato Veneto della Fita e, per il sesto appuntamento, ha scelto un tema di pungente attualità, che condiziona il presente, il futuro e le ambizioni delle persone di quest'età (ma non solo): l'aspirante lotta quotidiana per la ricerca e la conservazione del posto di lavoro, in un "gioco al massacro", senza esclusione di colpi, pur di sopravvivere, in un mare di squali. Approda, quindi, questa sera alle 21 al teatro San Marco di Vicenza, "Il metodo Gronholm", "Il metodo denuncia sulla disumanità raggiunta dal mercato del lavoro e le spietate dinamiche di potere, scritto dal contemporaneo autore catalano Jordi Galcerán e messo in scena dalla compagnia bolognese "I Complici", alla sua prima partecipazione alla "Maschera d'Oro". La regia è firmata da Domenico Marchigiani, anche interprete, al fianco di Antonio Nisi, Sergio Rangoni e Carmela Matarazzo.

Nella grottesca e provocatoria pièce, quattro candidati si contendono, ferocemente, con le unghie e con i denti, "imprigionati" in una sala risonante, un solo ambito ruolo da dirigente all'interno di un'importante multinazionale. Chi la spunterà, in questa sfida per sbaragliare i concorrenti e a quali compromessi sarà disposto a scendere per di raggiungere l'obiettivo? La selezione delle risorse umane, per "cacciare" le teste migliori e disposte a sacrificare tutto (ingannando anche se stesse) per l'azienda, avviene, secondo formule ciniche e impietose oggi in voga (ovviamente estremizzate): una serie di prove di ogni genere, test serrati, quasi da cavie da laboratorio, che nulla hanno a che vedere con l'oggettivo e pesante esame delle competen-

ze professionali e qualità caratteriali. In questa logica sconcertante (ma reale) conta quello che riesci ad esternare agli altri e non chi sei o quanto vali davvero. Il "metodo", messo in atto con cinema nei loro confronti, assume, così, contorni sempre più inquietanti insinuando, via, via più pesantemente, nella sfera privata e creando, pertanto, situazioni di crescente disagio e imbarazzo dalle quali, però, sfuggire sembra impossibile, pena la perdita della preziosa opportunità professionale in palio. L'arrivismo e la competitività andranno avanti e si faranno strada, con arroganza, in questa sorta di thriller psicologico, con continui colpi di scena e cambi di fronte, tra chi è (o diventa) "vittima" e chi "carnefice", in un'atmosfera di tensione che si "taglia a fette".

Nulla è, infatti, come sembra e, fra i candidati, potrebbe nascondersi (almeno) un "intruso", infiltrato dall'azienda per agitare le acque, sondare il terreno e valutare, direttamente sul campo e da vicino, sul fronte psicologico, il potenziale assunto. Attraverso la "lente" del teatro, "Il Metodo Gronholm" della formazione bolognese, fondata nel 2012, cercherà, quindi, di offrire, seppur in modo grottesco, spunti di riflessione su argomenti, che interessano, oggi, e soprattutto, i giovani, in equilibrio precario tra rischi da cui difendersi ed opportunità a cui tendere, per realizzarsi nella propria carriera. Per questo motivo e per il suo marcato interesse socio-culturale, lo spettacolo sarà seguito e recensito anche dagli studenti partecipanti al concorso di critica teatrale "La Scuola e il Teatro". Biglietti interi a 10 euro, ridotti a 8,50. Informazioni e preventivi nella sede Fita di strada delle Barche 7, a Vicenza oppure telefonando (0444 324907) al mattino. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"Il metodo Gronholm" della compagnia bolognese "I Complici"

## IL BAROCCO STASERA A LONIGO

Grande festa barocca stasera alle 21 a Lonigo nella Chiesa Vecchia (o Arcipretale). Il "La" del "Marzo Musicale Leonicensi" è avvenuto in Teatro Comunale ora ci si sposta nel dirimpetto luogo sacro. Importante viaggio musicale con tre dei maggiori compositori del Settecento: Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann. Protagonisti sono i giovani dell'Ensemble di musica antica del Conservatorio "Felice Evaristo Dall'Abaco" di Verona, coordinati dal fagottista leonicense di fama internazionale Andrea Bressan. L'ensemble è formato dai violinisti Maria Elena Checchi, Giuseppe Corrente, Stefano Favretto, Pierluigi Musati, Matilde Tosetti e Cecilia Zanchetta, dalla violista Giovanna Damiano, la violoncellista Edvige Forlanelli, dal contrabbassista Mario Filippini, la clavicembalista Celine Virgili, dagli oboisti Gregorio Carraro ed Andres

Medina e, dal loro direttore, il fagottista Andrea Bressan. Suoneranno strumenti originali o copie di strumenti d'epoca affrontando il famoso secondo Concerto Grosso Op.3 per 2 oboi, fagotto, archi e continuo di Haendel, l'altrettanto noto Concerto in re minore per 2 violini, archi e continuo BWV 143 di Bach e l'Aria dalla Suite n°3 in re maggiore BWV 1068 del Concerto in re maggiore per 2 violini, fagotto, archi e continuo di Telemann. La serata vedrà esibirsi, oltre a Bressan, anche un'altra eccellenza musicale leonicense: la Libera Cantoria Pisani. Il coro polifonico a voci miste cresciuto a Lonigo sotto la direzione del Maestro Filippo Furlan che ne fu tra i creatori proporrà del sommo Kantor di Lipsia Corali scelti dalla Passione Secondo Giovanni BWV 245, Corali e Sinfonie dalle Cantate BWV 42, BWV 156, BWV 147, intercalate dai testi del poema di Giovanni Testori "Interrogatorio a Maria" con voce recitante Maria Luisa Zaltron. Ingresso libero. E.P.U.

## DANZA IN RETE OFF

Anteprima di Hybrid della Bolfe oggi a Schio



La danzatrice Tiziana Bolfe

Davide Fiore  
SCHIO

Danza in Rete Festival, inaugura la nuova sezione "Danza in Rete Off", spostandosi al Civico di Schio con l'esibizione di Tiziana Bolfe. Questa anteprima stasera alle 19, dal titolo "Hybrid", nasce per il festival, unendo al lavoro dell'artista, il sound design di Leonardo Bucciari, sviluppato con il corso di musica elettronica del Conservatorio di Vicenza.

Lo studio da cui nasce "Hybrid", definisce un ambiente sonoro sviluppato attraverso il movimento del corpo, capace di generare suoni specifici e farsi amplificare delle tracce sonore che il corpo imprime nello spazio. Il corpo rimanda a rumori, fruscii, riverberi, respiri, che si traducono in partitura. L'armonia dell'azione della danzatrice si tradurrà in una composizione musicale, o viceversa si limiterà a produrre rumore, se il corpo perderà la cognizione di se stesso. La tecnologia sarà il mezzo di questa sintesi corpo - suono, utilizzando il programma softer Max 7 per ambienti esecutivi collegato a microfoni a contatto e un wi-fi indossato, capace di generare suono nello spostamento d'aria. Tiziana Bolfe ha una formazione in danza contemporanea e classica perfezionata all'estero. Ha partecipato a numerosi progetti europei per la creazione coreografica e, a partire dal 2009, si dedicherà a creazioni "site specific" e all'insegnamento.

I biglietti possono essere acquistati alla cassa del teatro un'ora prima dello spettacolo, costo 4 euro. ●

## spettacoli@giornaledivicenza.it APPUNTAMENTI OGGI & DOMANI

### TORRI DI QUARTESOLO RADUNO QUESTA SERA DEI DEVOTI DEPECHE MODE

ore 23  
THE BIG



Stasera "Raduno italiano" dei Devoti ai Depeche Mode, con cena e concerto degli Strange Mode (Tribute Band Depeche Mode) per un viaggio nella musica della band britannica. Live dalle 23, ingresso al concerto libero.

### CHIUPPANO STASERA SI RIDE CON LA PENSIONE DEL NONNO

ore 20,45  
AUDITORIUM

Stasera si ride con la commedia brillante "Chi già un nonno già un tesoro", di Franco D'Amatista, della "Compagnia Guido Negri". Al centro della vicenda la manovra di risanamento dei conti dello Stato, a spese della pensione del nonno. Biglietti a 7 euro, ridotti a 4 euro per ragazzi 6-18 anni.

### MONTEBELLO TRIBUTE A DAVE MATTHEWS STASERA CON LA BAND #41

ore 21  
IL BORGO

Stasera di musica dal vivo con tributo alla Dave Matthews Band da parte dei #41: Andrea Dioli (voce, chitarra), Sandra Mrozowska (violino), Enrico Di Stefano (sax), Paolo Nimis (chitarra), Stefano Parentini (basso) e Alessandro Arcolin (batteria). Ingresso libero.

### VICENZA OGGI SERATA RAMMSTEIN CON I FEUERKORPS

ore 22  
HELLS ANGELS MC VICENZA

Stasera appuntamento al Hells Angels MC Vicenza, in via del Commercio, con una serata dedicata alla musica dei Rammstein. Protagonisti saranno i Feuerkorps, che presenteranno un ampio omaggio alla formazione industriale tedesca, con ingresso serata gratuito.

### VICENZA ALLIEVI DEL PEDROLLO OGGI RECITAL PIANISTICO

ore 17  
PALAZZO CORDELLINA

Al concerto de "I sabati al conservatorio" esibizione dei giovani pianisti Alma Ambrosi e Santamaría, Federica Finetti, Leonardo Vaccari e Alberto Cirio che proporranno Bach, Debussy e Mendelssohn. Ingresso al concerto libero.

### ROSA MUSICA ANNI '60-'70 OGGI E IL LIVE DIE BOUNGANVILLE

ore 23  
VINILE

È tempo di riscoprire stasera gli anni '60-'70 quelli della ascesa e caduta del sogno flower power. I DJ Leo e Angie, infatti, selezioneranno i brani più ballabili usciti a cavallo tra gli anni '60 e '70. Prima dei set, suonerà il gruppo avant-garde Die Bounganville. Biglietto 5 euro.

### VICENZA ENSEMBLE NEUMA STASERA CON LE COLONNE SONORE

ore 18  
VILLA LATTES

È dedicato alle colonne sonore dei film il concerto di stasera dell'Ensemble Neuma, composto da sette giovani studenti del conservatorio "Arrigo Pedrollo", con trascrizione e adattamento di Matteo Dal Toso e Stefano Conzatti. L'ingresso alla serata è libero.

### REGGIO OGGI MUSICA DELLE ORIGINI I BIOPSY BLUES BOUTIQUE

ore 21,30  
CAFFÈ NAZIONALE



Stasera in concerto con i Biopsy Blues Boutique e i loro blues delle origini: Daniele Perrino (voce), Nicolo Apolloni (chitarra), Marco Penzo (basso) e Alessandro Lupatini (batteria). Ingresso gratuito.

### POLEGGE OGGI CLASSIC ROCK COVER CON I THE WHITE CARPET

ore 21  
MILES DAVIS PUB

Stasera appuntamento al Miles Davis Pub di Poggio con il concerto della cover hard rock band dei The White Carpet, che proporrà un repertorio dedicato a Led Zepplin, The Who, Queen, David Bowie, Jimi Hendrix, The Police, Pearl Jam. Ingresso serata gratuito.

### ALONTE STASERA TEATRO CLASSICO CON LE ATTRICI PER CASO

ore 20,30  
CENTRO MUSICA CULTURA

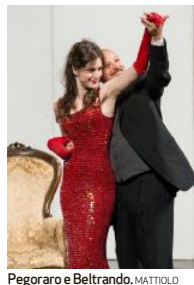
Stasera incontro teatrale con la compagnia leonicense "Le attrici per caso". In scena, "Euba e le altre", testo di Emanuela Bragolusi ispirato a "Le troiane" di Euripide. Diretta dall'autrice, reciteranno Silvia Fipaldini, Alessandra Dall'Avà e Marta Brendolan. Inizio alle 20,30, ingresso libero.

TEATRO. Questa sera al Bixio nuovo appuntamento di Teatro Elemento

## La Presidentessa, risate alla francese con la simpatia di Nautilus Cantiere

VICENZA

Il brio spumeggiante del teatro francese più piccante stasera alle 21, al Bixio di Vicenza, per il nuovo appuntamento di "Teatro Elemento - Facciamo 2" di Theama Teatro. In scena "La presidentessa", spassosa pièce di Charles Maurice Hennequin e Pierre Veber messa in scena dalla compagnia Nautilus Cantiere Teatrale, per la regia di Daniele Berardi, consulenza artistica di Piergiorgio Piccoli. Siamo a Gray, una cittadina



Pegoraro e Beltrando. MATTIOLI

della provincia francese, il tran-tran quotidiano del borgo viene travolto da una provocante attrice che piomba nella casa del presidente del Tribunale con il Ministro della Giustizia. Come evitare lo scandalo? Sul palco, oltre a Berardi, Gianluca Beltrando, Manuel Bendoni, Daniele Berardi, Gianfranco Cardone, Giorgia Casagrande, Federico Farsura, Federico Calea, Francesca Nicasso, Federica Omenetto, Daniela Padovan e Gilda Pegoraro. Biglietti interi a 12 euro, 10 i ridotti, 8 per gli studenti. ● A.A.

TEATRO. Questa sera al Gioia di Caldogeno

## La Partietta, La Barcaccia rilegge Emilio Baldanello

CALDOGENO

Un classico rivisitato del teatro veneto per il nuovo appuntamento con la 12ª edizione della rassegna di prosa del Teatro Gioia di Caldogeno, promossa dal Gruppo Astra, con la direzione artistica di Cristian Maddalena. Stasera alle 20,45 la storica compagnia La Barcaccia di Verona, tra le più amate e applaudite della scena veneta, proporrà infatti "La partietta", adattamento firmato e diretto da Roberto Puliero, del-

la commedia "Zogando a tresete" di Emilio Baldanello, attore e commediografo nato a Padova nel 1902.

Eccoci allora nella bella dimora di una marchesa, la cui figliola Catina, prossima alle nozze con il conte Ascanio, non sa chi sia il suo padre naturale, dato che la madre, in gioventù, non ha lesinato le proprie grazie. Della ricerca si incarica il fedele fattore Toffolo Meraviglia, la sorpresa durante una partita a carte.

Biglietti in vendita a 8 e 4 euro. ● A.A.

TEATRO. Stasera alle 20,45 al Cineghel di Gallio

## Fratelli IN Italia racconta migrazione e pregiudizi

GALLIO

Sbarca sull'Altopiano lo spettacolo Fratelli IN Italia, ideato e prodotto da tre uffici diocesani (Pastorale della Missione, Pastorale della Comunicazione, Pastorale dei Migranti) per dare un'occasione di riflessione nel tempo di Quaresima.

L'appuntamento è stasera alle 20,45, al Cineghel di Gallio. Lo spettacolo è realizzato su testo di Loredana D'Allesio per la regia di Alberto Riello, artista e docente. Protagonisti

sono otto giovani (quattro italiani e quattro stranieri): Eleonora Benazzato, Lucy Ramona Bordsas, Kostel Borsescu, Ibrahim Khalil Camara, Alessandro Destro, Alice Friscione, Benedetta (Blessing) Onuh e Luca Torassa. Con loro gli spettatori sono accompagnati in un viaggio tra storie di migrazioni, accoglienze, pregiudizi, incoerenti e incontri, per parlare di immigrazione oggi e avviare prove di integrazione. Replica sempre nel ventinovesimo e martedì 13 marzo al teatro Valbrenta di Solagna. ●