

DANZA IN RETE FESTIVAL

VICENZA_SCHIO

1ª EDIZIONE

24 FEBBRAIO – 22 APRILE 2018



foto Ken Brower and Déborah Ory



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



VICENZA

24 FEBBRAIO – COMPAGNIA AREAREA

6 APRILE – WE ARE NOT ALONE

13 APRILE – PRIMITIVA ORIGINE – GEOGRAFIE DELL'ISTANTE

20 APRILE – VON

€ 22,00 INTERO | € 17,00 OVER 65 | € 17,00 UNDER 30

6 MARZO – BALLETS JAZZ MONTRÉAL

13 MARZO – SERATA BACH

21–22 APRILE – EL AMOR BRUJO

€ 36,00 INTERO | € 31,00 OVER 65 | € 20,00 UNDER 30

15 MARZO – A FURY TALE

€ 20,00 INTERO | € 15,00 OVER 65 | € 10,60 UNDER 30

31 MARZO – GALA HOMMAGE A MARIKA BESOBRA SOVA

15 APRILE – IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

€ 7,00 UNICO

SPETTACOLI DANZARE PER EDUCARE

€ 4,00 RISERVATO AD ALUNNI E INSEGNANTI
DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

CINEMA AL RIDOTTO

€ 12 INTERO | € 10 RIDOTTO

(OVER 65, UNDER 30, ABBONATI, CONVENZIONATI, GRUPPI)

SCHIO

21 APRILE – CARMEN/BOLERO – TEATRO ASTRA

PLATEA 1° SETTORE: € 25,00 INTERO – € 21,00 RIDOTTO

PLATEA 2° SETTORE: € 22,00 INTERO – € 19,00 RIDOTTO

GALLERIA: € 15,00 INTERO – € 13,00 RIDOTTO

DANZA IN RETE OFF – VICENZA/SCHIO

€ 4,00 UNICO

AD ECCEZIONE DELL'EVENTO DEL *21/04 – DANCE MAKERS

*INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

AI RECAPITI: WORKSHOP@TCVI.IT

INFORMAZIONI

WWW.FESTIVALDANZAINRETE.IT

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO FESTIVAL DANZA IN RETE

5 SPETTACOLI

2 SALA MAGGIORE TCVI

A SCELTA TRA BJM, RIOULT DANCE NY, CRISTIANA MORGANTI

E VICTOR ULLATE

2 RIDOTTO TCVI O PALCO SALA MAGGIORE TCVI

A SCELTA TRA AREAREA, DAVIDE VALROSSO-VON, MANFREDI PEREGO,
DANIELE ALBANESE

1 TEATRO ASTRA DI SCHIO – MM DANCE COMPANY

€ 69 INTERO – € 63 RIDOTTO (UNDER 30, OVER 65)

ABBONAMENTO DANZA IN RETE OFF

11 SPETTACOLI (AD ECCEZIONE DEL 21/04 – DANCE MAKERS)

€ 30 UNICO

PREVENDITE

TEATRO COMUNALE DI VICENZA

BIGLIETTERIA DEL TEATRO (VIALE MAZZINI, 39 – VICENZA)

TEL. 0444 324442 – BIGLIETTERIA@TCVI.IT

• APERTURA AL PUBBLICO: MAR-SAB 15-18.15

• SERVIZIO TELEFONICO: MAR-SAB 16-18

ONLINE SU WWW.TCVI.IT

SPORTELLI INTESA SANPAOLO EX BANCA POPOLARE DI VICENZA

APP DEL TCVI

TEATRO ASTRA DI SCHIO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO / SOLO PER ACQUISTO DI CARMEN/BOLERO
(C/O TEATRO CIVICO, VIA PIETRO MARASCHIN N. 19 – SCHIO)

TEL. 0445 525577 – INFO@TEATROCIVICOSCHIO.IT

• APERTURA AL PUBBLICO:

MAR-VEN 10-13 E SAB 10.30-12 | GIO 16-18.30

ONLINE SU WWW.VIVATICKET.IT

LUOGHI DEL FESTIVAL

TEATRO COMUNALE DI VICENZA, VIALE MAZZINI, 39, VICENZA

PALAZZO CHIERICATI, PIAZZA G.MATTEOTTI, 37/39, VICENZA

TEATRO ASTRA DI SCHIO, VIA BATTAGLIONE VAL LEOGRA 45, SCHIO

TEATRO CIVICO DI SCHIO, VIA PIETRO MARASCHIN, 19, SCHIO

CONTATTI

UFFICI TEATRO COMUNALE

(VIALE MAZZINI, 39 – VICENZA)

TEL 0444 327393 – INFO@TCVI.IT

> SPETTACOLI

24 FEBBRAIO COMPAGNIA AREAREA **LE QUATTRO STAGIONI**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

6 MARZO BALLETS JAZZ MONTRÉAL

ROUGE | O BALCAO DE AMOR | KOSMOS

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

13 MARZO RIOULT DANCE NEW YORK **SERATA BACH**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

15 MARZO CRISTIANA MORGANTI **A FURY TALE**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

31 MARZO GALA HOMMAGE A **MARIKA BESOBRA SOVA**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

6 APRILE DAVIDE VALROSSO **WE ARE NOT ALONE**

Teatro Comunale di Vicenza | Palco Sala Maggiore

13 APRILE MANFREDI PEREGO **PRIMITIVA ORIGINE**

Teatro Comunale di Vicenza | Palco Sala Maggiore

15 APRILE COMPAGNIA ZAPPALÁ **IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

20 APRILE DANIELE ALBANESE **VON**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

21 APRILE MM DANCE COMPANY **CARMEN/BOLERO**

Teatro Astra di Schio

21–22 APRILE VICTOR ULLATE **BALLET COMUNIDAD**

DE MADRID **EL AMOR BRUJO**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Maggiore

> DANZARE PER EDUCARE

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

27 FEBBRAIO COMPAGNIA ATACAMA **CAPPUCETTO ROSSO**

14 MARZO COMPAGNIA ALDES **IL COLORE ROSA**

16 APRILE COMPAGNIA ZAPPALÁ **IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**

> PROGETTO SUPPORTER

Teatro Comunale di Vicenza | Palco Sala Maggiore

6 MARZO SIRO GUGLIELMI **PINK ELEPHANT**

13 MARZO COMPAGNIE MF **CHENAPAN**

21 APRILE RILE SIMONE ZABELLI **NON RICORDO**

> DANZA IN RETE OFF

10 MARZO TIZIANA BOLFE **HYBRID**

Palco del Teatro Civico di Schio

12 MARZO FRANCESCA FOSCARINI **GOOD LACK**

Palco del Teatro Civico di Schio

17 MARZO DAVIDE VALROSSO **BIOGRAFIA DI UN CORPO**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

18 MARZO VALENTINA DAL MAS **FIGLI DEL BIG BANG**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Menodue

22 MARZO ANNA ALTABELLO **SUPERFAME**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala Menodue

27 MARZO JADD TANK **BOURGEOIS-Z**

Teatro Comunale di Vicenza | Palco Sala Maggiore

29 MARZO RADOUAN MRIZIGA **55**

Palazzo Chiericati Vicenza

12 APRILE MARCO PERICOLI **LE LACRIME DEL GUERRIERO**

SARA CAVALIERI + JESSICA D'ANGELO **INQUIETUDINE**

Teatro Civico di Schio | Sala Calendoli

14 APRILE SILVIA GRIBAUDI **#OGGIÈILMIOGIORNO**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

17 APRILE COLLETTIVO JENNIFER ROSA **HIT!**

Teatro Comunale di Vicenza | Foyer Sala Maggiore

19 APRILE NATURALIS LABOR **NAVENEVA KIDS**

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

PRIMA ASSOLUTA

21 APRILE DANCE MAKERS **MOVIMENTO ITINERANTE**

Spazi del Teatro Civico di Schio

> INCONTRI CON LA DANZA

Teatro Comunale di Vicenza | Sala del Ridotto

6 MARZO con MARILÙ BUZZI

13 MARZO con FRANCESCA PEDRONI

14 MARZO con SILVIA POLETTI

21–22 APRILE con SILVIA POLETTI



COMPAGNIA AREAREA LE QUATTRO STAGIONI

coreografia **MARTA BEVILACQUA** e **ROBERTO COCCONI**
musica **LE QUATTRO STAGIONI** - riscrittura **MAX RICHTER**

Uno spettacolo che si avvicina a *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi. Marta Bevilacqua e Roberto Cocconi firmano due stagioni ciascuno, rispettivamente Estate-Inverno e Primavera-Autunno, e guidano il numeroso gruppo in un perpetuo andirivieni di concentrati d'energia, slanci improvvisi ed impennate continue, rinnovando l'incanto di una composizione musicale sublime.

SAB 24 FEBBRAIO 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DEL RIDOTTO**



BALLETS JAZZ MONTRÉAL

ROUGE coreografia **RODRIGO PEDERNEIRAS**
O BALCAO DE AMOR coreografia **ITZH GALILI**
KOSMOS coreografia **ANDONIS FONIADAKIS**
direzione artistica **LOUIS ROBITAILLE**

La storica compagnia canadese presenta un trittico che tocca i vari generi della danza di oggi e permette di esaltare le caratteristiche tecniche dei danzatori. Rouge cita le tradizioni indoamericane in omaggio alla cultura dei Nativi. *O Balcão de Amor* è un invito all'incontro con l'altro su una contagiosa selezione di musica caraibica e sudamericana. Chiude *Kosmos* del greco Foniadakis, che predilige un linguaggio di movimenti ininterrotti creando così un pezzo di energia pura.

MAR 6 MARZO 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MAGGIORE**



RIOULT DANCE NEW YORK SERATA BACH

direzione artistica e coreografia di **PASCAL RIOULT**

Un omaggio alla musica del celebre compositore con un programma che raccoglie 4 coreografie: *Views of the Fleeting World*, in cui i corpi dei danzatori fanno da contrappunto allo spazio e alle proiezioni video; *City*, ambientato tra grattacieli di una grande città; *Polymorphous*, su una selezione tratta da Il Clavicembalo ben temperato, e *Celestial Tides*, un flusso emotivo scandito sui tre tempi - Allegro, Adagio, Allegro - del Concerto Brandeburghese n.6.

MAR 13 MARZO 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MAGGIORE**



CRISTIANA MORGANTI A FURY TALE

idea, regia e coreografia **CRISTIANA MORGANTI**
interpreti **BREANNA O'MARA, ANNA FINGERHUTH** musica **AUTORI VARI**

Uno spettacolo che vede la storica danzatrice di Pina Bausch nelle vesti di coreografa e regista. Sulla scena due donne dai capelli rossi, alte, pallide, simili ma diverse, che agiscono, danzano e indagano il tema della rabbia, sentimento ambiguo comunemente inteso come forza distruttrice di cui si dimentica l'enorme potenziale creativo.

GIO 15 MARZO 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MAGGIORE**



DAVIDE VALROSSO BALLETO DI ROMA WE ARE NOT ALONE

creazione e coreografia **DAVIDE VALROSSO**
interpreti **STELLA LEO, YURI LOCCI, CHIARA BERTUCCELLI, ILARIA MARCOLIN, ELENA SCARBOSSA, SOFIA MAGNANI, LOREDANA CANDITONE**

Scoprire se stessi e rinnovarsi, entrando in relazione con l'altro, esplorando l'ambiguità semantica del gesto attraverso la stimolazione e il risveglio dei sensi. Una microcomunità di danzatori inizia a preparare il proprio corpo producendo calore, irradiandolo fino agli strati più esterni. Un'esperienza sul processo di rinascita che si trasmette nello spazio e sull'incontro dall'io all'altro.

VEN 6 APRILE 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
PALCO SALA MAGGIORE**



MANFREDI PEREGO - TIR DANZA PRIMITIVA ORIGINE prima assoluta GEOGRAFIE DELL'ISTANTE

coreografia **MANFREDI PEREGO**

Primitiva origine indaga sugli elementi primari che abitano la corporeità: un viaggio ancestrale all'interno della più antica percezione di sé, provocato da una sensazione animalesca forte, impulsiva ma al contempo razionale, che sintetizza tutto in un nuovo e antico alfabeto corporeo. *Geografie dell'istante* è una riflessione sull'istante, inteso come la frazione minima temporale che attiva il tempo dell'anima e della coscienza, generando energie e percezioni che escono dall'ordinario.

VEN 13 APRILE 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
PALCO SALA MAGGIORE**



COMPAGNIA STALKER DANIELE ALBANESE VON

idea e realizzazione **DANIELE ALBANESE**
con **DANIELE ALBANESE, MARTA CIAPPINA, GIULIO PETRUCCI**

L'orizzonte degli eventi delimita in un buco nero una immaginaria superficie di spazio-tempo che separa i punti da cui i segnali possono fuggire da quelli per cui ciò non è più possibile. Questa zona di confine e passaggio, tra ciò che è chiaro e leggibile e ciò che è oscuro e misterioso, è la zona di indagine di Von. Una riflessione sulla danza intesa come continua mutazione in rapporto con le forze che agiscono sui corpi e sullo spazio, in una coreografia di movimento, luce e suono.

VEN 20 APRILE 2018 ORE 20.45

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
PALCO SALA MAGGIORE



MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY CARMEN/BOLERO

coreografie di **EMANUELE SOAVI** e **MICHELE MEROLA**

Una rivisitazione di due grandi classici in chiave contemporanea. Nella nuova versione di Merola, *Bolero* è una sorta di fiaba astratta che illustra il ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare quelli di coppia. *Carmen Sweet* è stata pensata da Soavi tenendo conto dell'originale intenzione di Bizet di creare un'opera-comique, per immergere lo spettatore in un'atmosfera fatta d'intrighi e relazioni, fortemente permeata di ironia e sarcasmo.

SAB 21 APRILE 2018 ORE 20.45

TEATRO ASTRA DI SCHIO



VICTOR ULLATE BALLET COMUNIDAD DE MADRID EL AMOR BRUJO

direzione e coreografia **VICTOR ULLATE**

direzione e coreografia Victor Ullate

Lo spettacolo è frutto della recente rivisitazione (2016) di una coreografia creata da Victor Ullate nel 1994, che prevede nuove scene, luci e costumi, combinando gli effetti musicali della versione originale di De Falla alle musiche dark ambient dei *In Slaughter Natives*. L'opera *El Amor Brujo* è connotata da un forte e intenso sapore andaluso: esplora il misticismo gitano ed approccia l'amore nella sua forma primitiva ed essenziale. Una nuova versione de *El Amor Brujo*, diverso nella forma ma eterno nella sua essenza.

SAB 21 APRILE 2018 ORE 20.45

DOM 22 APRILE 2018 ORE 18.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MAGGIORE

12 appuntamenti che si svolgeranno tra Vicenza e Schio nei teatri, ma anche in luoghi off deputati ad accogliere performance intime che necessitano del contatto diretto del pubblico e che prevedono creazioni site specific.

Alla fine di ogni evento è previsto un incontro con Silvia Ferrari, giornalista e organizzatrice teatrale, per approfondimenti e condivisioni con gli artisti ospiti.



TIZIANA BOLFE HYBRID ANTEPRIMA

di e con **TIZIANA BOLFE** e **LEONARDO BUCCIERI**

Il progetto esplora, con le arti della danza e della musica, la generazione dei suoni attraverso i movimenti: amplificare le tracce sonore che il corpo imprime nello spazio, come "macroscopie" del suono.

SAB 10 MARZO 2018 ORE 19.00

PALCO DEL TEATRO CIVICO DI SCHIO



FRANCESCA FOSCARINI GOOD LACK

di e con **FRANCESCA FOSCARINI**

Un trittico di assoli per indagare la relazione del corpo con se stesso, con l'assenza dell'altro e con l'assenza di sé. Il gioco di parole buona fortuna/buona assenza presagisce un sistema binario di delineazione dello spettacolo: c'è l'augurio di buon auspicio, ma c'è anche il presagio di una mancanza.

LUN 12 MARZO 2018 ORE 21.00

PALCO DEL TEATRO CIVICO DI SCHIO



DAVIDE VALROSSO BIOGRAFIA DI UN CORPO ANTEPRIMA

di e con **DAVIDE VALROSSO**

Un nudo isolato che contiene la propria ombra in un percorso che scandisce l'essenza e narra tramite se stesso tutte le biografie possibili.

SAB 17 MARZO 2018 ORE 19.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DEL RIDOTTO

> SPETTACOLI

> DANZA IN RETE OFF



VALENTINA DAL MAS FIGLI DEL BIG BANG ANTEPRIMA

di e con VALENTINA DAL MAS

Figli del Big Bang racconta di un pianeta, il pianeta 4181, abitato da forme di vita, anzi, di geometria, e di come conducono la loro esistenza. Esiste un grado di parentela tra quel pianeta e il nostro, il pianeta Terra? Dal Mas presenta in anteprima la sua ultima performance che chiude il suo trittico sulla geometria

DOM 18 MARZO 2018 ORE 18.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MENODUE



ANNA ALTABELLO SUPERFAME PRIMA ASSOLUTA

di e con ANNA ALTABELLO

in collaborazione con IL FESTIVAL GLI STATI DELLA MENTE

Superfame indaga quella fame che vuole tutto. Tutto il cibo, tutto il corpo, tutto l'amore, tutto il tempo, tutta la bellezza. Fame come luogo di esistenza ed energia; come fenomeno interno, ma diretto al fuori.

GIO 22 MARZO 2018 ORE 19.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MENODUE



JADD TANK BOURGEOIS-Z PRIMA ASSOLUTA

di e con JADD TANK

Bourgeois-Z è un viaggio nell'assurdità, sia come elemento dirompente sia come conseguenza di una cultura e di un valore di Classe. In parte con la danza e in parte con il teatro, Jadd Tank manifesta una relazione singolare con alcuni aspetti della nostra particolare epoca storica, esaminando - in modo comico - l'architettura e la funzione del corpo allo stato di (in)coscienza.

MAR 27 MARZO 2018 ORE 20.45

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
PALCO SALA MAGGIO



RADOUAN MRIZIGA 55

di e con RADOUAN MRIZIGA

Sono 55 i minuti di questo spettacolo "architettonico" in cui l'uomo è al centro del mondo, strumento vitruviano, ma anche un po' compasso, che costruisce tramite la danza forme architettoniche con uno scotch di carta.

GIO 29 MARZO 2018 ORE 18.30

PALAZZO CHIERICATI VICENZA



COREOGRAFI EMERGENTI NATURALIS LABOR - PRIME ASSOLUTE

MARCO PERICOLI LE LACRIME DEL GUERRIERO

di e con MARCO PERICOLI

Assolo per danzatore che mira ad indagare la figura del maschile, spogliandola dal suo stereotipo di combattente, per cercare di far emergere un lato tutt'ora spesso troppo soffocato o nascosto dell'uomo: la fragilità.

GIO 12 APRILE 2018 ORE 21.00

TEATRO CIVICO DI SCHIO
SALA CALENDOLI

SARA CAVALIERI+JESSICA D'ANGELO INQUIETUDINE

di e con SARA CAVALIERI E JESSICA D'ANGELO coreografie di SILVIA BERTONCELLI

"Vivo sempre nel presente. Non conosco il futuro. Non ho più il passato. L'uno mi pesa come la possibilità di tutto, l'altro come la realtà di nulla. Non ho speranze né nostalgia." *Fernando Pessoa*



SILVIA GRIBAUDI #OGGIÈILMIOGIORNO PERFORMANCE DI COMUNITA' E ARTE

di e con SILVIA GRIBAUDI e i partecipanti al workshop

Una performance che prevede la partecipazione di un gruppo di cittadini attraverso un laboratorio che coinvolge la comunità locale. Un racconto fatto di immagini di movimento in cui ogni partecipante coglie l'attimo, invitando il pubblico stesso ad "osare" all'azione.

SAB 14 APRILE 2018 ORE 19.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DEL RIDOTTO

OPEN CALL PER #OGGIÈILMIOGIORNO

invito per la creazione della performance rivolto a persone dai 18 ai 90 anni nei giorni 11 e 12 aprile ore 19.30-21.30, 13 e 14 aprile ore 10-12; partecipazione libera con iscrizione ai recapiti del Teatro: WORKSHOP@TCVI.IT



COLLETTIVO JENNIFER ROSA

HIT! ANTEPRIMA

concept e regia: collettivo **JENNIFER ROSA**
performer **FRANCESCA RAINERI**

La canzone al top delle classifiche di ogni tuo compleanno, dalla tua nascita ad oggi. Pezzi che ti ritrovi addosso, guazzabuglio in cui cadere senza decidere nulla. Maratona di una vita, in cui buttarti a capofitto dimenticandoti chi sei.

MAR 17 APRILE 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
FOYER DELLA SALA MAGGIORE**



NATURALIS LABOR

NAVENEVA KIDS, LA NAVE DEI PICCOLI PRIMA ASSOLUTA

coreografia per 10 giovani interpreti di **SILVIA BERTONCELLI**

Una nuova produzione della compagnia Naturalis Labor che prevede il coinvolgimento di giovanissimi interpreti, selezionati per un percorso di alta formazione artistica.

GIO 17 APRILE 2018 ORE 20.45

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DEL RIDOTTO**



DANCE MAKERS MOVIMENTO ITINERANTE

NUOVI PUNTI DI VISTA PER VIVERE IL TUO TEATRO

Alcuni danzatori di Dance Makers, gruppo di artisti nato nel 2017 grazie al CSC di Bassano del Grappa, realizzeranno un sorprendente itinerario coreografico alla scoperta dei luoghi non convenzionali del Teatro Civico di Schio.

SAB 21 APRILE 2018 ORE 17.30

SPAZI DEL TEATRO CIVICO DI SCHIO

Una rassegna che propone tre spettacoli presso la Sala del Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza dedicata alle scuole dell'infanzia e alle primarie. Uno strumento di sensibilizzazione all'arte coreutica che fornisce un valore aggiunto all'esperienza dello spettacolo dal vivo, sottolineando l'aspetto educativo, formativo, espressivo e comunicativo della danza come risorsa per la formazione della persona.

coordinamento di Daniela Rossetini, in collaborazione con ARTEVEN - CIRCUITO TEATRALE



COMPAGNIA ATACAMA CAPPUCETTO ROSSO

ideazione, coreografia, regia **PATRIZIA CAVOLA e IVAN TRUOL**
con **STEFANIA DI DONATO, VALERIA LOPRIENO, CRISTINA MELORO**

Uno spettacolo di teatro-danza ispirato alla fiaba di Cappuccetto Rosso, un'occasione per esplorare il contrasto tra il mondo luminoso e sicuro del villaggio e quello oscuro e insidioso della foresta.

MAR 27 FEBBRAIO 2018 ORE 10.00

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DEL RIDOTTO**



COMPAGNIA ALDES IL COLORE ROSA

ideazione, coreografia e regia **ALINE NARI**
con **GABRIELE CAPILLI, ALINE NARI, GISELDA RANIERI**

Il rosa è una creatura informe e pelosa, un mostro che si rotola in scena e, a un certo punto, sparisce. Inizia così una fiaba un po' strana, con un cavaliere, una principessa e una cugina. Lo spettacolo affronta in modo ironico ed evocativo i temi della crescita e dell'identità.

MER 14 MARZO 2018 ORE 10.00

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DEL RIDOTTO**



COMPAGNIA ZAPPALA' DANZA IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

regia e coreografia **ILENIA ROMANO**
interpreti **ILENIA ROMANO e IVANO LA ROSA**

Il *Carnevale degli Animali* nasce con l'obiettivo di avvicinare i bambini al mondo della danza contemporanea, del teatro e della musica classica. Attraverso la semplicità del linguaggio di una favola, vengono esplorati i vizi e le virtù degli uomini mediante morali e "antimorali". Un percorso emozionale-riflessivo in una dimensione reale al limite con l'immaginario.

LUN 16 APRILE 2018 ORE 10.00

DOM 15 APRILE 2018 ORE 16.00
APERTA AL PUBBLICO

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DEL RIDOTTO**

> DANZA IN RETE OFF

> DANZARE PER EDUCARE

Il progetto prevede, prima degli spettacoli "ufficiali" nella Sala Maggiore del Teatro Comunale di Vicenza, una breve esibizione di giovani promesse della danza, segnalate da critici ed esperti, pochi minuti per offrire agli spettatori la possibilità di vedere rappresentate nuove tendenze e ai nuovi interpreti di farsi conoscere dal pubblico presente in sala.

PRIMA DI BALLETS JAZZ MONTRÉAL

SIRO GUGLIELMI P!NK ELEPHANT

coreografia e performance **SIRO GUGLIELMI**
musica **ALESSIO ZINI** e **CRISTIANO DE PALO**

p!nk elephant è la danza compiuta attorno all'oggetto amato, al fine della sua ricerca e del suo desiderio. Desiderare è ciò che unifica l'individuo, che lo orienta, lo attrae e ne determina lo sguardo.

MAR 6 MARZO 2018 ORE 20.45

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MAGGIORE

PRIMA DI SERATA BACH

COMPAGNIE MF CHENAPAN

ideazione **FRANCESCO COLALEO**
regia e coreografia **FRANCESCO COLALEO** e **MAXIME FREIXAS**
musiche **VINCENZO PEDATA**

Chenapan è un termine francese di origine tedesca che vuol dire "monello". Nell'estratto proposto per il progetto Supporter Danza, il pubblico assiste ad una gara all'ultimo salto tra due monelli che si sfidano a colpi d'ingegno.

MAR 13 MARZO 2018 ORE 20.45

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MAGGIORE

PRIMA DI EL AMOR BRAJO

SIMONE ZAMBELLI NON RICORDO

coreografia e danza **SIMONE ZAMBELLI**
musiche **AA.VV**

Dal latino: re- indietro cor- cuore. Richiamare in cuore, riportare al cuore, vera sede della conoscenza profonda per gli antichi. Il ricordo richiama nel presente del cuore e del sentimento qualcosa che non è più qui o non è più adesso.

SAB 21 APRILE 2018 ORE 20.45

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA MAGGIORE



Per gli spettacoli rappresentati in Sala Maggiore al Teatro Comunale di Vicenza è previsto "L'incontro con la Danza", una presentazione presso la Sala del Ridotto curata da giornalisti, critici e studiosi per introdurre gli spettatori ai diversi generi, luoghi e stili dell'arte coreutica. Per partecipare è necessario essere in possesso del biglietto o dell'abbonamento.

MAR 6 MARZO 2018 ORE 20.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO

BALLETS JAZZ MONTRÉAL

condotto da **MARILU' BUZZI**

giornalista, studiosa e critico di danza, direttore di "Danza&Danza"

MAR 13 MARZO 2018 ORE 20.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO

RIOULT DANCE NEW YORK

condotto da **FRANCESCA PEDRONI**

giornalista, critico di danza de "Il Manifesto" e regista per Classica HD

MER 14 MARZO 2018 ORE 17.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO

CRISTIANA MORGANTI

condotto da **SILVIA POLETTI**

giornalista, critico ed esperta di danza

SAB 21 APRILE 2018 ORE 20.00

DOM 22 APRILE 2018 ORE 17.00

TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO

VICTOR ULLATE BALLET COMUNIDAD DE MADRID

condotto da **SILVIA POLETTI**

giornalista, critico ed esperta di danza

> PROGETTO SUPPORTER

> INCONTRI CON LA DANZA



TEATRO CON VISTA

progetto di **AUDIENCE DEVELOPMENT**

a cura di **SILVIA FERRARI** giornalista e critico teatrale

Un percorso di guida alla visione dello spettacolo dedicato ai ragazzi delle scuole superiori e agli allievi delle scuole di danza del territorio vicentino e che offre un altro punto di vista sul teatro: creare un luogo protetto da cui osservare ciò che accade sul palcoscenico, fare del teatro un posto privilegiato da cui osservare il mondo, interiore ed esteriore. Per informazioni e adesioni: progetti@tcvi.it.



RESIDENZE ARTISTICHE

IN COLLABORAZIONE CON **RESIDANCE XL**

Un'esperienza significativa di sostegno alla creatività e alla promozione della funzione sociale delle arti performative è il progetto di Residenze Artistiche messo in atto dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza. Artisti nazionali che stazionano in Teatro per avviare o completare nuovi progetti spettacolari, che hanno inoltre la possibilità di mostrare i loro studi al pubblico a sua volta coinvolto in un interessante processo di genesi e confronto.

DAL 12 AL 17 MARZO residenza creativa di **DAVIDE VALROSSO** sull'anteprima "Biografia di un corpo"

SABATO 31 MARZO 2018 ORE 21

TEATRO COMUNALE DI VICENZA – SALA MAGGIORE

GALA HOMMAGE A MARIKA BESOBRASOVA

a cura di **ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DANZA CLASSICA MARIKA BESOBRASOVA**

direzione artistica **GIUSEPPE CALANNI**

Gala di danza classica e contemporanea con ospiti ballerini professionisti delle compagnie Aterbal-letto, Teatro dell'Opera di Vienna, Uniqart Dance Company, Ballet Trokadero, imPerfect Dancers Company, e gli allievi di EkoDanceProject e Dutch National Ballet Academy.

Grazie alla partnership con l'Associazione Internazionale Danza Classica Marika Besobrasova, nel 2018 il Festival organizzerà la Serata di Gala in sua memoria, che ospiterà importanti danzatori provenienti da prestigiose compagnie italiane e internazionali e che sarà preceduto, nei giorni antecedenti, dai consueti esami annuali in cui le giovani leve della danza saranno valutate da una giuria internazionale. L'associazione organizza per i suoi soci stage di apprendimento dei vari gradi in modo da uniformare l'insegnamento, aggiornarlo e perfezionarlo. Ogni anno vengono organizzati gli esami nel periodo di pasqua in cui gli allievi dei vari insegnanti vengono giudicati da una giuria internazionale e in chiusura viene organizzato un gala in memoria di Marika a cui partecipano importanti ballerini provenienti da tutto il mondo.

CINEMA IN GRANDE AL RIDOTTO DEL TCVI

Uno spazio dedicato alla settimana arte.

Una serie di proposte di cinema "a tema" collegate agli eventi dello spettacolo dal vivo e delle arti performative in programma al Teatro Comunale di Vicenza.

MER 28 FEBBRAIO 2018 ORE 20.15

RACCONTO D'INVERNO

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO**

THE ROYAL BALLET in diretta dalla **ROYAL OPERA HOUSE**

DOM 4 MARZO 2018 ORE 16.00

LE FIAMME DI PARIGI

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO**

dal **TEATRO BOLSHOI DI MOSCA**

MAR 27 MARZO 2018 ORE 20.15

IL CENTENARIO DI BERNSTEIN

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO**

THE ROYAL BALLET in diretta dalla **ROYAL OPERA HOUSE**

DOM 8 APRILE 2018 ORE 17.00

GISELLE

**TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SALA DAL RIDOTTO**

dal **TEATRO BOLSHOI DI MOSCA**

WWW.FESTIVALDANZAINRETE.IT

SOCI FONDATORI >



COMUNE DI VICENZA



REGIONE DEL VENETO

SOCIO SOSTENITORE >



PARTNER >



Camera di Commercio
Vicenza



teatrivivi.



INIZIATIVA REALIZZATA CON
IL CONTRIBUTO

IL TEATRO COMUNALE
PROMUOVE E ADERISCE
ALLA RETE TEATRI VI.VI.