

**OROSCOPO
DEL GIORNO**

Ariete
21 marzo/20 aprile
Luna contraria che oggi non crea problemi all'Ariete

Toro
21 aprile/20 maggio
Luna favorevole a prenderti cura di te. La tua salute è protetta

Gemelli
21 maggio/21 giugno
Chi deve lavorare o studiare ha la mente lucida e perfetta per una buona riuscita

Cancro
22 giugno/22 luglio
Buona riuscita nei lavori di casa. Sarai soddisfatto del risultato

Leone
23 luglio/23 agosto
La buona propensione a stare in compagnia della gente riesce a farti superare gli ostacoli

Vergine
24 agosto/22 settembre
Buoni influssi lunari nel campo delle finanze. Si a un po' di shopping che gratifica

Bilancia
23 settembre/22 ottobre
L'influenza della Luna nel segno ti spinge alla ricerca di una maggiore armonia

Scorpione
23 ottobre/22 novembre
A te le banalità e la routine non piacciono e hai bisogno di nuovi stimoli per vivere con entusiasmo

LEVENTO. Stasera al Comunale di Vicenza il famoso chitarrista

Steve Hackett Ovvero Genesis per sempre

Tutto esaurito a Vicenza ma ci sarà una nuova data nel tour italiano, il 21 luglio al teatro romano di Verona: «Le cose vanno bene, vi aspetto dal vivo»

**Stefano Rossi
VICENZA**

Iniziamo subito dalle buone notizie: certo, il concerto vicentino di questa sera al Teatro Comunale di Steve Hackett - per il suo "Genesis Revisited 2013 World Tour" - è tutto esaurito da tempo.

Ma c'è un'ottima novità: è stato infatti confermato da SchioLife, che organizza la data vicentina, che lo storico chitarrista dei Genesis sarà di nuovo dalle nostre parti domenica 21 luglio, e precisamente al Teatro Romano di Verona, luogo magico, antico e perfetto per la musica, con un'acustica incredibile. Le preventidate per la data, realizzata in colla-

borazione con EventVerona visto l'altissimo numero di richieste pervenute, sono già aperte su www.ticketone.it e www.geticket.it. Oltretutto, tre delle quattro date italiane (oltre Vicenza anche Roma e Bologna) sono soldout.

Questa sera dunque al Teatro Comunale di Vicenza si potrà rivivere la magia dei Genesis del periodo d'oro, tra il 1971 e il 1977, quando Steve Hackett compose assieme agli altri componenti della band brani entrati di diritto nella storia della musica moderna. Non per niente nel 2010 i Genesis sono stati inseriti nella Rock and Roll Hall of Fame.

Ieri sera Steve Hackett era a Milano per la prima tappa ita-

liana; conoscendo la sua disponibilità (e il fatto che viaggia sempre con uno smartphone...) gli abbiamo chiesto come stesse andando il tour.

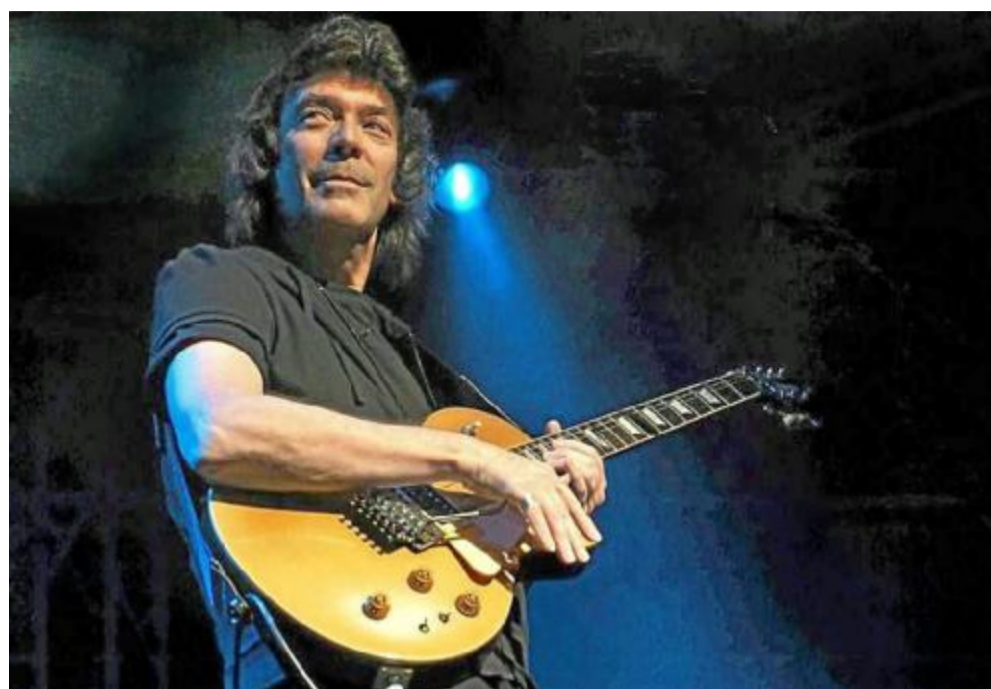
Tutto liscio?

«Sì - ha risposto in poche parole perché in viaggio -. Il tour sta andando veramente bene».

Chi ci sarà assieme a lui sul palco di Vicenza?

«Assieme a me ci saranno Nad Sylvan (voce), Roger King (tastiere), Lee Pomeroy (basso), Gary O'Toole (batteria e voce) e Rob Townsend (sax, flauto). Aspetto di vedervi tutti in teatro».

La scaletta del concerto - du-



Steve Hackett, 63 anni, chitarrista e compositore britannico di rock progressivo, già membro dei Genesis

rata prevista oltre due ore e mezza - seguirà quella del doppio cd, uscito qualche mese fa, con perle come "Supper's Ready" (non potevamo crederci quando un anno fa a Schio annunciò che avrebbe inserito anche questa suite nel nuovo "Genesis Revisited"), "Dancing with the Moonlit Knight", "The Lamia", "Blood on the Rooftops", "The Musical Box", oltre ad alcuni brani pubblicati in album solisti, legati indissolubilmente ai Genesis, come "Please Don't Touch", che doveva entrare in "Wind & Wuthering dei Genesis al posto di "Wot Gorilla", oppure "Shadow of the Hierophant" composta con Mike Rutherford. Non potranno

manca "Firth of Fifth" e "Watcher of the Skies", che furono inserite nel primo "Genesis Revisited" del 1996.

Nell'annunciare l'uscita del disco lo scorso anno a Schio, come dicevamo, confessò anche di avere in mente uno spettacolo tutto particolare per celebrare questi brani. E infatti il concerto è una produzione di altissimo livello; alle usuali combinazioni di suoni e luci si aggiungeranno infatti anche proiezioni di immagini e filmati.

Molto interessante, nell'album, è la volontà di reinterpretare i pezzi, rispettando gli originali ma dando ai brani un'accelerata verso il futuro. E, soprattutto, portando la chitar-

ra di Steve Hackett alla giusta presenza.

Spesso nel passato, anche per problematiche puramente tecniche (stiamo parlando di una quarantina di anni fa...), alcune delle parti scritte ed eseguite dal chitarrista erano andate perse oppure erano rimaste sottotono.

Insomma, quella di stasera al Comunale di Vicenza si prospetta come una sorta di "Seconds Out" tutto vicentino; anche la scaletta pare rispettare il periodo dello storico live dei Genesis.

Come ha detto ieri Steve Hackett: "Look forward to seeing you!". stefano-rossi@stefano-rossi.com.

DAL VIVO. A Molvena L'America ribelle con Nikki Corvette



La cantante Nikki Corvette

**Marco Billo
MOLVENA**

Al Revolution di Molvena arriva l'America ribelle con Nikki Corvette. Questa sera dalle 22 nel locale di via Ponticello ci sarà un appuntamento dedicato a rock'n'roll, punk e power pop.

Torna dunque Nikki, una delle voci femminili che ha segnato la storia di questo genere.

Da Detroit alla California, alla fine dei '70 e all'inizio degli '80, tra concerti e rock: di questo parlano le canzoni della cantante che dopo un tour la scorsa estate, torna in Italia con la sua band di supporto, i "The Romeos". Sul palco oggi come più di trentanni fa con le sue Corvettes, ragazze acerbe e agguerrite, che creavano un sound sporco di punk e bubblegum, con il cuore diviso tra Ronettes, Runaways, Ramones, e uno spiccato senso della melodia. Il loro unico album, datato 1980, è unanimemente riconosciuto come una pietra miliare del power pop. Ora giunge nel Bel Paese, per poi esibirsi per metà Europa. Durante il concerto presenterà ai fans il suo nuovo singolo.

Prima di lei saliranno sul palco i "The Dancers", un trio veneziano che suda rock e garage ad ogni live, definiti come i "cugini incazzati" dei Mojomatics.

Ad aprire le danze ci penseranno invece i thienesi The Diplomats, tra rock-blues e punk anni '70.

Ingresso a 5 euro. ●

TEATRO. Il bilancio dice pure di 4 spettacoli esauriti al Civico che riscuote commenti entusiasti A Schio una stagione da tutto esaurito Quasi 9.300 presenze, 822 abbonati

SCHIO

Quasi 9.300 presenze, 822 abbonati, 4 spettacoli completamente esauriti (e una replica straordinaria): i cartelloni di Schio Grande Teatro e Schio Teatro Veneto chiudono con soddisfazione l'edizione 2012-2013. Le stagioni del Teatro Astra hanno incontrato il favore di spettatori attenti e fedeli, provenienti da 45 comuni, che hanno apprezzato le va-

rie tipologie di tesseramento proposte. Molti gli abbonamenti sottoscritti dai ragazzi delle scuole superiori (Campus Card) e le tessere Under 30. Sono questi i numeri della proposta culturale della Fondazione Teatro Civico per la stagione 2012-13, realizzato in collaborazione con il Comune di Schio e il Circuito Teatrale Regionale Arveven. Un progetto culturale realizzata anche grazie al sostegno di numerosi soci sostenitori. Gli 11 spettago-

li nel cartellone Schio Grande Teatro hanno registrato quasi sempre il tutto esaurito: con una occupazione media dei posti in sala dell'86%.

In scena sedici compagnie per un cartellone principale che ha aperto con una lezione su Mozart di Corrado Augias, passando poi alla graffiante comicità di Natalino Balasso in "Stand up Balasso" (con una replica aggiuntiva), ancora la comicità con i giovani di Zelig con "Sogno di una notte

di mezza estate", il ritorno a grande richiesta di Marco Paolini, una serata con l'autobiografia non autorizzata di Paolo Rossi, per passare ad un classico della commedia del '900 con Andrea Giordana e Paolo Ferrari. Nella seconda parte di stagione sono tornati sul palco dell'Astra Ottavia Piccolo e Vittorio Viviani e una delle compagnie più classicamente innovative: il Teatro dell'Elfo con lo spettacolo "The history boys", che ha rac-



Lo spettacolo dell'Elfo

colto i favori del pubblico. La stagione si è chiusa con "Coppella" della compagnia Junior Balletto di Toscana. Protagonisti del cartellone dedicato alle proposte del territorio, Schio Teatro Veneto, invece, sono state le compagnie Teatro Astichello, Satiro Teatro - Gigi

Mardegan, Pantakin Commedia e fuori abbonamento i Risi & Bisi.

«L'alta e partecipata risposta di pubblico resta un dato importante, sentiamo che lo spettatore nutre fiducia nei confronti della programmazione della Fondazione Teatro Civico. Il pubblico è sempre più competente e disposto a rimettersi in gioco stagione dopo stagione, facendosi guidare attraverso percorsi sempre nuovi. - commenta Annalisa Carrara, direttrice artistica della stagione - È un momento difficile per tutti, ma proprio per questo continuiamo a credere che la via del teatro e della cultura sia una forza e una sfida per costruire un mondo migliore, trovando nutrimento e vicinanza nello stare insieme».

**Elena Grimaldi...
Sexy star**
BUFFET OMAGGIO OGNI SERA !!!
DA BAFFO

**MERCOLEDÌ 24 APRILE
INAUGURA I MERCOLEDÌ
DELLA NUOVA STAGIONE HEAVEN!!!**

APERTO
**MERCOLEDÌ 24 / GIOVEDÌ 25
VENERDÌ 26 / SABATO 27**

VILLA DEL CONTE
Via Tremarende, 10/A
Tel. 049 5744455
393.2433187

Heaven

Cinema
I film più visti a Vicenza

	Spettatori	Spettatori settimana precedente
Attacco al potere	1879	--
Scary Movie 5	1616	--
Oblivion	1385	1661
The Croods	773	425
Nella casa	557	--
Treno di notte per Lisbona	460	--
Come un tuono	445	525
Bianca come il latte rossa come il sangue	441	526
Passione sinistra	353	--
Ci vediamo domani	329	392
Ghost Academy	295	--
Le Avventure di Taddeo Jones	157	62
Il cacciatore di giganti	133	239
Due agenti molto speciali	101	113
Benvenuto Presidente!	99	348

INCONTRI. A Canove di Roana il 4 maggio Stranamusica, tea-time con Beatles e gli Abba

ROANA

Stranamusica ovvero musica spiegata in lingua originale. Ed è sempre Stranamusica, come l'associazione culturale roanese, che propone tre appuntamenti chiamati "Tea-time & Music" che si terranno nella sala consiliare di Canove.

Gli incontri, che saranno condotti dalla madre lingua londinese Nikki Clover, approfondiranno tematiche legati ai brani. Brani che saranno proposti, cantati e suonati, da alcuni allievi della scuola di musica

Stranamusica. Il primo incontro si è tenuto il 20 aprile su The Beatles. Durante questi incontri musicali leggeri si potrà gustare una tazza di tè all'inglese abbinata a prodotti locali. I successivi appuntamenti si terranno in sala consiliare sabato 4 maggio alle 17, quando sarà trattato il musical "Mamma mia" basato sul repertorio dei mitici "Abba", ed infine sabato 18 maggio alle 21 dove i temi degli incontri precedenti verranno fusi con approfondimenti e ulteriori esibizioni da parte di allievi e insegnanti dell'associazione. ●GERI.