



Audi Service

Telefono 0444.396.311 Fax 0444.396.333 | E-mail: culturaospettacoli@ilgiornaledivicenza.it

IL FESTIVAL Da domani a domenica "Granma" prende vita a Schio

Rivoluzione rosa nelle lettere e nelle arti sceniche

Ospiti Luciana Castellina, il Centro Danza e la compagnia Kronos, il libro di Oliva sul femminicidio, le donne di Dante lette da Toich e l'attrice Musso

Silvia Ferrari

È un «arrembaggio culturale tutto al femminile» quello che muove il Festival Granma, da domani a domenica 26 maggio a Schio. Un festival, organizzato dal Comune di Schio, nato da un'ispirazione lontana, dal nome dell'imbarcazione "Granma", così battezzata in onore della nonna del proprietario statunitense. Uno yacht di 18 metri su cui si stiparono 82 rivoluzionari diretti a Cuba.

«Quello che mi fa sentire bene di questa storia - spiega l'assessore alla cultura Pit Formento - è la valenza utopica, la convinzione gioiosa ed eroica dei protagonisti».

Così, sulla scia rivoluzionaria e piena di speranza che mosse quell'imbarcazione, il Comune di Schio, in collaborazione con la libreria Ubik e la Fondazione Teatro Civico, ha scelto di creare un percorso femminile che attraversa le arti. Danza, letteratura, teatro,

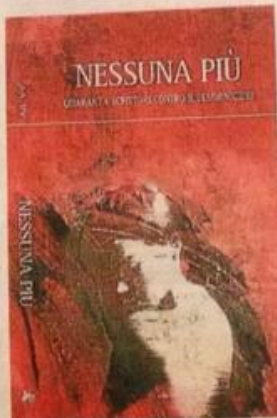


Luciana Castellina

musica e arte: uno sguardo a tutto tondo per cantare "l'altra metà del cielo".

Si comincia domani alle 18 al Lanificio Conte con le "Conversazioni sulla fotografia" con Daniela Trunfio che tratterà i ritratti di Dorothea Lange, Diane Arbus e Vivian Maier.

Alle 21 ci sarà invece, sempre al Lanificio Conte, l'incontro



Il libro di Marilù Oliva

con Luciana Castellina, giornalista, scrittrice e cofondatrice del quotidiano "Il Manifesto".

Sabato gli appuntamenti al Lanificio Conte prenderanno il via alle 18 con la presentazione e proiezione del video di Pit Formento "Le sorelle De Munari, la zia Bice e la Croce Rossa". In serata doppio appuntamento tra danza e scrittura. Al



Giuliana Musso in scena con lo spettacolo "La fabbrica dei p...

le 20.30 allo Shed il Centro di Formazione Danza e la Compagnia Kronos presenteranno una selezione di coreografie premiate ai concorsi internazionali.

Alle 21.30 al Lanificio Conte ci sarà una serata organizzata da Sugarpulp con la presentazione del libro "Nessuna Più", una raccolta di scritti di 40 autori contro il femminicidio a cura di Marilù Oliva.

Domenica si riparte alle 16 allo Shed con "Presi per incantamento", un'installazione e performance dedicata alle donne di Dante a cura di Ubik teatro. La performance, che sarà replicata anche alle 18 e alle 19.30, è ideata da Andrea Santini e Francesca Sarah Toich (considerata la migliore interprete della commedia dantesca in Italia).

Al Lanificio Conte alle 16.30

ci sarà la presentazione del libro "Il segreto nullo. Le memorie di Rosalinda: l'ascesa di una pigri di una donna" senza dell'autrice Casarotto.

La presentazione di mezzi musicali a Quintetto di fiati dell'Orchestra della di Vicenza.

Alle 18.30 allo Shed in scena "My way", ce di danza con 25 performer 80 anni sotto la regia di Chiara Bolognini in collaborazione con Artemis.

La chiusura sarà a Astra alle 21 con lo spettacolo "La fabbrica dei p... Giuliana Musso. Ticket: 10 euro. ●