

Teatro Astra Schio



CARTELLONE. Sipario il 10 novembre con Augias

Locale e globale con tanti nomi di primo piano

Dai comici di Zelig a Marco Paolini, da Paolo Rossi a Ferrari-Giordana con un occhio ai talenti di Nordest

Locale e globale, tradizione e innovazione, personaggi noti e volti nuovi. Sono questi gli ingredienti del cartellone scledense di "Schio Grande Teatro 2012-13" che, senza smettere di rivolgere lo sguardo alle radici, vuole ampliare respiro e orizzonte. Per questo la stagione teatrale proposta dalla Fondazione Teatro Civico unisce la sperimentazione nazionale ai talenti del territorio, l'innovazione alla tradizione, dando vita ad un percorso teatrale d'eccellenza che conferma passione e impegno rivolto al raggiungimento di un pubblico diverso. Undici appuntamenti con Schio Grande Teatro e quattro con Schio Teatro Veneto realizzati in collaborazione con il Comune di Schio, Arteven, sponsor e sostenitori. Quindici compagnie in quindici spettacoli scelti anche grazie alla partecipazione attiva degli spettatori della scorsa stagione.



Coppelia (Junior Balletto)

quest'anno rappresentato dalla Compagnia Junior Balletto di Toscana che porterà in scena in chiave contemporanea "Coppelia". Novità di quest'anno è l'inserimento in cartellone di uno spazio piccolo ma significativo dedicato al Talento a Nordest, una scelta mirata a rendere protagonista della scena anche le nuove proposte del territorio.

Saranno così protagonisti nella stessa serata Marta Dalla Via e Andrea Pennacchi con i loro ultimi lavori teatrali: "Piccolo mondo alpino" e "Eroi". Con lo stesso spirito è stato inserito in cartellone il contributo di Domus Danza, centro studi scledense che farà da gruppo supporter a "Coppelia".

Accanto a Schio Grande Teatro, continua anche quest'anno la rassegna di Schio Teatro Veneto. Quattro gli appuntamenti in calendario per dare spazio alle compagnie venete "Compagnia Teatrale Astichello", "Pantakin Teatro", il noto Gigi Mardegan e, fuori abbonamento, la compagnia "Risi & Bisi". Tutti gli spettacoli inizieranno alle 21. ●S.F.

Dal teatro di narrazione di Corrado Augias e Marco Paolini, in scena in "Raccontare Mozart" e "Itis Galileo", si passerà alle risate irresistibili di Natalino Balasso in "Stand up Balasso", Paolo Rossi in "L'amore è un cane blu. La conquista dell'est" e i comici di Zelig nella versione diretta da Gioele Dix di "Sogno di una notte di mezza estate". Grande ritorno anche di Paolo Ferrari e Andrea Giordana con "Un ispettore in casa Birling" e dell'amatissima Ottavia Piccolo, in scena con Vittorio Viviani in "L'arte del dubbio". Trionfano anche la sperimentazione e la drammaturgia contemporanea con il Teatro dell'Elfo, una delle compagnie più innovative del panorama nazionale, protagonisti di "The history boys", spettacolo colto vincitore di tre premi Ubu. Non manca il tradizionale appuntamento con la danza

Per lei e per la Fondazione Teatro Civico la voce del pubblico è importante. La Fondazione sceglie gli spettacoli anche in base alle preferenze espresse dal pubblico e lei, ogni volta che torna a Schio, incontra gli spettatori anche al di fuori del teatro. Perché quest'ascolto così profondo?

È un termometro, ci fa capire quello che il pubblico vuole. È importante per la direzione artistica del teatro che in questo modo capisce che cosa vuole il pubblico. Ed è fondamentale anche per noi artisti: l'ascolto del pubblico al di fuori del teatro è sempre uno stimolo, un modo per capire che cosa la gente vuole e di che cosa ha bisogno. Dove sta andando il teatro cerchiamo di capirlo insieme, il pubblico e noi che lo facciamo.

Come vede il futuro del teatro in Italia?

Lo vedo difficile come tutto il futuro del nostro Paese se non ci sarà un cambio di visione. C'è stato un periodo in cui si è pensato che con la cultura non si mangia e che se dobbiamo fare la cultura non possiamo fare le scuole e gli ospedali. Sbagliato. E soprattutto non vero. Bisogna fare le scuole, gli ospedali, i teatri e le stagioni teatrali. Però io sono sempre positiva, cerco di vedere il meglio del futuro ●

L'attrice sarà sul palco scledense il 15 marzo con "L'arte del dubbio" per la regia di Fantoni

no progettati da gente che non è mai stata a teatro. Anche il fatto di ristrutturarlo non in modo tradizionale, ma lasciarlo aperto a vari tipi di teatro e a varie scelte registiche, secondo me è una cosa molto bella.

A proposito di scelte, anche per quanto riguarda le stagioni teatrali, Schio si caratterizza per l'unione di tradizione e sperimentazione.

È giusto che in una città si proponano le cose che succedono nel teatro in Italia. In questo modo la gente è stimolata a guardare anche un po' al di là di quella che è la tradizione, a mettersi in gioco. Non sempre è facile, ma credo che sia giusto che un teatro proponga delle scelte. Ci sarà chi le ama, chi meno, ma un teatro deve poter far vedere che cosa c'è in giro e dove sta andando il teatro.

Altrimenti ci fermeremmo a quello che facevamo 30 anni fa.

Gli appuntamenti

Schio Grande Teatro

Sabato 10 novembre

RACCONTARE MOZART

Di e con Corrado Augias

Venerdì 30 novembre

STAND UP BALASSO

Di e con Natalino Balasso



Venerdì 14 dicembre

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Con i comici di Zelig

Regia di Gioele Dix

Martedì 8 gennaio

ITIS GALILEO

Con Marco Paolini

Di Francesco Niccolini e Marco Paolini

Giovedì 31 gennaio

L'AMORE È UN CANE BLU La conquista dell'Est

Di e con Paolo Rossi

FUORI ABBONAMENTO

Giovedì 7 febbraio

UN ISPETTORE IN CASA BIRLING

Di John Boynton Priestley

Con Paolo Ferrari e Andrea Giordana

Sabato 2 marzo

EROI

Di e con Andrea Pennacchi

Schio Teatro Veneto

Venerdì 21 dicembre

2012: AHIA! GA'RAZON I MAYA

Risi & Bisi

Regia di Paolo Gualtieri

FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 7 dicembre

EL SENATORE VOLPON

Compagnia Teatrale Astichello

Di Luigi Lunari

Sabato 19 gennaio

ARLECCHINO-DON GIOVANNI

Pantakin Teatro

Regia di Roberto Cuppone e Michele Modesto Casarin

Sabato 23 febbraio

LA BALLATA DEL BARCARO

Da "I pirati della plata-Storia di un barcaro" Con Gigi Mardegan

Regia di Roberto Cuppone

Sabato 2 marzo

PICCOLO MONDO ALPINO

Di Marta Dalla Via

Con Marta Dalla Via e Diego Dalla Via
SERATA TALENTO A NORDEST

Venerdì 15 marzo

L'ARTE DEL DUBBIO

Con Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani

Regia di Sergio Fantoni

Martedì 26 marzo

THE HISTORY BOYS

Di Alan Bennett

Teatro dell'Elfo



Sabato 6 aprile

COPPELIA

Compagnia Junior Balletto di Toscana

Balletto su musiche di Leo Delibes

BIGLIETTI:
Intero: 22, 20 o 15 euro.
Ridotto: 19, 17 o 13 euro
Biglietti acquistabili alla Fondazione Teatro Civico di Schio, in via Pasini 44, dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 18.30, il sabato dalle 11 alle 13. Per info: 800601171



8.671 km separano queste persone. Noi li abbiamo azzerati.

Oltre 35 anni di storia, strettamente legata alla parola futuro. 115 tecnologie studiate, realizzate, ottimizzate. 2000 aziende soddisfatte. 4000 mq di tecnologia concentrata nella nostra sede. 5 filiali. 2 sedi estere. 103 persone di altissima professionalità pronte, ogni giorno, a realizzare la migliore soluzione per ogni Cliente. 1 concetto chiave che da sempre guida il nostro lavoro: costruire soluzioni innovative che si traducono in velocità, intelligenza, semplicità, mettendo in comunicazione il mondo e cancellando tutte le distanze. In Saiv preferiamo parlare di numeri, non di concetti.

www.saiv.it

Information
Communication
Technology



SAIV group
Future is On

info@saiv.it

DATA CENTER E VIRTUALIZZAZIONE / IP TELEPHONY E UNIFIED COMMUNICATIONS / CABLING
SOLUZIONI WIRELESS / NETWORKING / AMBIENTI MULTIMEDIALI / VIDEOSORVEGLIANZA