



Il Teatro dell'Elfo in scena con  
"The history boys".  
A destra Paolo Rossi



# CITTÀ CHE SA ASCOLTARE

Ottavia PICCOLO: «Sono molto legata al teatro di una Schio attentissima al pubblico ma anche agli artisti. Lotto Zero per il Civico, un'esperienza unica»

Silvia Ferrari

Ottavia Piccolo è legata al teatro scledense da un filo doppio: da un lato è stata tra i protagonisti, insieme a Marco Pardini e Gabriele Vacis, di Lottozero, la prima parte del progetto per la riqualificazione del Teatro civico di Schio ancora in corso; dall'altra è profondamente amata dal pubblico scledense, con il quale l'attrice bolzanina ha costruito negli anni di presenza nel cartellone un rapporto di confronto e dialogo. Sarà presente anche quest'anno, a marzo 2013, all'interno della stagione "Schio Grande Teatro 2012-13" con Antonio Viviani in "L'arte del dubbio", tratta dal libro di Gianrico Carofiglio. Dopo "La Commedia di Candido" e "Donna non rieducabile" tor-

na dunque una delle attrici più presenti sulla scena scledense, a cui abbiamo chiesto di raccontare il suo rapporto con la città e il teatro di Schio.

**Lei è da sempre legata alla città di Schio, al suo teatro e alla direzione artistica, al punto da essere stata una delle protagoniste di Lotto Zero per la riqualifica del Teatro civico. Perché?**

Perché intanto è un luogo bellissimo, perché quando si riapre un teatro io ci voglio essere, soprattutto quando una comunità come quella di Schio decide di impegnare energia e soldi per rimettere a posto uno spazio destinato alla cultura.

**In un momento di crisi che senso ha la scelta di costruire un teatro in una città?**

Penso che un luogo nuovo di

aggregazione sia sempre importante, crisi o non crisi. Le crisi dovrebbero servire anche a tirar fuori il meglio che c'è in noi. Penso che l'apertura di un nuovo teatro, in un momento in cui ci si domanda quale sarà il futuro delle giovani generazioni, sia una speranza.

**Lottozero, oltre all'amministrazione e agli addetti ai lavori, ha coinvolto anche gli artisti. È un'eccezione scledense?**

È una cosa che non capita spesso. Per me è stata la prima volta che sono stata coinvolta a dire la mia sul luogo che è il luogo in cui poi reciterò. È una rarità il fatto che le istanze, voglie ed esigenze di noi artisti vengano recepite dall'amministrazione e dagli architetti. Succede sempre più spesso che i teatri vengano

La direttrice artistica Annalisa Carrara

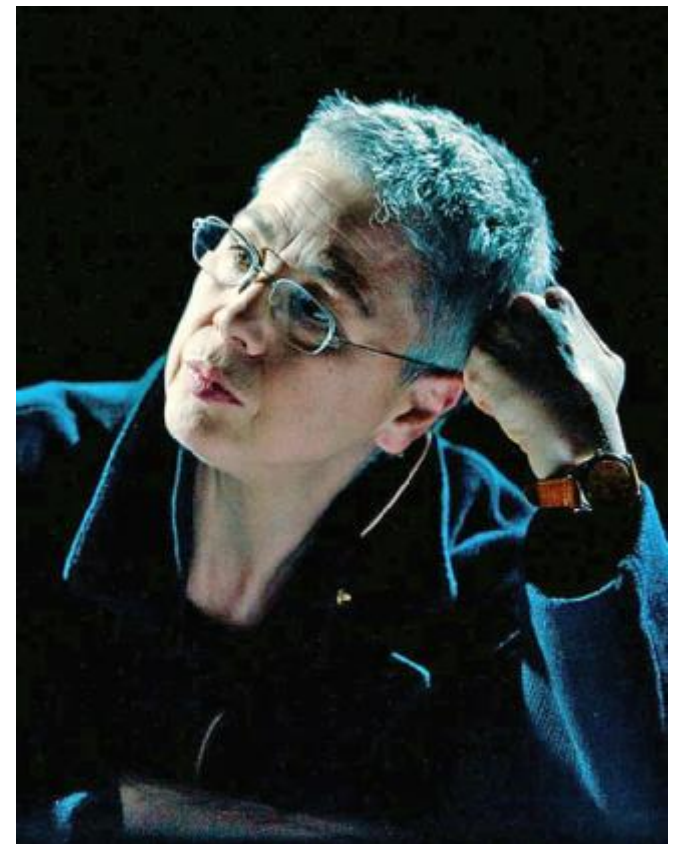
## All'Astra la nostra identità E ora aspettiamo il Civico

«A ben guardare ogni teatro è portatore di identità - racconta Annalisa Carrara, direttrice artistica della Fondazione Teatro Civico -. Alcune sono storicamente tracciate ed altre sono in movimento. Schio è una realtà che dispone in questo momento di un cinema-teatro di circa 880 posti, il Teatro Astra. Difficile in uno spazio così vasto poter proporre un teatro intimo; oppure portare lo spettatore ad innamorarsi dell'inaspettato dal segno forte. Ma nonostante i limiti abbiamo sempre identificato Schio Grande Teatro con un cartellone non tradizionale, un percorso flessibile. Ci sono sguardi differenti sul fare teatro, coesistono artisti diversi fra loro e non manca mai almeno una proposta



Annalisa Carrara

fortemente innovativa. Questo è reso possibile anche grazie all'abbonamento Stotal Free, un percorso di scelta libera dello spettatore. Quando il Civico sarà restituito (per quanto non ancora finito) disporremo di un teatro di 300 posti (nella prima fase) e di un luogo che sembra creato apposta per l'innovazione, la sperimentazione, il nuovo. Posso confidare una cosa? Non ne vediamo l'ora!» ● S.F.



Ottavia Piccolo racconta al Giornale di Vicenza il suo amore per Schio

**Scuola di Danza**  
STAGE DOOR  
Direttrice: Amber Rose Perkins

**SONO APERTE LE ISCRIZIONI NELLA NUOVA SEDE A SCHIO IN VIA PARAISO 36**

Classica e Contemporanea	Tango Argentino e Flamenco
Modern Jazz	Teatro musicale
Propedeutica	Salsa e Merengue
Baby Disco e Baby Funk	Corso di Yoga
MT Modern RMF (Stretching dinamico)	inoltre
Hip Hop e Break Dance	Coreografie per
Pilates	rassegne e concorsi
e Tap Dance	Preparazione ad audizioni

**STAGE DI MUSICAL TEATRO**

**E TANTO ALTRO ANCORA...  
NELLA NUOVA SEDE**

Info: 347 2400149 - ambersweetrose@libero.it : STAGE DOOR  
Possibilità di lezioni in madrelingua inglese con insegnante diplomata alla URDANG Academy di Londra

Associazione Culturale  
Giocateatro Schio

**Esperienza e professionalità per  
organizzazione e gestione  
di eventi culturali  
ideazione e conduzione di laboratori  
progetti per scuole, enti, cooperative  
spettacoli, animazioni e letture**

340 2820373  
info@giocateatro.it - www.giocateatro.it

**Ristorante el COQ**  
EL COQ  
el COQ cucina istintiva

Via Canè, 2C - Marano Vicentino (VI)  
T 0445 1886367 - F 0445 1886368  
risotorante elcoq.com www.elcoq.com